

Mi trabajo de investigación ha girado en torno a la literatura argentina del Siglo XIX y de principios del Siglo XX, unidos por un denominador común: la heterodoxia, concepto alrededor del cual he dirigido varios proyectos. Me he detenido en particular en el estudio de textos alejados de toda norma en el momento de su escritura y de su publicación, obras ignoradas en las instancias consagratorias y canonizadoras. Amenazantes, polémicos, «insignificantes», su lectura permite cerrar algunas tramas y abrir nuevos cuestionamientos en la diacronía literaria argentina.

HUMANIDADES - Lengua y Literatura > Literaturas Específicas > Literaturas argentinas del siglo XIX y principios del XX

Lugar de trabajo: CENTRO DE INVESTIGACIONES MARIA SALEME BURNICHON (CIFYH) - FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES - UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA



DATOS PERSONALES

Apellido: CORONA MARTÍNEZ

Nombre: CECILIA BEATRIZ

Fecha de nacimiento: 04 - 09 - 1957

Nacionalidad: argentina

Estado civil: Divorciado/a

Dirección residencial: Achával Rodríguez 2965 (5010) 3PH5. Capital, Córdoba - Argentina

Teléfono: +0054 (0351) 152-704040

Correo electrónico: ceciliacoronamartinez@hotmail.com

Dirección laboral: Pabellón Agustín Tosco Ciudad Universitaria S/N (5000). Capital, Córdoba - Argentina

Teléfono: +0054 (0351) 433-4061

Correo electrónico: acaciffyh@ffyh.unc.edu.ar

FORMACION ACADÉMICA

Doctora en Letras

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC)

Año de finalización: 1998

Licenciada en Letras Modernas

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC)

Año de finalización: 03/1980

Profesora en Letras Modernas

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC)

Año de finalización: 07/1980

FORMACION COMPLEMENTARIA



Francés [nivel avanzado] - Diploma de Estudios Prácticos de Francés (1979)

ANTECEDENTES EN CYT

2009

Categoría III del Programa de Incentivos a los Docentes Investigadores. UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

2019

Categoría II del Programa de Incentivos a los Docentes Investigadores. UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

05/1981 - 05/1984

Ayudante de segunda Rentado(Simple) - "Gramática"

FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

07/1986 - 09/1988

Ayudante de segunda Rentado(Simple) - "Gramática"

FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

09/1988 - 11/1988

Jefa de trabajos prácticos Rentado(Simple) - "Gramática II"

FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

04/1988 - 11/2005

Jefa de trabajos prácticos Rentado(Semi-exclusiva) - "Lingüística"

ESCUELA DE CS.DE LA INFORMACION ; FACULTAD DE DERECHO Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

04/2006 - 09/2006

Jefa de trabajos prácticos Rentado(Semi-exclusiva) - "Lingüística"

ESCUELA DE CS.DE LA INFORMACION ; FACULTAD DE DERECHO Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

04/1984 - 10/1985

Ayudante de segunda Rentado(Simple) - "Literatura Argentina I"

FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA



10/1985 - 12/1987

Ayudante de segunda Rentado(Simple)

FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

12/1987 - 10/1988

Ayudante de segunda Rentado(Simple) - "Literatura Argentina I"

FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

10/1988 - 03/2003

Profesora adjunto Rentado(Simple) - "Literatura Argentina I"

FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

03/2003 - 11/2006

Profesora adjunto Rentado(Simple) - "Literatura Argentina I"

FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

11/2006 - 02/2008

Profesora adjunto Rentado(Semi-exclusiva) - "Literatura Argentina I"

ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

08/2011 - 12/2012

Profesora titular Rentado(Exclusiva) - "Configuraciones literarias de los sectores populares y marginales en la creación de los estados nacionales en Argentina y Brasil"

FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

08/2012 - 12/2012

Profesora titular Rentado(Exclusiva) - "Construcciones simbólicas y utópicas: politización de los espacios urbanos en la literatura argentina (siglos XIX, XX y XXI)"

FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

09/2014 - 11/2014

Profesora titular Rentado(Exclusiva) - "Escritores heterodoxos y mujeres transgresoras (en la Literatura Argentina)"

FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

02/2008 - 12/2011

Profesora titular Rentado(Semi-exclusiva) - "Literatura Argentina I"

FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA



08/2015 - 11/2015

Profesora titular Rentado(Exclusiva)

FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

02/2008 - 12/2011

Profesora titular Rentado

CENTRO DE INVESTIGACIONES MARIA SALEME BURNICHON (CIFYH) ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

03/2003 - 02/2008

Profesora adjunto Rentado

ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

03/2003 - 02/2008

Profesora adjunto Rentado

ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

02/2008 - 12/2011

Profesora titular Rentado

CENTRO DE INVESTIGACIONES MARIA SALEME BURNICHON (CIFYH) ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

08/2010 - 10/2010

Profesora titular Rentado

FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

03/2003 - 02/2008

Profesora adjunto Rentado

ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

08/2004 - 10/2006

Jefa de trabajos prácticos Rentado

ESCUELA DE CS.DE LA INFORMACION ; FACULTAD DE DERECHO Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

08/2010 - 10/2010

Profesora titular Ad Honorem(Exclusiva) - "Representación de identidades ?alternativas? y ?subalternas? en la literatura argentina y Latinoameri"

FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA



09/2011 - 12/2011

Profesora titular Ad Honorem(Exclusiva)

FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

09/2012 - 11/2012

Profesora titular Ad Honorem(Exclusiva) - "Construcciones simbólicas y utópicas: politización de los espacios "urbanos" en la literatura argentina (Siglos XIX, XX y XXI)"

FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

10/2012 - 10/2012

Profesora visitante Rentado(Parcial) - "Una aproximación a la literatura anarquista argentina: temas y tendencias"

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA RIOJA (UNLAR)

09/2014 - 11/2014

Profesora titular Rentado(Exclusiva) - "Escritores heterodoxos y mujeres transgresoras (en la Literatura Argentina)"

FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

09/2015 - 10/2015

Profesora titular Rentado(Exclusiva) - "Droga, sexo y anarquía. Literatura argentina 1900-1930"

FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

08/2016 - 10/2016

Profesora titular Rentado(Exclusiva) - "La deconstrucción de Occidente en la literatura argentina"

FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

09/2016 - 10/2016

Profesora titular Rentado(Exclusiva) - "La deconstrucción de Occidente en la Literatura Argentina"

FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

09/2017 - 10/2017

Profesora invitado Rentado(45 hs.) - "Literatura argentina y política: cruces e impregnaciones"

FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS

10/2017 - 10/2017

Profesora invitado Ad Honorem(30 hs.) - "La investigación en el campo de los estudios literarios"

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE)

02/2008 - 08/2019

Profesora titular Rentado(Exclusiva) - "Literatura Argentina I"

ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA



04/2022 - 04/2022

Profesora titular Rentado(Contrato) - "Literatura entrerriana y política"
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS (UADER)

08/2010 - 11/2010

Seminario: "Representación de identidades alter" (40 horas o más)
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

09/2011 - 12/2011

Seminario: "Configuraciones literarias de los s" (40 horas o más)
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

09/2012 - 11/2012

Seminario: "Construcciones simbólicas y utópica" (40 horas o más)
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

09/2014 - 11/2014

Curso: "Escritores heterodoxos y mujeres tr" (40 horas o más)
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

09/2015 - 11/2015

Curso: "Sexo, droga y anarquía. Literatura " (40 horas o más)
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

09/2015 - 11/2015

Curso: "Sexo, droga y anarquía. Literatura " (40 horas o más)
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

09/2015 - 11/2015

Curso: "SEXO, DROGA Y ANARQUÍA Literatura a" (40 horas o más)
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

05/2006 - 04/2008

Consejero. FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

05/2008 - 04/2010

Consejero. FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

11/2010 - 10/2012

Consejero. ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA



11/2012 - 10/2014

Consejero. ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Formación de recursos humanos

2015 - 2016 Co-dirección de beca Posdoctorado CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS.

Becario/a: Mercado, Javier - CENTRO DE INVESTIGACIONES MARIA SALEME BURNICHON (CIFYH) ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

2015 - 2017 Co-dirección de beca Posdoctorado CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS.

Becario/a: Mercado, Javier - CENTRO DE INVESTIGACIONES MARIA SALEME BURNICHON (CIFYH) ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

2013 - 2014 Co-dirección de beca Otro tipo de beca de Investigación CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS.

Becario/a: Heredia Manzano, María del Pilar - CENTRO DE INVESTIGACIONES MARIA SALEME BURNICHON (CIFYH) ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

2010 - 2014 Co-dirección de beca Postgrado/Doctorado CIFYH.

Becario/a: Mercado, Javier - CENTRO DE INVESTIGACIONES MARIA SALEME BURNICHON (CIFYH) ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

2018 - 2023 Co-dirección de Tesis de Doctorado.

Tesista: Ponce, Hina - FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

2018 - 2022 Dirección de Tesis de Doctorado.

Tesista: Ponce, Hina - FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

2016 - 2017 Dirección de Tesina o trabajo final de Grado.

Tesista: Argüello, Ivana - FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

2016 - 2018 Dirección de Tesina o trabajo final de Grado.

Tesista: Argüello, Ivana - FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

2014 - 2015 Dirección de Tesina o trabajo final de Grado.

Tesista: Heredia Manzano, Pilar - FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

2014 - 2017 Dirección de Tesina o trabajo final de Grado.

Tesista: Bima, Lucía - ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

2014 - 2014 Dirección de Tesina o trabajo final de Grado.

Tesista: Minhondo, Cristina - FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

2014 - 2015 Co-dirección de Tesina o trabajo final de Grado.

Tesista: Gómez Díaz, Luciana - FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.



2014 - 2019 Dirección de Tesis de Doctorado.

Tesista: Kohan, Alfonsina - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL (UNL).

2014 - 2014 Dirección de Tesina o trabajo final de Grado.

Tesista: De Marco, Norma - FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

2013 - Actualidad Dirección de Tesis de Doctorado.

Tesista: Franchini, Marina Carla Luisa - FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

2013 - 2014 Dirección de Tesina o trabajo final de Grado.

Tesista: Heredia Manzano, Pilar - FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

2013 - 2014 Dirección de Tesina o trabajo final de Grado.

Tesista: De Marco, Norma - FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

2013 - 2015 Dirección de Tesina o trabajo final de Grado.

Tesista: Ponce, Hina - FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

2013 - 2015 Co-dirección de Tesina o trabajo final de Grado.

Tesista: Luciana, Gómez Díaz - FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

2012 - 2013 Dirección de Tesina o trabajo final de Grado.

Tesista: Cisneros, Julia - FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

2011 - 2013 Dirección de Tesina o trabajo final de Grado.

Tesista: Magnin, Lucas - FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

2010 - 2014 Dirección de Tesis de Doctorado.

Tesista: Mercado, Javier - FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

2010 - 2011 Dirección de Tesina o trabajo final de Grado.

Tesista: Franchini, Marina Carla Luisa - FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

2009 - 2014 Co-dirección de Tesis de Doctorado.

Tesista: Mercado, Javier - FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

2008 - 2008 Dirección de Tesina o trabajo final de Grado.

Tesista: Mercado, Javier - FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

2007 - 2014 Dirección de Tesina o trabajo final de Grado.

Tesista: Loza, Mariano - FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

2006 - 2007 Dirección de Tesina o trabajo final de Grado.

Tesista: Pappalardo y Kohan, Marcelo y Damián - ESCUELA DE CS.DE LA INFORMACION ; FACULTAD DE DERECHO Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.



2006 - 2007 Dirección de Tesina o trabajo final de Grado.

Tesista: Cámara y Brito, Giselle y Paola - ESCUELA DE CS.DE LA INFORMACION ; FACULTAD DE DERECHO Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

2000 - 2001 Dirección de Tesina o trabajo final de Grado.

Tesista: Longo, Verónica - ESCUELA DE CS.DE LA INFORMACION ; FACULTAD DE DERECHO Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

1999 - 2000 Dirección de Tesina o trabajo final de Grado.

Tesista: Monje, Patricia - FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

1998 - 1999 Dirección de Tesina o trabajo final de Grado.

Tesista: Revigliono, Alejandra - FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

2014 - 2019 Dirección de Investigador: Otra.

Investigador/a: Boldini, María Gabriela - CENTRO DE INVESTIGACIONES MARIA SALEME BURNICHON (CIFYH) ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

2010 - 2017 Dirección de Investigador: Otra.

Investigador/a: Bocco, Andrea Alejandra - ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

Financiamiento CyT

11/2021 - 11/2024 Investigadora en el Proyecto de I+D: *Cartografía de la literatura entrerriana: la construcción del espacio literario en la provincia. Periodo 1876-1910..* Dirección: CORONA MARTÍNEZ, CECILIA
Ejecutado en: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS (UADER).

Financiado por: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS (UADER).

01/2018 - 12/2022 Investigadora en el Proyecto de I+D: *Recorridos heterodoxos de las literaturas en Argentina.* Dirección: BOCCO, ANDREA ALEJANDRA

Ejecutado en: SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

Financiado por: SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

01/2016 - 12/2017 Directora en el Proyecto de I+D: *PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DE LA HETERODOXIA EN LA LITERATURA ARGENTINA (2016/2017).* Dirección: CECILIA BEATRIZ CORONA MARTÍNEZ

Ejecutado en: SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

Financiado por: SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

01/2014 - 12/2015 Directora en el Proyecto de I+D: *Programa POLÍTICAS DE LA HETERODOXIA: CONFIGURACIONES DE LOS INTERSTICIOS EN LA LITERATURA Y EL ENSAYO EN EL CONO SUR..* Dirección: CECILIA BEATRIZ CORONA MARTÍNEZ

Ejecutado en: SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

Financiado por: SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.



01/2014 - 12/2015 Directora en el Proyecto de I+D: *Heterodoxias y sincretismos en los márgenes de la literatura argentina*. Sin datos de Director.
Ejecutado en: null.
Financiado por: null.

01/2012 - 12/2013 Directora en el Proyecto de I+D: *"HETERODOXIAS Y SINCRETISMOS EN LA LITERATURA ARGENTINA Siglos XIX y XX". Segunda etapa.*. Dirección: CECILIA BEATRIZ CORONA MARTÍNEZ
Ejecutado en: SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.
Financiado por: SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

01/2010 - 12/2011 Directora en el Proyecto de I+D: *HETERODOXIAS Y SINCRETISMOS EN LA LITERATURA ARGENTINA Siglos XIX y XX*.
Ejecutado en: SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.
Financiado por: SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

01/2008 - 12/2009 Directora en el Proyecto de I+D: *HETERODOXIAS Y SINCRETISMOS EN LA LITERATURA ARGENTINA (1870-1930)*.
Dirección: CECILIA BEATRIZ CORONA MARTÍNEZ
Ejecutado en: SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.
Financiado por: SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

12/2007 - 12/2009 Directora en el Proyecto de I+D: *HETERODOXIAS Y SINCRETISMOS EN LA LITERATURA ARGENTINA (1870-1930)*.
Dirección: CECILIA BEATRIZ CORONA MARTÍNEZ
Ejecutado en: SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.
Financiado por: SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

01/2006 - 12/2007 Investigadora en el Proyecto de I+D: *Tensiones estéticas y políticas en las literaturas argentina y brasileña. Espacios y discursividades. Hacia una poética.* Dirección: María Elena Legaz
Ejecutado en: SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.
Financiado por: SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

01/2005 - 12/2005 Investigadora en el Proyecto de I+D: *Tensiones estéticas y políticas en las literaturas argentina y brasileña. Espacios y discursividades. Segunda etapa.*. Dirección: María Elena Legaz
Ejecutado en: SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.
Financiado por: SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

01/2004 - 12/2004 Investigadora en el Proyecto de I+D: *Tensiones estéticas y políticas en las literaturas argentina y brasileña. Espacios y discursividades.*. Dirección: María Elena Legaz
Ejecutado en: SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.
Financiado por: SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

01/2003 - 12/2003 Co-directora en el Proyecto de I+D: *Tensiones estético-políticas en la literatura argentina y en el contexto de la Región del Mercosur. Enfoque comparatístico de series autobiográficas, testimoniales e históricas. Revisión de textos críticos.*
Dirección: María Elena Legaz
Ejecutado en: SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.
Financiado por: SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.



01/2002 - 12/2002 Co-directora en el Proyecto de I+D: *Tensiones estéticas y políticas en la literatura argentina y en el contexto de la región del Mercosur (segunda parte): Enfoque comparatístico de series autobiográficas, testimoniales e históricas*. Sin datos de Director.

Ejecutado en: null.

Financiado por: null.

01/2001 - 12/2001 Investigadora en el Proyecto de I+D: *Tensiones estéticas y políticas en la literatura argentina y en el contexto de la región del Mercosur. Series autobiográficas, testimoniales e históricas*. Dirección: María Elena Legaz

Ejecutado en: SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

Financiado por: SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

01/2000 - 12/2000 Estudiante en el Proyecto de I+D: *Tensiones estéticas y políticas en la literatura autobiográfica. Examen y discusión de series autobiográficas y testimoniales. Hacia una poética..* Dirección: María Elena Legaz

Ejecutado en: SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

Financiado por: SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

01/1999 - 12/1999 Investigadora en el Proyecto de I+D: *Tensiones estéticas y políticas en la literatura argentina: una indagación desde el espacio autobiográfico. Parte II*. Dirección: María Elena Legaz

Ejecutado en: SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

Financiado por: SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

01/1998 - 12/1998 Investigadora en el Proyecto de I+D: *Tensiones estéticas y políticas en la literatura argentina: una indagación desde el espacio autobiográfico*. Dirección: María Elena Legaz

Ejecutado en: SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

Financiado por: SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

01/1997 - 12/1997 Investigadora en el Proyecto de I+D: *Profundización crítica de la obra narrativa y ensayística de Julio Cortázar*. Dirección: María Elena Legaz

Ejecutado en: SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

Financiado por: SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

08/1995 - 07/1996 Beca de Postgrado/Doctorado: "Beca de Formación Superior para Docentes Universitarios"

Dirección: Legaz, Maria Elena

Financiada por: SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Ejecutada en: SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

08/1994 - 07/1995 Beca de Postgrado/Doctorado: "Beca de Formación Superior para Docentes Universitarios"

Dirección: Legaz, Maria Elena

Financiada por: SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Ejecutada en: SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA



Actividades de Evaluación y Gestión Editorial

2022 - 2022 Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA
Rol: Evaluador/a

2020 - 2020 Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis
FACULTAD DE LENGUAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA
Rol: Evaluador/a

2018 - 2018 Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis
ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA
Rol: Evaluador/a

2017 - 2017 Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA
Rol: Evaluador/a

2015 - 2015 Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis
UNIVERSITÁ DI BERGAMO
Rol: Evaluador/a

2011 - 2011 Jurado de premios
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC)
Rol: Evaluador/a

2012 - 2017 Evaluación de programas y proyectos
SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA
Rol: Evaluador/a

2022 - 2022 Evaluación de trabajos en revistas
Telar (ISSN: Sin datos de ISSN)

2020 - 2020 Evaluación de trabajos en revistas
Enciudarte (ISSN: Sin datos de ISSN)

2020 - 2020 Evaluación de trabajos en revistas
RECIAL (ISSN: Sin datos de ISSN)

2020 - 2020 Evaluación de trabajos en revistas
Anclajes (ISSN: Sin datos de ISSN)



2019 - 2019 Evaluación de trabajos en revistas
RECIAL (ISSN: 1853-4112)

2018 - 2018 Evaluación de trabajos en revistas
RECIAL (ISSN: 1853-4112)

2017 - 2017 Evaluación de trabajos en revistas
Anuario del Centro de Estudios Históricos ?Prof. Carlos S.A. Segreti? (ISSN: 1666-6836)

2016 - 2016 Evaluación de trabajos en revistas
Anclajes (ISSN: Sin datos de ISSN)

2014 - 2014 Evaluación de trabajos en revistas
Cuadernos del Sur. Letras (ISSN: 1668-7426)

2012 - 2012 Evaluación de trabajos en revistas
Anclajes (ISSN: Sin datos de ISSN)

2012 - 2012 Evaluación de trabajos en revistas
Síntesis (ISSN: Sin datos de ISSN)

2011 - 2011 Evaluación de trabajos en revistas
Anclajes (ISSN: 0329-3807)

2011 - 2011 Evaluación de trabajos en revistas
Pensares (ISSN: Sin datos de ISSN)

2010 - 2010 Evaluación de trabajos en revistas
Recial (ISSN: 1853-4112)

2021 - Actualidad Evaluación de Comité Académico Doctorado en Letras
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA
Rol: Evaluador/a

2020 - 2020 Evaluación de Carrera docente
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA
Rol: Evaluador/a



2014 - 2021 Evaluación de Comité Asesor del Doctorado en Letras
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA
Rol: Evaluador/a

2014 - 2020 Evaluación de Comité Asesor del Doctorado en Letras
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA
Rol: Evaluador/a

2013 - 2013 Evaluación de Carrera Docente
FACULTAD DE LENGUAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA
Rol: Evaluador/a

2012 - 2012 Evaluación de Carrera Docente
ESCUELA DE CS.DE LA INFORMACION ; FACULTAD DE DERECHO Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA
Rol: Evaluador/a

Actividades de Extensión

06/2019 - 06/2019 "CONFERENCIA "

08/2017 - 09/2017 "Más allá del canon: destejendo las tramas de legitimación. Propuestas y recorridos alternativos en la enseñanza de la literatura argentina"

08/2015 - 08/2015 "JORNADAS Vino viejo en odres nuevos. Literatura argentina y nuevos formatos curriculares?"

08/2014 - 08/2014 "Jornada de capacitación docente Literatura argentina y violencia"

08/2013 - 08/2013 "Jornada de capacitación Literatura argentina y ciudadanía"

08/2013 - 08/2013 "Literatura argentina y ciudadanía"

01/2012 - 01/2012 "Jornada de Capacitación: Literatura y Ciudadanía"

01/2011 - 01/2011 "V Festival Internacional de Poesía "Palabra en el Mundo""

01/2011 - 01/2011 "JORNADA DE CAPACITACIÓN DOCENTE Mujeres escritoras: márgenes y heterodoxias (siglos XIX y XX)?"

01/2010 - 01/2010 "JORNADA DE CAPACITACIÓN DOCENTE: Historia argentina y literatura nacional"

12/2009 - 12/2009 "JORNADA DE CAPACITACIÓN DOCENTE ?Literatura Argentina y violencia?"

12/2008 - 12/2008 "JORNADA DE CAPACITACIÓN DOCENTE ?Literatura Argentina y violencia?"

12/2008 - 12/2008 "JORNADA DE CAPACITACIÓN DOCENTE ?Literatura Argentina y violencia?"



12/2008 - 12/2008 "JORNADA DE CAPACITACIÓN DOCENTE ¿Literatura Argentina y violencia?"

Participación en eventos CyT

2022 - Evento: "XXI Congreso Nacional de literaturas de la Argentina". Argentina, San Salvador de Jujuy.
Organizada por: FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY
null

2021 - Evento: "Jornadas de Literatura de las Regiones". Argentina, Mendoza.
Organizada por: FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO
null

2019 - Evento: "XX Congreso Nacional de Literatura Argentina". Argentina, Santa Rosa de La Pampa.
Organizada por: FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA
null

2019 - Evento: "Primeras Jornadas Inter-cátedras 2019-20-21,". Argentina, Córdoba.
Organizada por: ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA
null

2019 - Evento: "V Jornadas del área de Letras del CIFYH,". Argentina, Córdoba.
Organizada por: CENTRO DE INVESTIGACIONES MARIA SALEME BURNICHON (CIFYH) ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ;
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA
null

2018 - Evento: " II Jornadas del Programa de Investigación ¿Políticas de la heterodoxia: Configuraciones de los intersticios en la literatura y el ensayo en el Cono Sur (parte dos)? ". Argentina, San Miguel de Tucumán.
Organizada por: UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN (UNT)
null

2018 - Evento: "XXI Jornadas de Literatura ¿ creación y conocimiento desde la cultura popular- Emergencia de las juventudes latinoamericanas a 100 años de la Reforma Universitaria." . Argentina, Córdoba.
Organizada por: ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA
null

2018 - Evento: "Reuniones de Discusión de las II Jornadas Histórico-críticas del Instituto de Literatura Argentina." . Argentina, CABA.
Organizada por: INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA "R.ROJAS" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
null

2017 - Evento: "XIX Congreso Nacional de Literatura Argentina". Argentina, Formosa.
Organizada por: FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE FORMOSA
null



2017 - Evento: "V Jornadas de Literatura Argentina". Argentina, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
Organizada por: FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y ESTUDIOS ORIENTALES ; UNIVERSIDAD DEL SALVADOR
null

2017 - Evento: "Jornadas Intercátedras de Literatura latinoamericana: Entre fronteras y puentes?". Argentina, Resistencia.
Organizada por: UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE)
null

2017 - Evento: " II Jornadas del Programa de Investigación ?Políticas de la heterodoxia: Configuraciones de los intersticios en la literatura y el ensayo en el Cono Sur (parte dos)?. ". Argentina, Córdoba.
Organizada por: ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA
null

2016 - Evento: "XX Jornadas de Literatura ?creación y conocimiento- desde la cultura popular. U.N. C.". Argentina, Córdoba.
Organizada por: ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA
null

2016 - Evento: " IV Jornadas Nacionales de Literatura de las Regiones Argentinas". Argentina, Mendoza.
Organizada por: FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA
null

2016 - Evento: "III Jornadas Latinoamericanas de Humanidades y Ciencias Sociales- XII Jornadas de Ciencia y Tecnología de la Facultad de Humanidades". Argentina, Catamarca.
Organizada por: FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA
null

2015 - Evento: "I Jornada del Programa de investigación ?Políticas de la heterodoxia: Configuraciones de los intersticios en la literatura y el ensayo en el Cono Sur?. ". Argentina, Córdoba.
Organizada por: CENTRO DE INVESTIGACIONES MARIA SALEME BURNICHON (CIFYH) ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA
null

2015 - Evento: "Interdisciplinarias de Pensamiento Crítico Latinoamericano". Argentina, Córdoba.
Organizada por: FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA; UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (UNTREF)
null

2015 - Evento: "XVIII Congreso Nacional de Literatura Argentina". Argentina, Paraná.
Organizada por: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS (UADER)
null

2014 - Evento: "XIX Jornadas de Literatura -creación y conocimiento- desde la cultura popular". Argentina, Córdoba.
Organizada por: ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA
null



2014 - Evento: "VIII Jornadas de Política y Cultura". Argentina, Córdoba.

Organizada por: ESCUELA DE CS.DE LA INFORMACION ; FACULTAD DE DERECHO Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA
null

2014 - Evento: "I Jornada de Jóvenes investigadores en Letras". Argelia, Córdoba.

Organizada por: CENTRO DE INVESTIGACIONES MARIA SALEME BURNICHON (CIFYH) ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA
null

2014 - Evento: "II Jornadas Latinoamericanas de Humanidades y Ciencias Sociales- XII Jornadas de Ciencia y Teconología de la Fac. de Humanidades". Argentina, Córdoba.

Organizada por: FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA
null

2013 - Evento: "XVII Congreso Nacional de Literatura Argentina". Argentina, Comodoro Rivadavia.

Organizada por: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA SAN JUAN BOSCO (UNP)
null

2013 - Evento: "VII Simposio Internacional "Modelos de interpretación textual y narratología contemporánea"". Argentina, San Miguel de Tucumán.

Organizada por: UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN (UNT)
null

2013 - Evento: "XVIII Jornadas de Literatura -creación y conocimiento- desde la cultura popular". Argentina, Córdoba.

Organizada por: UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC)
null

2013 - Evento: "VII Jornadas de Política y Cultura: Intelectuales, Medios y TIC". Argentina, Córdoba.

Organizada por: ESCUELA DE CS.DE LA INFORMACION ; FACULTAD DE DERECHO Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA
null

2013 - Evento: "I Congreso Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades". Argentina, Córdoba.

Organizada por: CENTRO DE INVESTIGACIONES MARIA SALEME BURNICHON (CIFYH) ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA
null

2012 - Evento: "IXVII Jornadas de Literatura –Creación y conocimiento desde la cultura popular-". Argentina, Córdoba.

Organizada por: ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA
null

2012 - Evento: "VI Jornadas de Política y Cultura". Argentina, Córdoba.

Organizada por: ESCUELA DE CS.DE LA INFORMACION ; FACULTAD DE DERECHO Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA
null



2012 - Evento: "Jornadas Nacionales de Literatura Francesa". Argentina, Córdoba.

Organizada por: FACULTAD DE LENGUAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

null

2011 - Evento: "Diálogo taller con Ricardo Piglia". Argentina, Córdoba.

Organizada por: ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

null

2011 - Evento: "Jornada de equipos de investigación historiográfica de Literatura Argentina y Diálogo-taller con Ric". Argentina, Córdoba.

Organizada por: ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

null

2011 - Evento: "II Jornadas Internacionales de Estudios Mistralianos". Chile, Vicuña.

Organizada por: MUNICIPALIDAD DE VICUÑA

null

2011 - Evento: "VI Simposio Internacional ¿Narratividad y discursos múltiples?". Argentina, Buenos Aires.

Organizada por: CENTRO DE NARRATOLOGIA - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

null

2011 - Evento: "XVI Jornadas de Literatura (creación y conocimiento desde la cultura popular)". Argentina, Córdoba.

Organizada por: ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

null

2011 - Evento: "V Jornadas de Política y Cultura: las representaciones de la Nación en los discursos de Córdoba". Argentina, Córdoba.

Organizada por: ESCUELA DE CS.DE LA INFORMACION ; FACULTAD DE DERECHO Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

null

2011 - Evento: "Jornada de equipos de investigación historiográfica de Literatura Argentina". Argentina, Córdoba.

Organizada por: ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

null

2011 - Evento: "VII Encuentro Interdisciplinario de Ciencias Sociales y Humanas. Diálogo entre saberes: encuentros ". Argentina, Córdoba.

Organizada por: CENTRO DE INVESTIGACIONES MARIA SALEME BURNICHON (CIFYH) ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

null

2011 - Evento: "XVI Jornadas de Literatura (creación y conocimiento) desde la cultura nacional". Argentina, Córdoba.

Organizada por: ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

null



2010 - Evento: "Jornadas 'Exilio, memoria e identidad'". Argentina, Salta.

Organizada por: UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA (UNSA)

null

2010 - Evento: "Congreso 'El Bicentenario desde una mirada interdisciplinaria. Legados, conflictos y desafíos? ". Argentina, Córdoba.

Organizada por: UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC)

null

2010 - Evento: "Congreso Internacional de Lengua y Literatura 'Voces y Letras de América Latina y del Caribe? ". Argentina, Córdoba.

Organizada por: FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

null

2010 - Evento: "II Coloquio Internacional 'Escrituras del yo? ". Argentina, Rosario.

Organizada por: UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)

null

2010 - Evento: "XV Jornadas de Literatura 'creación y conocimiento desde la cultura popular- ". Argentina, Córdoba.

Organizada por: ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

null

2010 - Evento: "Jornadas de Política y Cultura". Argentina, Córdoba.

Organizada por: ESCUELA DE CS.DE LA INFORMACION ; FACULTAD DE DERECHO Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

null

2010 - Evento: "XV Jornadas de literatura (creación y conocimiento) desde la cultura popular". Argentina, Córdoba.

Organizada por: ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

null

2009 - Evento: "Jornada sobre problemas de la construcción de la Literatura Argentina". Argentina, Córdoba.

Organizada por: FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

null

2009 - Evento: "VI Jornadas de Encuentro Interdisciplinario Las Ciencias Sociales y Humanas en Córdoba". Argentina, Córdoba.

Organizada por: CENTRO DE INVESTIGACIONES MARIA SALEME BURNICHON (CIFYH) ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

null

2009 - Evento: "III Jornadas de Política y Cultura". Argentina, Córdoba.

Organizada por: ESCUELA DE CS.DE LA INFORMACION ; FACULTAD DE DERECHO Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

null



- 2009** - Evento: "Simposio Internacional El Ensayo. Hacia el bicentenario de su aparición en Hispanoamérica". Argentina, Mendoza.
Organizada por: FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO
null
- 2009** - Evento: "Jornadas Internacionales de Estudios Mistralianos". Chile, Vicuña.
Organizada por: MUNICIPALIDAD DE VICUÑA
null
- 2009** - Evento: "XV Congreso Nacional de Literatura Argentina". Argentina, Córdoba.
Organizada por: FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA
null
- 2009** - Evento: "Jornada sobre problemas de la construcción de la Literatura Argentina (en el marco del XV Congreso N". Argentina, Córdoba.
Organizada por: FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA
null
- 2008** - Evento: "III Congreso Internacional Transformaciones Culturales". Argentina, Buenos Aires.
Organizada por: FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
null
- 2008** - Evento: "IX Seminario Argentino Chileno- III Seminario Cono Sur de Estudios Sociales, Humanidades y Relacione". Argentina, Mendoza.
Organizada por: FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO
null
- 2008** - Evento: "XIV Jornadas de Literatura (creación y conocimiento) desde la cultura popular". Argentina, Córdoba.
Organizada por: ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA
null
- 2007** - Evento: "V Jornadas de Encuentro Interdisciplinario Las ciencias sociales y humanas en Córdoba". Argentina, Córdoba.
Organizada por: CENTRO DE INVESTIGACIONES MARIA SALEME BURNICHON (CIFYH) ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA
null
- 2007** - Evento: "XIV Congreso Nacional de Literatura Argentina". Argentina, Mendoza.
Organizada por: FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO
null
- 2007** - Evento: "Jornadas Internacionales Interconexiones entre la Literatura, las Humanidades y las Ciencias". Argentina, Córdoba.
Organizada por: FACULTAD DE LENGUAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA
null

2007 - Evento: "V Coloquio Literatura, Institución y Sociedad La Escuela de Letras en el Siglo XXI". Argentina, Córdoba.
Organizada por: ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA
null

2007 - Evento: "Jornadas de Literatura y Política de Córdoba". Argentina, Córdoba.
Organizada por: ESCUELA DE CS.DE LA INFORMACION ; FACULTAD DE DERECHO Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA
null

2007 - Evento: "XIV Jornadas sobre Alternativas Religiosas en América Latina". Argentina, Buenos Aires.
Organizada por: UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)
null

2007 - Evento: "XIII Jornadas de Literatura (creación y conocimiento) desde la cultura popular". Argentina, Córdoba.
Organizada por: ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA
null

2007 - Evento: "I Jornadas de Política y Cultura. Homenaje a Rodolfo Walsh". Argentina, Córdoba.
Organizada por: ESCUELA DE CS.DE LA INFORMACION ; FACULTAD DE DERECHO Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA
null

2006 - Evento: "II Jornadas Nacionales Literatura de las Regiones argentinas". Argentina, Mendoza.
Organizada por: UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO (UNCU)
null

2006 - Evento: "I Jornadas de Literatura Argentina". Argentina, Buenos Aires.
Organizada por: UNIVERSIDAD DEL SALVADOR (UDELS)
null

2005 - Evento: "II Foro Internacional de Investigadores en Literatura y Cultura Argentina". Argentina, Córdoba.
Organizada por: ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA
null

2005 - Evento: "Congreso de Historia y Literatura". Argentina, Córdoba.
Organizada por: GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE CORDOBA (CORDOBA)
null

2005 - Evento: "XIII Congreso Nacional de Literatura Argentina". Argentina, San Miguel de Tucumán.
Organizada por: UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN (UNT)
null



2005 - Evento: "XI Jornadas de Literatura -creación y conocimiento- desde la cultura popular". Argentina, Córdoba.
Organizada por: ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA
null

2004 - Evento: "III Simposio Internacional Perspectivas narratológicas de la ficcionalidad". Argentina, Buenos Aires.
Organizada por: FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
null

2004 - Evento: "X Jornadas de literatura -creación y conocimiento- desde la cultura popular". Argentina, Córdoba.
Organizada por: ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA
null

2003 - Evento: "I Foro de Investigadores en Literatura y Cultura Argentina". Argelia, Córdoba.
Organizada por: ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA
null

2003 - Evento: "VI Jornadas nacionales de Literatura Comparada". Argentina, Córdoba.
Organizada por: FACULTAD DE LENGUAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA
null

2003 - Evento: "IX Jornadas de literatura - creación y conocimiento- desde la cultura popular". Argelia, Córdoba.
Organizada por: ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA
null

2003 - Evento: "Encuentro La investigación en el Ciffyh: Experiencias, procesos y perspectivas". Argentina, Córdoba.
Organizada por: CENTRO DE INVESTIGACIONES MARIA SALEME BURNICHON (CIFYH) ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ;
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA
null

2003 - Evento: "IV Jornadas de Encuentro interdisciplinario: Las Ciencias Sociales y Humanas en Córdoba". Argentina, Córdoba.
Organizada por: CENTRO DE INVESTIGACIONES MARIA SALEME BURNICHON (CIFYH) ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ;
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA
null

2002 - Evento: "VIII Jornadas de literatura -creación y conocimiento- desde la cultura popular". Argentina, Córdoba.
Organizada por: ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA
null

2002 - Evento: "III Jornadas de Encuentro interdisciplinario y de actualización". Argentina, Córdoba.
Organizada por: CENTRO DE INVESTIGACIONES MARIA SALEME BURNICHON (CIFYH) ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ;
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA
null



2001 - Evento: "II Simposio Internacional de Narratología". Argentina, Buenos Aires.

Organizada por: FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

null

2001 - Evento: "VII Jornadas de literatura -creación y conocimiento- desde la cultura nacional". Argentina, Córdoba.

Organizada por: ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

null

2001 - Evento: "II Jornadas de Encuentro interdisciplinario y de actualización teórico metodológica". Argelia, Córdoba.

Organizada por: CENTRO DE INVESTIGACIONES MARIA SALEME BURNICHON (CIFYH) ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

null

2000 - Evento: "II congreso Internacional de Teoría y Crítica Literaria". Argentina, Buenos Aires.

Organizada por: FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

null

2000 - Evento: "VI Jornadas de Literatura - creación y conocimiento- desde la cultura nacional". Argentina, Córdoba.

Organizada por: ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

null

1999 - Evento: "III Jornadas Internacionales de Literatura Argentina / Comparatística". Argentina, Buenos Aires.

Organizada por: FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

null

1998 - Evento: "Primer Simposio Internacional de Narratología". Argentina, Buenos Aires.

Organizada por: FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

null

1998 - Evento: "V Congreso Nacional El Hispanismo al final del milenio". Argentina, Córdoba.

Organizada por: FACULTAD DE LENGUAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

null

1998 - Evento: "Encuentro Diálogo entre narrativas y críticas en Latinoamérica". Argentina, Córdoba.

Organizada por: ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

null

1997 - Evento: "IV Coloquio Institución, Literatura y Sociedad". Argentina, Córdoba.

Organizada por: ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

null



1997 - Evento: "IX Congreso Nacional de Literatura Argentina". Argelia, Río Cuarto.

Organizada por: UNIVERSIDAD NACIONAL DE RIO CUARTO (UNRC)

null

1997 - Evento: "V Jornadas de Literatura -creación y conocimiento-desde la cultura popular". Argentina, Córdoba.

Organizada por: ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

null

1996 - Evento: "IV Jornadas de literatura-creación y conocimiento- desde la cultura popular". Argelia, Córdoba.

Organizada por: ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

null

1995 - Evento: "III Jornadas de literatura -creación y conocimiento- desde la cultura popular". Argelia, Córdoba.

Organizada por: ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

null

1995 - Evento: "VIII Congreso Nacional de Literatura Argentina". Argelia, Resistencia.

Organizada por: UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE)

null

1995 - Evento: "Jornadas de Literatura Cordobesa". Argelia, Córdoba.

Organizada por: CENTRO DE INVESTIGACIONES MARIA SALEME BURNICHON (CIFYH) ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

null

1994 - Evento: "II Congreso Internacional Literatura y Crítica Cultural". Argentina, Buenos Aires.

Organizada por: FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

null

1994 - Evento: "Coloquio Institución, Literatura y Sociedad". Argelia, Córdoba.

Organizada por: ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

null

1993 - Evento: "Congreso Internacional sobre Poesía Hispanoamericana". Argentina, Mendoza.

Organizada por: UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO (UNCU)

null

1993 - Evento: "VII Congreso Nacional de Literatura Argentina". Argentina, San Miguel de Tucumán.

Organizada por: UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN (UNT)

null



1992 - Evento: "XII Simposio Nacional de Estudios Clásicos". Argentina, Córdoba.

Organizada por: UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC)

null

1991 - Evento: "VI Congreso Nacional de Literatura Argentina". Argentina, Córdoba.

Organizada por: FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

null

1990 - Evento: "IV Encuentro Regional sobre Literatura". Argentina, Córdoba.

Organizada por: MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE CORDOBA (CORDOBA) (MUNIC CORDOBA)

null

1990 - Evento: "II Jornadas de Literatura -creación y conocimiento- desde la cultura popular". Argentina, Córdoba.

Organizada por: ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

null

1989 - Evento: "II Jornadas de Literatura Argentina e Iberoamericana". Argentina, Rosario.

Organizada por: FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

null

1989 - Evento: "I Jornadas de Literatura -creación y conocimiento- desde la cultura popular". Argentina, Córdoba.

Organizada por: ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

null

9/2022 - Cecilia Corona Martínez. "Escribir la niebla. Enfermedad y muerte en la obra de Ana Teresa Fabani". Presentado en el evento "XXI Congreso Nacional de las Literaturas de la Argentina". Argentina

9/2022 - Cecilia Corona Martínez. "Escribir la niebla. Enfermedad y muerte en la obra de Ana Teresa Fabani". Presentado en el evento "XXI Congreso Nacional de las Literaturas de la Argentina". Argentina

5/2019 - Cecilia Corona Martínez; Andrea Bocco. "Recorridos heterodoxos de las literaturas en Argentina". Presentado en el evento "V Jornadas del área de Letras del CIFFyH". Argentina

10/2019 - Cecilia Corona Martínez. "Descocamiento y placer culpable en la Buenos Aires de fines del siglo XIX". Presentado en el evento "Encuentro Académico Argentina Transatlántica". Argentina

5/2019 - Cecilia Corona Martínez; Andrea Bocco. "Recorridos heterodoxos de las literaturas en Argentina". Presentado en el evento "V Jornadas del área de Letras del CIFFyH". Argentina

10/2019 - Cecilia Corona Martínez. "Descocamiento y placer culpable en la Buenos Aires de fines del siglo XIX". Presentado en el evento "Encuentro Académico Argentina Transatlántica". Argentina

8/2018 - Cecilia Corona Martínez. "Una sociedad colonial avanzada, de Luis Felipe Noé: ¿escritos de un pintor?". Presentado en el evento "VII Jornadas Nacionales de la RELA (Red Interuniversitaria de Estudios de las Literaturas de la Argentina) ?Itinerarios, perspectivas y cruces?". Argentina



- 9/2018** - Cecilia Corona Martínez. "Iglesia y poder en La sombra de Satán, de Saúl Taborda". Presentado en el evento "XXI Jornadas de Literatura ? creación y conocimiento desde la cultura popular- Emergencia de las juventudes latinoamericanas a 100 años de la Reforma Universitaria..". Argentina
- 8/2018** - Cecilia Corona Martínez. "Una sociedad colonial avanzada, de Luis Felipe Noé: ¿escritos de un pintor?". Presentado en el evento "VII Jornadas Nacionales de la RELA (Red Interuniversitaria de Estudios de las Literaturas de la Argentina) ?Itinerarios, perspectivas y cruces?". Argentina
- 9/2018** - Cecilia Corona Martínez. "Iglesia y poder en La sombra de Satán, de Saúl Taborda". Presentado en el evento "XXI Jornadas de Literatura ? creación y conocimiento desde la cultura popular- Emergencia de las juventudes latinoamericanas a 100 años de la Reforma Universitaria..". Argentina
- 9/2017** - Cecilia Corona Martínez. "Meditación sobre el Evangelio de Juan, de Julio Molina y Vedia: espiritualismo en la literatura argentina de la década del 30". Presentado en el evento "V Jornadas de Literatura Argentina". Argentina
- 10/2017** - Cecilia Corona Martínez. "Fronteras estéticas y discursivas: literatura y música en la obra narrativa de Daniel Moyano". Presentado en el evento "Jornadas Intercátedras de Literatura latinoamericana: Entre fronteras y puentes". Argentina
- 9/2017** - Cecilia Corona Martínez. "Meditación sobre el Evangelio de Juan, de Julio Molina y Vedia: espiritualismo en la literatura argentina de la década del 30". Presentado en el evento "V Jornadas de Literatura Argentina". Argentina
- 10/2017** - Cecilia Corona Martínez. "Fronteras estéticas y discursivas: literatura y música en la obra narrativa de Daniel Moyano". Presentado en el evento "Jornadas Intercátedras de Literatura latinoamericana: Entre fronteras y puentes". Argentina
- 8/2016** - Cecilia Corona Martínez. "Una escritora libertaria en Córdoba: Iris Pavón". Presentado en el evento "III Jornadas Latinoamericanas de Humanidades y Ciencias Sociales- XII Jornadas de Ciencia y Tecnología". Argentina
- 10/2016** - Cecilia Corona Martínez. "?Literatura y música en la novelística de Daniel Moyano?". Presentado en el evento "XX Jornadas de Literatura ?creación y conocimiento- desde la cultura popular. U.N. C.". Argentina
- 8/2016** - Cecilia Corona Martínez. "Una escritora libertaria en Córdoba: Iris Pavón". Presentado en el evento "III Jornadas Latinoamericanas de Humanidades y Ciencias Sociales- XII Jornadas de Ciencia y Tecnología". Argentina
- 10/2016** - Cecilia Corona Martínez. "?Literatura y música en la novelística de Daniel Moyano?". Presentado en el evento "XX Jornadas de Literatura ?creación y conocimiento- desde la cultura popular. U.N. C.". Argentina
- 4/2015** - Cecilia Corona Martínez. "Heterodoxias y sincretismos en los márgenes de la Literatura Argentina". Presentado en el evento "I Jornada del Programa de investigación ?Políticas de la heterodoxia: Configuraciones de los intersticios en la literatura y el ensayo en el Cono Sur?". Argentina
- 8/2015** - Cecilia Corona Martínez. "Trayectoria político-literaria de Daniel Moyano". Presentado en el evento "Jornadas Interdisciplinarias de Pensamiento Crítico Latinoamericano". Argentina
- 8/2015** - Cecilia Corona Martínez. "Literatura y música en Aquende, de Juan Filloy". Presentado en el evento "IV Jornadas de Literatura Argentina: Escrituras híbridas en la literatura argentina: abordajes actuales de la teoría y la crítica literarias". Argentina

- 10/2015** - null. "Sobre creencias y heterodoxias: Advenimiento, de Arturo Capdevila". Presentado en el evento "XVIII Congreso Nacional de Literatura Argentina". Argentina
- 8/2014** - Cecilia Corona Martínez. "Daniel Moyano: reformulaciones de civilización-barbarie". Presentado en el evento "XIX Jornadas de Literatura & creación y conocimiento) desde la cultura popular". Argentina
- 10/2014** - Cecilia Corona Martínez. "Heterodoxias políticas: el anarquismo y la literatura". Presentado en el evento "II Jornadas latinoamericanas de Humanidades y Ciencias Sociales- XI Jornadas de Ciencia y Tecnología de la Facultad de Humanidades". Argentina
- 11/2014** - Cecilia Corona Martínez. "Dicatadura y discurso religioso en Por el infierno que merecí, de M. Ferrero". Presentado en el evento "VIII Jornadas de Política y Cultura". Argentina
- 10/2013** - Cecilia Corona Martínez. "Política y carnavalización: El Gigante Amapolas y Libro de Navíos y Borrascas". Presentado en el evento "VII Jornadas de Política y cultura: intelectuales, medios y TIC". Argentina
- 7/2013** - Cecilia Corona Martínez. "Mujeres perdidas y revolucionarios en El libro extraño, de F.Sicardi". Presentado en el evento "VII Simposio Internacional Modelos de interpretación textual y narratología contemporánea". Argentina
- 8/2013** - Cecilia Corona Martínez. "Francisco Sicardi y la construcción del imaginario nacional en Libro extraño". Presentado en el evento "XVIII Jornadas de Literatura (creación y conocimiento) desde la cultura popular". Argentina
- 10/2012** - Cecilia Corona Martínez. "Individuo y Estado en el teatro anarquista". Presentado en el evento "I Jornadas Latinoamericanas de Humanidades y Ciencias Sociales- X Jornadas de Ciencia y Tecnología de la Facultad de Humanidades". Argentina
- 11/2012** - Cecilia Corona Martínez. "Alberto Ghirardo: un escritor anarquista ante el poder. Lectura de Los nuevos caminos". Presentado en el evento "VI Jornadas de Política y Cultura". Argentina
- 8/2012** - Cecilia Corona Martínez. "Daniel Moyano: música escrita con palabras". Presentado en el evento "XVII Jornadas de Literatura –Creación y conocimiento desde la cultura popular-". Argentina
- 9/2012** - Cecilia Corona Martínez. "Sincretismo y ciencias ocultas en El misterio de Ur, de Leonor Allende". Presentado en el evento "III Jornadas de Investigación del Área Letras del Ciffyh,". Argentina
- 5/2012** - Cecilia Corona Martínez. "Relecturas argentinas de la literatura francesa: Peregrinación de Luz del Día de Juan Bautista Alberdi". Presentado en el evento "XXV Jornadas Nacionales de Literatura Francesa y Francófona,". Argentina
- 7/2011** - Cecilia Corona Martínez. "Representación del poeta anarquista en textos de Alejandro Sux". Presentado en el evento "VI Simposio Internacional "Narratividad y discursos múltiples"". Argentina
- 10/2011** - Cecilia Corona Martínez. "Chicos de la calle. Miradas libertarias.". Presentado en el evento "XVI Congreso Nacional de Literatura Argentina". Argentina
- 5/2011** - Cecilia Corona Martínez. "Tramas latinoamericanas: Gabriela Mistral y los intelectuales argentinos". Presentado en el evento "II Jornadas Internacionales de Estudios Mistralianos". Vicuña, Chile

- 9/2011** - Cecilia Corona Martínez. "Escritores galeses de la Patagonia: Hacia los Andes, de Eluned Morgan.". Presentado en el evento "XVI Jornadas de Literatura (creación y conocimiento desde la cultura popular)". Argentina
- 11/2010** - Cecilia Corona Martínez. "Ramón Lista o la seducción de la barbarie". Presentado en el evento "XV Jornadas de Literatura ? creación y conocimiento desde la cultura popular-". Argentina
- 8/2010** - Cecilia Corona Martínez. "Memorias patrias". Presentado en el evento "II Coloquio Internacional Escrituras del yo". Argentina
- 5/2010** - Cecilia Corona Martínez. "Recorridos de Daniel Moyano". Presentado en el evento "Jornadas ?Exilio, memoria e identidad?". Argentina
- 8/2010** - Cecilia Corona Martínez. "?Memorias patrias?". Presentado en el evento "II Coloquio Internacional "Escrituras del yo"". Rosario
- 11/2009** - Cecilia Corona Martínez. "Conflicto y armonías de las razas en América: nuevo ensayo sobre la barbarie". Presentado en el evento "Simposio Internacional El Ensayo. Hacia el bicentenario de su aparición en Hispanoamérica". Córdoba
- 11/2009** - Cecilia Corona Martínez. "Cabeza y corazón: cartas de amor de Alfonsina Storni y Gabriela Mistral". Presentado en el evento "Jornadas Internacionales de Estudios Mistralianos". Vicuña, Chile
- 9/2009** - Cecilia Corona Martínez. "Sobre libertarios y espiritistas de comienzos del S.XX". Presentado en el evento "VI Jornadas de Encuentro Interdisciplinario ?Las Ciencias Sociales y Humanas en Córdoba". Argentina
- 10/2008** - Cecilia Corona Martínez. "Deodoro Roca y la Reforma Universitaria: 1918-2008". Presentado en el evento "XIV Jornadas de Literatura (creación y conocimiento) desde la Cultura Popular". Córdoba
- 10/2007** - Cecilia Corona Martínez. "Sarmiento evolucionista". Presentado en el evento "Jornadas Internacionales Interconexiones entre la Literatura, las Humanidades y las Ciencias". Argentina
- 10/2007** - Cecilia Corona Martínez. "El valor de lo popular en Manzi, Jauretche y Rojas". Presentado en el evento "XIII Jornadas de Literatura (creación y conocimiento) desde la Cultura Popular?". Argentina
- 3/2007** - Cecilia Corona Martínez. "De mitos y cadáveres: Jorge Luis Borges y Rodolfo Walsh". Presentado en el evento "I Jornadas de Política y Cultura. Homenaje a Rodolfo Walsh". Argentina
- 5/2006** - Cecilia Corona Martínez. "Intersecciones en la escritura de Martín Gil: ciencia, progreso, tradición y dogma?". Presentado en el evento "II Jornadas Nacionales ?Literatura de las Regiones argentinas". Argentina
- 9/2006** - Cecilia Corona Martínez. "Una particular manifestación de la poesía gauchesca: Santos Vega, de Hilario Ascasubi". Presentado en el evento "I Jornadas de Literatura Argentina". Argentina
- 10/2005** - Cecilia Corona Martínez. "... es una estrella muerta la que pasa. Derroteros de una imagen". Presentado en el evento "XI Jornadas de literatura (creación y conocimiento) desde la cultura popular". Argentina
- 8/2005** - Cecilia Corona Martínez. "Daniel Moyano: espacio urbano y Modernidad". Presentado en el evento "II Foro Internacional de Investigadores en Literatura y Cultura Argentina". Argentina



- 8/2005** - Cecilia Corona Martínez. "Modernidad y espacio urbano en el Ciclo de La Bolsa". Presentado en el evento "XIII Congreso Nacional de Literatura Argentina". Argentina
- 10/2004** - Cecilia Corona Martínez. "Juan Filloy: Esto fui (memorias de infancia)". Presentado en el evento "X Jornadas de literatura -creación y conocimiento- desde la cultura popular". Argentina
- 10/2004** - Cecilia Corona Martínez. "Juan Filloy: Esto fui (memorias de infancia)". Presentado en el evento "X Jornadas de literatura -creación y conocimiento- desde la cultura popular". Argentina
- 8/2003** - Cecilia Corona Martínez. "Narrar lo que no existe. Utopía y profecía en la generación del 37". Presentado en el evento "IX Jornadas de Literatura -creación y conocimiento- desde la cultura popular". Argentina
- 8/2003** - Cecilia Corona Martínez. "Nuevos espacios urbanos: salud y enfermedad en la Bs.As. del 80. Una lectura de Irresponsable, de M. Podestá y de ¿Inocentes o culpables?, de A. Argerich". Presentado en el evento "Sextas Jornadas Nacionales de Literatura Comparada". Argentina
- 5/2003** - Cecilia Corona Martínez. "Novela histórica y nativismo en el Río de la Plata: Ismael, de E. Acevedo Díaz y Montaraz, de M. Leguizamón". Presentado en el evento "I Foro Internacional de Investigadores en Literatura y Cultura Argentina". Argentina
- 9/2002** - Cecilia Corona Martínez. "Daniel Barros y la poética de la cotidianidad". Presentado en el evento "VIII Jornadas de literatura -creación y conocimiento- desde la cultura popular". Argentina
- 6/2002** - Cecilia Corona Martínez. "Ciudad y claustro: entre la Fe y el Ideal. (Lectura de la novela Don Juan Ramón Zevallos, de Leonor Allende)". Presentado en el evento "III CONGRESO INTERNACIONAL DE TEORÍA Y CRÍTICA LITERARIA". Argentina
- 9/2000** - Cecilia Corona Martínez. "De músicas y catástrofes (Sobre El beatle final, de L. Marechal)". Presentado en el evento "VI Jornadas de Literatura (creación y conocimiento) desde la cultura popular". Argentina
- 10/2000** - Cecilia Corona Martínez. "Memorias de un viejo: enmascaramiento e historia (sobre V.Gil Quesada)". Presentado en el evento "II Congreso Internacional de Teoría y Crítica Literaria". Argentina
- 7/1999** - Cecilia Corona Martínez. "De memorias y legitimaciones". Presentado en el evento "Terceras Jornadas Internacionales de Literatura Argentina/Comparatística". Argentina
- 6/1999** - Cecilia Corona Martínez. "De canonizaciones y rupturas". Presentado en el evento "Diálogo entre narrativas y críticas en Latinoamérica". Argentina
- 11/1995** - Cecilia Corona Martínez. "De poetas y oficiantes". Presentado en el evento "Jornadas de Literatura Cordobesa". Argentina

Premios

- 1993** - "Premio Publicación" - Concurso literario para autores inéditos. Género cuento. . DIRECCIÓN DE CULTURA. MUNICIPALIDAD DE CÓRDOBA.
- 1979** - "Premio Universidad". FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.



PUBLICACIONES

Artículos

- Cecilia Corona Martínez. "Emilio Onrubia: teatro, política y sociedad a fines del siglo XIX". *Confabulaciones*, num.7 (2022): 33 - 56.
- Cecilia Corona Martínez. "Emilio Onrubia: teatro, política y sociedad a fines del siglo XIX". *Confabulaciones*, num.7 (2022): 33 - 56.
- Cecilia Corona Martínez. "Sobre Esa mujer, de Gaspar Pío del Corro". *Recial*, (2018): .
- Cecilia Corona Martínez. "Ni Boedo ni Florida: el espiritualismo de Julio Molina y Vedia". *Tenso Diagonal*, num.3 (2017): 94 - 101.
- Cecilia Corona Martínez. "LITERATURA Y MÚSICA EN AQUENDE, DE JUAN FILLOY". *Gamma*, (2017): .
- Cecilia Corona Martínez; Marina Franchini; Federico Albornoz. "Reseña del Proyecto de Investigación Heterodoxias y Sincretismos en la Literatura Argentina (Siglos XIX y XX). Segunda parte.?". *Aportes*, num.X (2015): .
- Cecilia Corona Martínez; Andrea Bocco; Cristina Minhondo; Marina Franchini. "?Heterodoxias y sincretismos en los márgenes de la Literatura Argentina?". *Jornaler@s*, 2 num.2 (2015): 448 - 459.
- Cecilia Corona Martínez. "Primeros recuerdos de un viajero incansable". *Silabario*, num.17 (2015): 247 - 249.
- Cecilia Corona Martínez. "?Francisco Sicardi: ¿Extraño o heterodoxo?". *Revista de Literaturas Modernas*, 45 (2015): 31 - 50.
- Cecilia Corona Martínez. "Individuo y estado en el teatro anarquista". *Aportes científicos desde Humanidades*, num.10 (2014): .
- Cecilia Corona Martínez. "?Armonías literarias: la música en algunos cuentos de Daniel Moyano?". *Caracol*, num.8 (2014): 112 - 118.
- Cecilia Corona Martínez. "Armonías literarias: la música en algunos cuentos de Daniel Moyano". *Caracol*, num.8 (2014): 112 - 118.
- Cecilia Corona Martínez. "Tramas latinoamericanas: Gabriela Mistral y los intelectuales argentinos.". *Escribas. Revista de la Escuela de Letras*, num.4 (2013): 81 - 91.
- Cecilia Corona Martínez. "Tramas latinoamericanas: Gabriela Mistral y los intelectuales argentinos". *Escribas*, num.7 (2013): 81 - 91.
- Cecilia Corona Martínez. "Maestros de la literatura y de la vida. Reseña crítica del libro de Gaspar Pío del Corro "Lugones/Borges. El otro... el mismo".". *Silabario*, num.14 (2011): 193 - 198.
- Cecilia Corona Martínez. "Las Memorias del General Paz: autobiografía y testimonio". *Silabario*, num.13 (2010): 85 - 99.
- Cecilia Corona Martínez. "Escritores de la edad nueva: la Generación del 37. Reseña crítica". *Silabario*, num.12 (2009): 195 - 197.



null. "Lucía Miranda, relecturas de la nación. Reseña crítica." *Silabario*, num.10-1 (2008): 311 - 314.

Cecilia Corona Martínez. "Recorridos de Mansilla". *Escribas*, num.4 (2007): 99 - 109.

Cecilia Corona Martínez. "Literatura y pasión. Reseña crítica". *Silabario*, num.5 (2002): 247 - 249.

Cecilia Corona Martínez. "Las memorias del 80: estrategias y configuraciones de la voz generacional". *Escribas*, 1 (2000): 13 - 23.

Cecilia Corona Martínez. "Interdiscursividades: la estructura musical en las novelas de Daniel Moyano". *Revista Científica de la Universidad Blas Pascal*, num.14 (2000): 35 - 43.

Cecilia Corona Martínez. "La lección del maestro. Reseña crítica de Marechal, el camino de la belleza, de Graciela Maturo". *Silabario*, num.3 (2000): 189 - 191.

Cecilia Corona Martínez. "La música como contradiscurso en las novelas de Daniel Moyano". *Silabario*, num.2 (1999): 129 - 142.

Libros, capítulos y trabajos en eventos

Cecilia Corona Martínez. *Puntos sueltos. La literatura argentina y sus textualidades ocultas*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Teseo, 2021. 156 p. ISBN:978-987-723-310-0.

Cecilia Corona Martínez. *Literatura y Música. Confluencias en la obra de Daniel Moyano*. Córdoba: Editorial de la Facultad de Filosofía y Humanidades, 2005. 160 p. ISBN:987-572-063-1.

Cecilia Corona Martínez; Andrea Bocco; Alfonsina Kohan; Natalia Crespo . "Las ¿dos? vidas de Martín Goycochea Menéndez. Derivas de un escritor cordobés". En: Andrea Bocco; Natalia Crespo; Hernán Sosa(ed.). *De cada cosa un poquito. Prensa y literatura en el largo siglo XIX argentino*. Formosa: UADER- Edunaf, 2022. p. 99 - 117.

Cecilia Corona Martínez. "Leonor Allende o cómo ser escritora y no morir en el intento". En: Mariana Docampo(ed.). *Don Juan Ramón Zevallos*. Córdoba: Buena Vista Editores, 2021. p. 11 - 20.



null. "Introducción". En: null(ed.). *El vuelo del tigre*. Buenos Aires: Corregidor, 2016. p. 7 - 35.

Cecilia Corona Martínez; Andrea Bocco; Marina Franchini; Javier Mercado. "Irrupciones heterodoxas en la obra de Arturo Capdevila". En: Cecilia Corona Martínez; Andrea Bocco(ed.). *Más allá de la recta vía. Heterodoxias, rupturas y márgenes de la literatura argentina*. Córdoba: Solsona, 2016.

Daniel Moyano. "Introducción". En: Cecilia Corona Martínez(ed.). *El vuelo del tigre, de Daniel Moyano*. Buenos Aires: Corregidor, 2016. p. 7 - 35.

Cecilia Corona Martínez; Andrea Bocco; Marina Franchini; Javier Mercado. "El pensamiento anarquista en la literatura argentina: científicos, gauchos y pilletes callejeros". En: Cecilia Corona Martínez(ed.). *Mapas de la heterodoxia en la literatura argentina*. Córdoba: Babel, 2013. p. 39 - 55.

Marina Franchini; Cecilia Corona Martínez; Federico Albornoz; Cristina Minhondo; Andrea Bocco; Hina Ponce; Pablo Montilla; Javier Mercado; Lucía Caminada Rossetti. "El pensamiento anarquista en la literatura argentina: científicos, gauchos y "pilletes" callejeros.". En: Cecilia Corona Martínez(ed.). *Mapas de la heterodoxia en la Literatura Argentina*. Córdoba: Babel Editores, 2013. p. 39 - 55.

Cecilia Corona Martínez. "Relecturas argentinas de la literatura francesa: Peregrinación de Luz del Día, de Juan Bautista Alberdi". En: Oscar Caeiro(ed.). *Estudios Argentinos de Literatura de Habla Francesa*. Córdoba: Editorial Universidad Nacional de Córdoba, 2013. p. 263 - 268.

Cecilia Corona Martínez. "La música como contradiscurso en las novelas de Daniel Moyano". En: Marcelo Casarin(ed.). *Tres golpes de timbal, de Daniel Moyano. Edición crítica*. Córdoba: Colección Archivos. Alción editora, 2012. p. 366 - 374.

Cecilia Corona Martínez; Andrea Bocco; Federico Albornoz; Lucía Caminada Rossetti; María Eva Belmonte, María Laura Wojnacki y M. Angélica Vega; Javier Mercado; Marina Franchini. "Prólogo". En: Cecilia Corona Martínez; Andrea Bocco; Federico Albornoz; Lucía Caminada Rossetti; María Eva Belmonte, María Laura Wojnacki y M. Angélica Vega; Javier Mercado; Marina Franchini(ed.). *Heterodoxias y sincretismos en la literatura argentina*. Córdoba: Solsona, 2011. p. 7 - 16.



Cecilia Corona Martínez; Andrea Bocco; Federico Albornoz; Lucía Caminada Rossetti; María Eva Belmonte, María Laura Wojnacki y M. Angélica Vega; Javier Mercado; Marina Franchini. "Prólogo". En: Cecilia Corona Martínez; Andrea Bocco; Federico Albornoz; Lucía Caminada Rossetti; María Eva Belmonte, María Laura Wojnacki y M. Angélica Vega; Javier Mercado; Marina Franchini(ed.). *Heterodoxias y sincretismos en la literatura argentina*. Córdoba: Solsona, 2011. p. 7 - 16.

Cecilia Corona Martínez; Andrea Bocco; Federico Albornoz; Lucía Caminada Rossetti; María Eva Belmonte, María Laura Wojnacki y M. Angélica Vega; Javier Mercado; Marina Franchini. "Heterodoxias en la Modernidad: el discurso espiritista". En: Cecilia Corona Martínez; Andrea Bocco; Federico Albornoz; Lucía Caminada Rossetti; María Eva Belmonte, María Laura Wojnacki y M. Angélica Vega; Javier Mercado; Marina Franchini(ed.). *Heterodoxias y sincretismos en la literatura argentina*. Córdoba: Solsona, 2011. p. 141 - 161.

Cecilia Corona Martínez. "El espacio de la ciencia en las Causeries de Lucio V. Mansilla". En: María Elena Legaz(ed.). *Espacios y discursividades. Estudios críticos sobre literatura argentina y brasileña*. Córdoba: Recovecos, 2008. p. 23 - 34.

Cecilia Corona Martínez. "Las luces del Modernismo en la Córdoba finisecular: los Poemas Helénicos de Lucio Stella". En: Tomás Vera Barros(ed.). *Poemas Helénicos*. Córdoba: Ferreyra Editor, 2005. p. 151 - 158.

María Elena Legaz; Cecilia Corona Martínez. "Romanticismo y crítica literaria: dos visiones. Sobre el Examen crítico de la juventud progresista del Río de Janeiro y las Indagaciones sobre la Literatura Argentina contemporánea". En: María Elena Legaz(ed.). *Cercanías (sobre literaturas del Mercosur)*. Córdoba: Ferreyra Editor, 2004. p. 41 - 55.

María Elena Legaz; Cecilia Corona Martínez. "Cuerpo y monumento: el discurso auto-biográfico de D.F. Sarmiento". En: María Elena Legaz(ed.). *Desde la niebla. Sobre lo autobiográfico en la literatura argentina*. Córdoba: Alción, 2000. p. 59 - 83.

Cecilia Corona Martínez. "El Eucalypto de la vida: aproximación a la poética de Jorge Torres Roggero". En *Literatura y regionalidades*, Argentina: Universidad Nacional de Cuyo. 2023. 978-987-575-222-1.



null. "Hacia una construcción del espacio literario entrerriano". En *Literatura y regionalidades*, Argentina: Universidad Nacional de Cuyo. 2023. 978-987-575-222-1.

Cecilia Corona Martínez. "Marcelo Peyret, escritor de pecados inconfesables". En *Literaturas de la Argentina y sus fronteras: tensiones, disensos y convergencias. Actas del XX Congreso Nacional de Literaturas de la Argentina. Tomo 1.*, Argentina: Teseo. 2020. 978-987-86-6487-3.

Cecilia Corona Martínez. "Marcelo Peyret, escritor de pecados inconfesables". En *Literaturas de la Argentina y sus fronteras: tensiones, disensos y convergencias.*, Argentina: Teseo. 2020. 978-987-86-6487-3.

Cecilia Corona Martínez. "Un escritor antisistema en la década del 30: Omar Viñole". En *La literatura argentina en el Bicentenario: balances del sistema y diálogos con el mundo*, Argentina: Universidad Nacional de Formosa, Facultad de Humanidades. 2019. 978-987-1604-61-6.

Cecilia Corona Martínez. "Raúl Barón Biza: sexualidad y transgresión". En *Actas del I Congreso Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades*, Argentina: UNC. 2013. Sin dato de issn/isbn.

Cecilia Corona Martínez. "Representaciones de la mujer en los relatos de Alfonsina Storni". En *Actas del XVII Congreso Nacional de Literatura Argentina*, Argentina: Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco. 2013. 978-987-1937-24-0.

Cecilia Corona Martínez. "Alberto Ghiraldo: un escritor anarquista ante el poder. Lectura de Los nuevos caminos". En *Actas de las VI Jornadas de Política y Cultura*, Argentina: Escuela de Ciencias de la Información, UNC. 2013. 978-950-33-1007-6.

Cecilia Corona Martínez. "Raúl Barón Biza: sexualidad y transgresión". En *I Congreso Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades- VII Encuentro Interdisciplinario de Ciencias Sociales y Humanas del Ciffyh*, Argentina: Facultad de Filosofía y Humanidades. 2013. Sin dato de issn/isbn.



null. "Escritores galeses de la Patagonia: Hacia los Andes, de Eluned Morgan". En *Jornadas de Literatura. Creación y conocimiento desde la cultura popular. Estudios críticos de Literatura Argentina*, Argentina: UNC. 2012. 978-950-33-0972-8.

Cecilia Corona Martínez. "Xul Solar: Americanismo y esoterismo.". En *Actas del XI Seminario Argentino Chileno y V Seminario Cono Sur de Ciencias Sociales, Humanidades y Relaciones Internacionales*, Argentina: UnCuyo. 2012. 978-987-9441-57-2.

Cecilia Corona Martínez. "Variaciones sobre la revolución". En *XV Congreso Nacional de Literatura Argentina*, Argentina: Universidad Nacional de Córdoba. 2011. 978-950-33-0913-1.

Cecilia Corona Martínez. "Por una nación alternativa: la propuesta anarquista". En *V Jornadas de Política y cultura: las represe*, Argentina: Escuela de Ciencias de la Información. 2011. 9789871727926.

Cecilia Corona Martínez. "Estampas de un "poeta local": Córdoba del recuerdo, de Arturo Capdevila?". En *Hacia una visión integral de la literatura ar*, Argentina: Facultad de Filosofía y Letras-CELIM, UNCu. 2011. 978-987-575-093-7.

Cecilia Corona Martínez. "El intelectual anarquista como sujeto perseguido: un testimonio?". En *Actas del VII Encuentro Interdisciplinario de*, Argentina: Ciffyh. 2011. 978-950-33-0909-4.

Andrea Bocco; Cecilia Corona Martínez. "La negritud en la literatura argentina del siglo XIX". En *Actas del Congreso Internacional El Caribe e*, Argentina: UNC. 2010. Sin dato de issn/isbn.

Cecilia Corona Martínez. "Primer Centenario y revolución anarquista: Bohemia revolucionaria, de Alejandro Sux". En *Jornadas de política y cultura*, Argentina: ECI. 2010. Sin dato de issn/isbn.

Cecilia Corona Martínez. "Dónde estás con tus ojos celestes: música y autoficción en la construcción del yo". En *Actas del III Congreso Internacional Transformaciones Culturales*, Argentina: Universidad Nacional de Buenos Aires. 2009. 978-987-1450-53-4.



Cecilia Corona Martínez. "Dónde estás con tus ojos celestes: música y autoficción en la construcción del yo". En *Actas del III Congreso Internacional Transformaciones Culturales: debates de la teoría, la crítica y la lingüística*, Argentina: UBA. 2008. 978-987-1450-53-4.

Cecilia Corona Martínez. "Fragmentos de Modernidad: los restos de Eduardo Wilde". En *Actas del XIV Congreso Nacional de Literatura Argentina*, Argentina: Universidad Nacional de Mendoza. 2007. Sin dato de issn/isbn.

Cecilia Corona Martínez. "Fragmentos de modernidad: los restos de Eduardo Wilde". En *XIV Congreso Nacional de Literatura Argentina*, Argentina: Universidad Nacional de Cuyo. 2007. Sin dato de issn/isbn.

Cecilia Corona Martínez. "Nuevos espacios urbanos: salud y enfermedad en la Bs.As. del 80. Una lectura de Irresponsable, de M. Podestá y de ¿Inocentes o culpables?, de A. Argerich". En *Espacio, memoria e identidad. Configuraciones en la literatura comparada*, Argentina: Comunicarte. 2005. 987-1151-68-3.

Cecilia Corona Martínez. "Pablo o la vida en las pampas, de Eduarda Mansilla de García. Una didáctica frustrada.". En *En tiempos de Eduarda y Lucio V. Mansilla*, Argentina: Junta Provincial de Historia de Córdoba. 2005. 987-98850-9-0.

Cecilia Corona Martínez. "Autobiografía y causerie: Entre nos, de Lucio V. Mansilla". En *Perspectivas de la ficcionalidad.*, Argentina: Docencia. 2005. 987-506108-5.

Cecilia Corona Martínez. "Los vaivenes del Yo. Una lectura del Libro de Navíos y borrascas, de Daniel Moyano". En *Actas del Segundo Simposio Internacional Nuevas tendencias y perspectivas contemporáneas en la narrativa*, Argentina: Centro de estudios de narratología. 2001. Sin dato de issn/isbn.

Cecilia Corona Martínez. "De Gutiérrez a Dolina: los rostros de la exclusión". En *Actas del IX Congreso Nacional de Literatura Argentina*, Argentina: Editorial de la Fundación Universidad Nacional de Río Cuarto. 2000. Sin dato de issn/isbn.



null. "La biografía y el espejo: Vida de Dominguito". En *La función narrativa y sus nuevas dimensiones*, Argentina: Centro de estudios de narratología. 1999. 987-97610-0-6.

Cecilia Corona Martínez. "Oralidad y escritura en las novelas de Daniel Moyano". En *El hispanismo al final del milenio*, Argentina: Comunicarte. 1999. 987-9280-10-5.

Cecilia Corona Martínez. "Sobre la crítica bárbara". En *Jornadas (Actas de las III Jornadas de Literatura -creación y conocimiento- desde la cultura popular)*, Argentina: Universidad Nacional de Córdoba. 1996. Sin dato de issn/isbn.

Cecilia Corona Martínez. "Sobre la crítica bárbara". En *Jornadas (Actas de las III Jornadas de Literatura -creación y conocimiento- desde la cultura popular)*, Argentina: Editorial Universidad Nacional de Córdoba. 1996. Sin dato de issn/isbn.

Cecilia Corona Martínez. "El mundo mítico de la infancia en algunos relatos de J.J. Manauta". En *Actas del VII Congreso Nacional de Literatura Argentina*, Argentina: Universidad Nacional de Tucumán. 1994. Sin dato de issn/isbn.

Cecilia Corona Martínez. "La novela argentina y la verdad de la historia". En *Actas del VI Congreso Nacional de Literatura Argentina*, Argentina: Universidad Nacional de Córdoba. 1993. Sin dato de issn/isbn.

Cecilia Corona Martínez. "La Semana Trágica de 1919: dos visiones literarias". Sin datos de publicación.

Cecilia Corona Martínez. "1916: Poesía y Anarquismo. Sobre Triunfos nuevos de Alberto Ghirardo". Sin datos de publicación.

Cecilia Corona Martínez. "La nación anarquista". Sin datos de publicación.



null. "¿El Iniciador? y ¿La Moda?: discusiones en torno a la lengua y la literatura (1837-1838)". Sin datos de publicación.

PRODUCCION ARTÍSTICA

Cecilia Corona Martínez. Cuento. "Es mejor así" en Concurso literario de poesía y cuento para autores inéditos. 1993 Cuento.. Argentina:1993.

OTROS ANTECEDENTES CYT

Participación en redes temáticas o institucionales

01/2014 - Actualidad Red Interuniversitaria de Estudios de Literaturas de la Argentina

