

Profesorado en Lengua y Literatura Resol. N° 1393/05 MEyT

Coordinadora de carrera: Dra. Alfonsina Kohan
Correo institucional: literaturapna@fhaycs.uader.edu.ar

ESPACIO CURRICULAR	REFERENTE/s DOCENTE/s	CORREO DE CONTACTO	MODALIDAD DE TRABAJO <i>(Aula Virtual, Google Classroom, Redes sociales, etc.)</i>	CLAVE DE MATRICULACION <i>en caso de ser necesaria. (La Plataforma Moodle no la requerirá)</i>
PRIMER AÑO				
Introducción a los Estudios Lingüísticos	Iván Stiefel	ivanstiefel@gmail.com	Trabajo a través de Moodle	sin clave
Introducción a los Estudios Literarios	Alfonsina Kohan	introduccionestudiosliterarios@gmail.com	Aula Virtual Moodle, un drive compartido con todos los materiales. Comunicación semanal vía correo electrónico para proporcionar a los estudiantes guías de lectura, esquemas explicativos acompañados de Power Points en algunos casos, de breves videos en otros. Al equipo de trabajo docente se suman dos auxiliares docente alumnas y dos adscriptas quienes acompañarán las lecturas y contestarán dudas a través de un foro de intercambio por Moodle	estudiosliterarios2020
Latín y Cultura Latina I	Jimena Morais	jimena.morais@gmail.com	La modalidad que implementaremos es a través de envío de diferentes documentos y consultas a través del correo electrónico. Contamos con la bibliografía totalmente	

			<p>digitalizada. Iremos enviando los correspondientes documentos según los temas a desarrollar y estudiar, para organizar mejor el material. Contamos con un cuadernillo específicamente redactado para los y las estudiantes, atendiendo a las particularidades de estudiantes de 1° año. Tomaremos este cuadernillo como base estructuradora para ir enviándoles cada semana Power Points con las explicaciones del contenido correspondiente. Implementaremos PP con voz e imágenes, ya que este formato no es tan pesado para enviar por mail y no se necesitan aplicaciones adicionales para abrirlo; de hecho desde los celulares podrán acceder a estos archivos. En esta cátedra somos dos docentes, por lo que con la Prof. Ayelén Calderón podremos entre ambas ir atendiendo las consultas de los y las estudiantes.</p> <p>Por último, cabe precisar que mandaremos el material de trabajo (los PP con las explicaciones, los archivos con las ejercitaciones y los PDF con la bibliografía correspondiente) cada semana, ajustándonos al día de cursado correspondiente. Fijaremos días de respuesta a las consultas, para así ir administrando los tiempos y las posibles ansiedades. También enviaremos los</p>	
--	--	--	--	--

			ejercicios "resueltos" de Latín I, Latín II y Lengua española II, para que los y las estudiantes puedan comparar, reflexionar, cuestionar y repreguntarnos sobre los trabajos que realizaron. En dichas tres asignaturas mencionadas trabajamos con datos lingüísticos que procedemos a analizar y describir focalizando sobre diferentes problemas lingüísticos, por eso entendemos que es conveniente que luego les enviemos nuestra mirada sobre dichos datos, una devolución de sus análisis.	
Taller de Expresión Oral y Escrita	Iván Stiefel	ivanstiefel@gmail.com	A través de aula virtual Moodle	
Literatura Grecolatina	Florencia Gietz	florenciagietz@gmail.com	Contamos con aulas virtuales en la plataforma Moodle, solicitadas el año pasado a raíz del paro de colectivos. La idea sería complementar el trabajo en esas aulas con clases en vivo, en alguna plataforma de streaming.	
Semiotica				
Teoría Social y del Estado				
Epistemología				
SEGUNDO AÑO				
Pedagogía				
Literatura Española I	Julia Sabena	juliasabena@gmail.com	Desde la cátedra de Literatura española I ya veníamos pensando para este año un plan de trabajo que hiciera más hincapié en trabajos prácticos, que impulsara a les	

			<p>estudiantes a leer tanto las fuentes como la bibliografía con el propósito de articular argumentos e ideas en torno a ciertos problemas clave que presenta la obra o su recepción. De esa manera, lo que proponemos para este periodo de clases no presenciales será ir mandando el material a leer con ciertas pautas, guías o consignas de trabajo, según sea el caso.</p> <p>Si fuera pertinente o necesario, se adjuntará un video o audio con alguna exposición, eventualmente un archivo powerpoint o material complementario (artes visuales, musicales, etc) que ayude a la comprensión y enriquecimiento de la lectura de obras o producciones verbales que, en el caso de una materia como Literatura española I, pueden resultar desconcertantes a primera vista.</p> <p>Se recibirán los resultados de las consignas por email para su corrección. Y en caso de prolongarse la situación se pensará el parcial escrito domiciliario para mitad de año.</p> <p>Desde la cátedra de Literatura española I ya veníamos pensando para este año un plan de trabajo que hiciera más hincapié en trabajos prácticos, que impulsara a los estudiantes a leer tanto las fuentes como la bibliografía con el propósito de articular argumentos e ideas en torno a ciertos problemas clave que presenta la obra o su recepción. De esa manera, lo que</p>	
--	--	--	---	--

			<p>proponemos para este periodo de clases no presenciales será ir mandando el material a leer con ciertas pautas, guías o consignas de trabajo, según sea el caso.</p> <p>Si fuera pertinente o necesario, se adjuntará un video o audio con alguna exposición, eventualmente un archivo powerpoint o material complementario (artes visuales, musicales, etc) que ayude a la comprensión y enriquecimiento de la lectura de obras o producciones verbales que, en el caso de una materia como Literatura española I, pueden resultar desconcertantes a primera vista.</p> <p>Se recibirán los resultados de las consignas por email para su corrección. Y en caso de prolongarse la situación se pensará el parcial escrito domiciliario para mitad de año.</p> <p>Desde la cátedra de Literatura española I ya veníamos pensando para este año un plan de trabajo que hiciera más hincapié en trabajos prácticos, que impulsara a los estudiantes a leer tanto las fuentes como la bibliografía con el propósito de articular argumentos e ideas en torno a ciertos problemas clave que presenta la obra o su recepción. De esa manera, lo que proponemos para este periodo de clases no presenciales será ir mandando el material a leer con ciertas pautas, guías o consignas de trabajo, según sea el caso.</p> <p>Si fuera pertinente o necesario, se adjuntará</p>	
--	--	--	---	--

			<p>un video o audio con alguna exposición, eventualmente un archivo powerpoint o material complementario (artes visuales, musicales, etc) que ayude a la comprensión y enriquecimiento de la lectura de obras o producciones verbales que, en el caso de una materia como Literatura española I, pueden resultar desconcertantes a primera vista.</p> <p>Se recibirán los resultados de las consignas por email para su corrección. Y en caso de prolongarse la situación se pensará el parcial escrito domiciliario para mitad de año.</p>	
Lengua Española I	Cadina Plachi	cadinap@gmail.com	<p>Informo que he solicitado un espacio virtual, pero como no he tenido respuesta hasta el momento, comenzaré a dar las clases por mail.</p>	
Latín y Cultura Latina II	Jimena Morais	jimena.morais@gmail.com	<p>La modalidad que implementaremos en Latín y cultura latina II es a través de envío de diferentes documentos y consultas a través del correo electrónico.</p> <p>Contamos con la bibliografía totalmente digitalizada. Iremos enviando los correspondientes documentos según los temas a desarrollar y estudiar, para organizar mejor el material.</p> <p>Latín II es una asignatura de 2° año, por lo que podré ir adecuando la metodología de trabajo a partir del conocimiento con que ya cuento de los y las estudiantes que el año pasado cursaron Latín I. Latín II cuenta con</p>	

			<p>un documento con la ejercitación correspondiente a todos los contenidos del programa. Adecuaré este material, que complementaré con explicaciones organizadas en PP.</p> <p>Por último, cabe precisar que mandaremos el material de trabajo (los PP con las explicaciones, los archivos con las ejercitaciones y los PDF con la bibliografía correspondiente) cada semana, ajustándonos al día de cursado correspondiente. Fijaremos días de respuesta a las consultas, para así ir administrando los tiempos y las posibles ansiedades. También enviaremos los ejercicios "resueltos" de Latín I, Latín II y Lengua española II, para que los y las estudiantes puedan comparar, reflexionar, cuestionar y repreguntarnos sobre los trabajos que realizaron. En dichas tres asignaturas mencionadas trabajamos con datos lingüísticos que procedemos a analizar y describir focalizando sobre diferentes problemas lingüísticos, por eso entendemos que es conveniente que luego les enviemos nuestra mirada sobre dichos datos, una devolución de sus análisis.</p>	
--	--	--	--	--

Lingüística I	Laura Ferri	lferrari1@live.com.ar	Implementar un canal de YouTube. Subir el link de ppt. con audio en cada diapositiva a You Tube o a un G Drive. Subir un cuadernillo de ejercicios y guía de actividades, en el cual ya estábamos trabajando. Subir al Drive la bibliografía digitalizada. Subir al Drive guías de lectura. Abrir foros en la plataforma para consultas en días específicos.	
Griego y Cultura Griega I	Florencia Gietz	florenciagietz@gmail.com	Aula virtual Moodle y complementar el trabajo en esas aulas con clases en vivo, en alguna plataforma de streaming.	
Literatura Francesa e Italiana	Adriana Crolla	acrollauader@gmail.com	La cátedra Literatura Francesa e Italiana del Prof. de Lengua y Lit. cuenta con un espacio virtual homónimo en el entorno virtual de FHUC UNL, de la misma asignatura, por lo que se prevé el contacto con los alumnos vía mail y facilitar el ingreso a dicho entorno. En estas asignaturas la prof. Titular es Adriana Crolla, por tanto ella comunicará las acciones pertinentes llegado el caso.L	
Pedagogía				
Didáctica				
Sociología de la Educación				
Problemática del Aprendizaje				
TERCER AÑO				

Literatura Española II	Daniela Giraud	giraudani@hotmail.com	<p>Detallo a continuación lo que tengo planificado para la cátedra Literatura Española II, tercer año del profesorado en Lengua y Literatura.</p> <p>En primer lugar se les pedirá a los estudiantes mediante mensajería interna del Siu guaraní y por medio del grupo de facebook de la carrera que se matriculen en el aula de la cátedra de la plataforma moodle. El aula de la cátedra ya la tengo, hace un tiempo no la usaba pero la revisé y está funcionando.</p> <p>También se les pedirá a los estudiantes que envíen un mail a mi correo particular para de esa manera garantizar más de una forma de comunicación.</p> <p>En la plataforma moodle se propondrán lecturas de textos literarios, teóricos y críticos de forma semanal. Se habilitarán algunos foros de discusión y en algunos casos se pensarán actividades (como por ejemplo guía de lectura para algunos textos críticos).</p> <p>Las clases se presentarán de manera escrita en algunos casos y por medio de videos otras según la situación lo amerite.</p> <p>A su vez se propondrá un foro concreto para ir discutiendo el primer trabajo práctico que consta de varias etapas como se explica en el proyecto de cátedra.</p> <p>El material de lectura estará alojado en un drive que ya tengo para eso. No todo está</p>	
------------------------	----------------	--	--	--

			digitalizado pero a medida que pueda iré digitalizando el resto.	
Lengua Española II	Jimena Morais	jimena.morais@gmail.com	<p>La modalidad que implementaremos en Lengua española II es a través de envío de diferentes documentos y consultas a través del correo electrónico.</p> <p>Contamos con la bibliografía totalmente digitalizada. Iremos enviando los correspondientes documentos según los temas a desarrollar y estudiar, para organizar mejor el material.</p> <p>En Lengua española II también contamos con un fichaje completo de cada contenido, con la ejercitación correspondiente.</p> <p>Adecuaremos este material, lo complementaremos con explicaciones organizadas en un PP, semana por semana.</p> <p>Es una asignatura de 3° año, yo ya conozco a los y las estudiantes que previamente han cursado conmigo Latín I y Latín II, y la otra docente de la cátedra, la Prof. María Lammertyn, también los y las conoce, ya que cursaron con ella Lengua española I el pasado año; estas condiciones favorecen el cursado virtual, ya que nos conocemos entre todos y todas, podremos retomar contenidos ya trabajados en otras asignaturas previas y el trato no será tan distante al ya conocernos.</p> <p>Por último, cabe precisar que mandaremos el material de trabajo (los PP con las</p>	

			<p>explicaciones, los archivos con las ejercitaciones y los PDF con la bibliografía correspondiente) cada semana, ajustándonos al día de cursado correspondiente. Fijaremos días de respuesta a las consultas, para así ir administrando los tiempos y las posibles ansiedades. También enviaremos los ejercicios "resueltos" de Latín I, Latín II y Lengua española II, para que los y las estudiantes puedan comparar, reflexionar, cuestionar y preguntarnos sobre los trabajos que realizaron. En dichas tres asignaturas mencionadas trabajamos con datos lingüísticos que procedemos a analizar y describir focalizando sobre diferentes problemas lingüísticos, por eso entendemos que es conveniente que luego les enviemos nuestra mirada sobre dichos datos, una devolución de sus análisis.</p>	
Literatura Argentina I	María Inés Laboranti	milaboranti@hotmail.com	<p>La cátedra Literatura Argentina I tiene desde hace muchos años un blog "De miriñaques y abalorios.wordpress.com" de acceso abierto. Ya nos comunicamos con los inscriptos (SIUguaraní) 2020 y formamos un grupo de whatsapp que funciona desde hace 2 semanas. Los alumnos han recibido un video tutorial para el uso del blog, el programa académico 2020 y un cronograma de 4 clases que cubren el mes de ABRIL. Asimismo tenemos todos los correos</p>	

			<p>electrónicos. En ambos casos, mail y whatsapp, están integrados el jtp y el adscripto.</p> <p>Esta semana recibirán la clase 1 por medio de una classroom.</p>	
Lingüística II	Laura Ferrri	lferrari1@live.com.ar	<p>Implementar un canal de YouTube.</p> <p>Subir el link de ppt. con audio en cada diapositiva a You Tube o a un G Drive.</p> <p>Subir un cuadernillo de ejercicios y guía de actividades, en el cual ya estábamos trabajando.</p> <p>Subir al Drive la bibliografía digitalizada.</p> <p>Subir al Drive guías de lectura.</p> <p>Abrir foros en la plataforma para consultas en días específicos.</p>	
Griego y Cultura Griega II	Florencia Gietz	florenciagietz@gmail.com	<p>Contamos con aulas virtuales en la plataforma Moodle, solicitadas el año pasado a raíz del paro de colectivos. La idea sería complementar el trabajo en esas aulas con clases en vivo, en alguna plataforma de streaming.</p>	
Literatura Inglesa	Valeria Ansó	valerialiteraturainglesa@gmail.com	<p>En Literatura Inglesa, asignatura del Prof. en Lengua y Literatura en la que me encuentro reemplazando al Prof. Ramirez y, por tanto, como única docente a cargo, el contacto inicial con los alumnos será vía mail y whatsapp en lo inmediato. Se prevé el desarrollo de clases por intermedio de la aplicación Zoom -o alguna otra conveniente, de acuerdo a las posibilidades de los alumnos-. El material bibliográfico</p>	

			para la asignatura, así como los enlaces a otros recursos disponibles -películas, videos, etc.- se resolverá mediante una carpeta compartida en Drive.	
Didáctica de la Lengua y la Literatura I	Verónica Pereyra	veroper11@gmail.com	En este momento estoy organizando materiales para organizar aulas en Moodle. No pude recuperar todavía mi usuario y clave, creería que es cuestión de tiempo. Más allá de eso, seguramente abriré un canal de youtube para subir clases filmadas. También es mi	
Seminario de la Práctica Docente	Verónica Pereyra	veroper11@gmail.com	Con respecto a las prácticas, quedo a la espera de lo que resuelva la Facultad. Mientras tanto, tengo previsto proponer tareas de observación y análisis de clases con fragmentos de películas. Avanzaremos con la producción de planificaciones y materiales d	
Investigación Educativa				
Análisis Institucional				
CUARTO AÑO				
Historia de la Lengua	Jimena Morais	jimena.morais@gmail.com	La modalidad que implementaremos en Historia de la lengua es a través de envío de diferentes documentos y consultas a través del correo electrónico. Contamos con la bibliografía totalmente digitalizada. Iremos enviando los correspondientes documentos según los temas a desarrollar y estudiar, para organizar mejor el material.	

			<p>Historia de la lengua es una materia de 4° año, cuatrimestral, promocional y de índole teórica. Adecuaré y acotaré el programa para que puedan presentar trabajos de reflexión y análisis de la bibliografía propuesta, para así poder mantener la promoción. Al trabajar con estudiantes ya a punto de egresar, podré proponer otro tipo de trabajos, además la asignatura lo permite por sus contenidos sobre la historia del español y la reflexión crítica en torno a los fenómenos lingüísticos recientes. También por mail les enviaré la bibliografía ordenada, PP con un comentario y una propuesta sobre cada apartado bibliográfico, además de videos sobre los actuales debates en torno al español.</p> <p>Por último, cabe precisar que mandaremos el material de trabajo (los PP con las explicaciones, los archivos con las ejercitaciones y los PDF con la bibliografía correspondiente) cada semana, ajustándonos al día de cursado correspondiente. Fijaremos días de respuesta a las consultas, para así ir administrando los tiempos y las posibles ansiedades.</p>	
Teoría y Crítica Literaria	Ivana Incorvaia	ivana.incorvaia@gmail.com	<p>La comunicación será semanal vía correo electrónico. Se compartirá todo el material de la asignatura, de manera digital, a través de correos y/o drive. En cada comunicación, programada con los alumnos en día y horario puntuales, se consignarán lecturas a realizar, guías para acompañar los textos e informes de lectura a presentar. Se adjuntarán explicaciones en cada comunicación. Se programarán instancias de videoconferencias a través de zoom.us para poder desarrollar algunos contenidos puntuales.</p>	

Literatura Argentina II	Alfonsina Kohan	literaturargentina2fhaycs@gmail.com	<p>Contamos con el espacio virtual en Moodle donde ya hemos cargado todos los materiales digitalizados, tanto textos críticos como literarios. Los mismos también serán compartidos mediante un Drive. Asimismo, nos comunicaremos semanalmente vía correo electrónico con los estudiantes para proporcionarle guías de lectura, esquemas explicativos acompañados de Power Points en algunos casos, de breves videos en otros. Contamos en el equipo de trabajo con dos adscriptas quienes acompañarán las lecturas y contestarán dudas a través de un foro de intercambio por Moodle, además del intercambio en simultáneo que realizaremos los lunes en el horario de la cátedra a través del mismo foro las docentes con los estudiantes.</p>	
Literatura Latinoamericana	Silvana Ferrari	silsolferrari@hotmail.com	<p>Literatura Latinoamericana utilizará un aula virtual en Moodle. Allí nuestra intención es guiar a los estudiantes en las lecturas de los textos teórico-críticos que conforman la primera unidad y comenzar a motivar la lectura de las obras literarias. Para esto utilizaremos guías de lecturas, foros de debate y comentario y la mensajería interna. Contamos además, con un Drive en el que se alojan la totalidad de los materiales teórico-críticos, y de ser necesario, se anexaran las obras literarias. Además, tal y como consta en nuestro programa de cátedra (que a la brevedad le haremos llegar) guiaremos a los estudiantes con la realización de los trabajos prácticos destinados a la presentación de ponencias para el PECAT "IV Encuentro de Lecturas".</p>	

			Obviamente conforme transcurran las clases iremos analizando la forma de trabajo, incorporando otras herramientas si son necesarias, en pos de facilitar a los estudiantes el acceso al conocimiento.	
Seminario en Lingüística	Iván Stiefel	ivanstiefel@gmail.com	A través de Moodle	
Seminario en Literaturas Comparadas	Fernando Kosiak	fernynice@hotmail.com	Intercambio de materiales y diálogo mediante correo electrónico	
Teoría de la Comunicación	Ignacio González Lowy	ignacio1700@yahoo.com.ar	ASIGNATURA DEL SEGUNDO CUATRIMESTRE	
Taller de Acción Educativa	Verónica Pereyra	veroper11@gmail.com	<p>Con respecto a las prácticas, quedo a la espera de lo que resuelva la Facultad. Mientras tanto, tengo previsto proponer tareas de observación y análisis de clases con fragmentos de películas. Avanzaremos con la producción de planificaciones y materiales didácticos, y análisis curricular hasta que sea posible plantear el ingreso a instituciones educativas.</p> <p>Buscaremos alternativas para hacer videoconferencias (Skype o Hangouts) que permitan el intercambio y el debate, así como instancias para que los estudiantes planteen sus dudas. Considero que es una oportunidad para encontrar nuevas formas de enseñar y sobre todo, evaluar.</p>	
Didáctica de la Lengua y la Literatura II	Verónica Pereyra	veroper11@gmail.com	En este momento estoy organizando materiales para organizar aulas en Moodle. No pude recuperar todavía mi usuario y clave, creería que es cuestión de tiempo. Más allá de eso, seguramente abriré un canal de youtube para subir clases filmadas. También es mi intención pedir a los auxiliares alumnos del año	

			pasado que compartan los materiales que elaboraron (guías de estudio, presentaciones de power point, etc.), para ponerlos a disposición de los estudiantes.	
--	--	--	---	--