

## Licenciatura en Canto Popular Resol. N° 1428/16 ME

**Coordinador de carrera:** Prof. Eduardo Isaac

**Correo institucional:** musicapna@fhaycs.uader.edu.ar

<b>ESPACIO CURRICULAR</b>	<b>REFERENTE DOCENTE</b>	<b>CORREO DE CONTACTO</b>	<b>MODALIDAD DE TRABAJO (Aula Virtual.Google classroom-Redes sociales, ec.)</b>	<b>CLAVE DE MATRICULACION en caso de ser necesaria. (La Plataforma Moodle no la requerirá)</b>
<b>PRIMER AÑO</b>				
Taller de Canto I. Folclore y Tango	GODOY, NILDA ROMANO, DANIELA	nildagodoy@hotmail.com// celesroma@hotmail.com	Plataforma Moodle	
Canto colectivo I	ASSELBORN, RODRIGO	<a href="mailto:alienrod@hotmail.com">alienrod@hotmail.com</a>	Clases en vivo Canal personal de Youtube	
Ejecucion Grupal de la Musica I	LUDI, OCTAVIO	<a href="mailto:o_ludi@hotmail.com">o_ludi@hotmail.com</a>	Google Drive telegram	
Instrumentos armónicos I (opción Guitarra)	BEKES, ALFONSO	<a href="mailto:alfonsobekes1@gmail.com">alfonsobekes1@gmail.com</a>	Facebook (Grupo Cerrado)	
Instrumentos armónicos I (opción Teclado)	DE PEDRO, GABRIEL	<a href="mailto:gabidepedro@hotmail.com">gabidepedro@hotmail.com</a>		

Percepción Práctica Colectiva del Discurso Musical I	HAYE, MIGUEL	<a href="mailto:miguelhaye@yahoo.com.ar">miguelhaye@yahoo.com.ar</a>	Facebook (grupo cerrado) Youtube (Videos)mails, drive, plataforma Telegram,	
Percepción Práctica Colectiva del Discurso Musical I	CACERES, JUAN JOSE	<a href="mailto:juanjochaceres@gmail.com">juanjochaceres@gmail.com</a>	Facebook(grupo cerrado), Mail, canal de youtube, whatsaap	
Formas Musicales y Análisis I	DE PEDRO, GABRIEL	<a href="mailto:gabidepedro@hotmail.com">gabidepedro@hotmail.com</a>		
Teoría Social y del Estado	TRONCO COMUN			
Movimiento del Cuerpo en el Canto	PEÑA, DANIEL	<a href="mailto:taichisantafe@gmail.com">taichisantafe@gmail.com</a>		
Repertorio Popular I	GUTIERREZ, MALVINA	<a href="mailto:malvigutierrez@gmail.com">malvigutierrez@gmail.com</a>	ZOOM, WE TRANSFER, FACEBOOK	ESPERANDO ALTA AULA VIRTUAL
Seminario Taller de Foniatría	CONTRERAS RODRIGUEZ, ANA	<a href="mailto:anacontrerasrodriguez@yahoo.com">anacontrerasrodriguez@yahoo.com</a>		
<b>SEGUNDO AÑO</b>				
Taller de Canto Rock y Pop	SUKDORF, FLORENCIA	<a href="mailto:flopasuk@gmail.com">flopasuk@gmail.com</a>		
Canto Colectivo II	TREBUQ, CECILIA	<a href="mailto:ceciliatrebuq@hotmail.com">ceciliatrebuq@hotmail.com</a>		
Instrumentos armónicos II (opción Guitarra)	BEKES, ALFONSO	<a href="mailto:alfonsobekes1@gmail.com">alfonsobekes1@gmail.com</a>	Facebook (Grupo Cerrado)	
Instrumentos armónicos II (opción Teclado)	DE PEDRO, GABRIEL	<a href="mailto:gabidepedro@hotmail.com">gabidepedro@hotmail.com</a>		

Percepción Práctica Colectiva del Discurso Musical II	HAYE, MIGUEL	<a href="mailto:miguelhaye@yahoo.com.ar">miguelhaye@yahoo.com.ar</a>	Facebook (grupo cerrado) Youtube (Videos)mails, drive, plataforma Telegram,	
Ejecucion Grupal de la Musica II	GUTIERREZ, MALVINA	<a href="mailto:malvigutierrez@gmail.com">malvigutierrez@gmail.com</a>	ZOOM, WE TRANSFER, FACEBOOK	ESPERANDO ALTA AULA VIRTUAL
Actuación y puesta en escena	PALACIOS PILO, GUSTAVO	<a href="mailto:glspalacios@gmail.com">glspalacios@gmail.com</a>		
Formas Musicales y Análisis II	DE PEDRO, GABRIEL	<a href="mailto:gabidepedro@hotmail.com">gabidepedro@hotmail.com</a>		
Epistemología	TRONCO COMUN			
Semiótica	TRONCO COMUN			
Historia Social y Política de las Músicas	ECKMEYER, MARTIN TREBUQ, CECILIA	<a href="mailto:martineckmeyer@gmail.com">martineckmeyer@gmail.com</a> // <a href="mailto:ceciliatrebuq@hotmail.com">ceciliatrebuq@hotmail.com</a>	Facebook (Grupo Cerrado). Instagram, mail	
Repertorio Popular II	BEKES, ALFONSO	<a href="mailto:alfonsobekes1@gmail.com">alfonsobekes1@gmail.com</a>	Facebook (Grupo Cerrado)	
<b>TERCER AÑO</b>				
Taller Canto Jazz y Blues	SUKDORF, FLORENCIA	<a href="mailto:flopasuk@gmail.com">flopasuk@gmail.com</a>		
Seminario Taller Teatro Musical I	MARTINEZ, MARIO ALFREDO	<a href="mailto:mamartinet@yahoo.com.ar">mamartinet@yahoo.com.ar</a>		
Percepción Práctica Colectiva del Discurso Musical III	HAYE, MIGUEL	<a href="mailto:miguelhaye@yahoo.com.ar">miguelhaye@yahoo.com.ar</a>	Facebook (grupo cerrado) Youtube (Videos)mails, drive, plataforma Telegram,	
Acústica del Canto	SIN PROFESOR			
Formas Musicales y Análisis III	DE PEDRO, GABRIEL	<a href="mailto:gabidepedro@hotmail.com">gabidepedro@hotmail.com</a>		

Semiótica de la Música	SIN PROFESOR			
Instrumentos armónicos III (opción Guitarra)	BEKES, ALFONSO	<a href="mailto:alfonsobekes1@gmail.com">alfonsobekes1@gmail.com</a>	Facebook (Grupo Cerrado)	
Instrumentos armónicos III (opción Teclado)	DE PEDRO, GABRIEL	<a href="mailto:gabidepedro@hotmail.com">gabidepedro@hotmail.com</a>		
Historia Social y Política de las Músicas Latinoamericanas y Argentinas	ECKMEYER, MARTIN TREBUQ, CECILIA	<a href="mailto:martineckmeyer@gmail.com">martineckmeyer@gmail.com</a> // <a href="mailto:ceciliatrebuq@hotmail.com">ceciliatrebuq@hotmail.com</a>	Facebook (Grupo Cerrado). Instagram, mail	
Problemática Socio-Antropológica de las Músicas	LANG, PABLO	<a href="mailto:pablobalgi@gmail.com">pablobalgi@gmail.com</a>		
<b>CUARTO AÑO</b>				
Taller Canto - Especializado I	SUKDORF, FLORENCIA	<a href="mailto:flopasuk@gmail.com">flopasuk@gmail.com</a>		
Seminario Taller Teatro Musical II				
Producción y Gestión para la Escena	MARTINEZ, MARIO ALFREDO	<a href="mailto:mamartinet@yahoo.com.ar">mamartinet@yahoo.com.ar</a>	correo electronico,	
Improvisación en el Canto Popular	SIN PROFESOR			
Investigación en Música	SIN PROFESOR			

Derechos Humanos y Memorias Sociales	TRONCO COMUN			
Fonética de Lenguas	SIN PROFESOR			
<b>QUINTO AÑO</b>				
Taller Canto-Especializado II	SUKDORF, FLORENCIA	<a href="mailto:flopassuk@gmail.com">flopassuk@gmail.com</a>		
Taller de Producción Musical	SIN PROFESOR			
Taller Tesina	SIN PROFESOR			