

**Profesorado Universitario en Música**  
**Profesorado en instrumento (Contrabajo – Arpa – Clarinete- Piano –**  
**Flauta Traversa – Guitarra – Violín )**  
**Licenciatura en Interpretación Instrumental – Orientación Guitarra**  
**Tecnicatura Instrumentista Musical en (Contrabajo – Arpa – Clarinete-**  
**Piano – Flauta Traversa – Guitarra – Violín )**

**Comisión 1**

Lugar: **Escuela de Música**

<b>HORARIO</b>	<b>Lunes</b>	<b>Martes</b>	<b>Miércoles</b>	<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>
18:00 19:30	Aproximación al campo del objeto de estudio Prof. Rodríguez Morán Ivo	Universidad Pública y Derechos Humanos Prof. Masutti Mabel	Itinerarios del mundo de la cultura	Universidad Pública y Derechos Humanos Prof. Masutti Mabel	Taller de Lectura y Escritura  Prof. Soler, Lisandro
30	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo
20 a 21:30	Taller de Lectura y Escritura  Prof. Soler, Lisandro	Aproximación al campo del objeto de estudio Prof. Rodríguez Morán Ivo	Aproximación al campo del objeto de estudio Prof. Rodríguez Morán, Ivo	Taller de Lectura y Escritura  Prof. Soler, Lisandro	Universidad Pública y Derechos Humanos Prof. Masutti Mabel

**Comisión 2**

Lugar: **Escuela de Música**

**TUTOR:**

<b>HORARIO</b>	<b>Lunes</b>	<b>Martes</b>	<b>Miércoles</b>	<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>
18:00 19:30	Universidad Pública y Derechos Humanos  Prof. Masutti Mabel	Aproximación al campo del objeto de estudio  Prof. Rodríguez Morán Ivo	Itinerarios del mundo de la cultura	Aproximación al campo del objeto de estudio  Prof. Rodríguez Morán Ivo	Universidad Pública y Derechos Humanos  Prof. Masutti Mabel
30	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo
20 a 21:30	Aproximación al campo del objeto de estudio  Prof. Rodríguez Morán Ivo	Taller de Lectura y Escritura  Prof. Soler, Lisandro	Taller de Lectura y Escritura  Prof. Soler, Lisandro	Universidad Pública y Derechos Humanos  Prof. Masutti Mabel	Taller de Lectura y Escritura  Prof. Soler, Lisandro

**Licenciatura en Canto Popular**  
**Profesorado en Canto Lírico**  
**Licenciatura en Canto Lírico**  
**Tecnicatura en Canto Lírico**

**Comisión 3**

Lugar: **Escuela de Música**

<b>HORARIO</b>	<b>Lunes</b>	<b>Martes</b>	<b>Miércoles</b>	<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>
18:00 19:30	Universidad Pública y Derechos Humanos Prof. Valenzuela Ivana	Taller de Lectura y Escritura  Isaac, Micaela	Itinerarios del mundo de la cultura	Universidad Pública y Derechos Humanos Prof. Valenzuela Ivana	Aproximación al campo del objeto de estudio Prof. Godoy, Nilda
30	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo
20 a 21:30	Taller de Lectura y Escritura  Isaac, Micaela	Universidad Pública y Derechos Humanos Prof. Valenzuela Ivana	Aproximación al campo del objeto de estudio Prof. Godoy, Nilda	Taller de Lectura y Escritura  Isaac, Micaela	Aproximación al campo del objeto de estudio Prof. Godoy, Nilda

**Profesorado de Teatro**

**Comisión 4**

<b>HORARIO</b>	<b>Lunes</b>	<b>Martes</b>	<b>Miércoles</b>	<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>
18:00 19:30	Taller de Lectura y Escritura  Isaac, Micaela	Universidad Pública y Derechos Humanos Prof. Prof. Sabrina Follonier	Itinerarios del mundo de la cultura	Taller de Lectura y Escritura  Isaac, Micaela	Aproximación al campo del objeto de estudio Prof. Obaid, Sergio
30	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo
20 a 21:30	Universidad Pública y Derechos Humanos Prof. Prof. Sabrina Follonier	Aproximación al campo del objeto de estudio Prof. Obaid, Sergio	Universidad Pública y Derechos Humanos Prof. Prof. Sabrina Follonier	Aproximación al campo del objeto de estudio Prof. Obaid, Sergio	Taller de Lectura y Escritura  Isaac, Micaela