



IV JORNADAS DE LITERATURA  
ENTRERRIANA:  
NUESTROS ESCRITORES,  
NUESTRO CANON

UADER | FHAYCS  
Universidad Autónoma  
de Entre Ríos Facultad de Humanidades,  
Artes y Ciencias Sociales

Secretaría de Extensión y DDHH  
Maestría en Literatura y Política  
PIDAC: «Cartografía de la Literatura  
Entrerriana: La construcción del espacio  
literario de la provincia. Período 1876-1910»  
Literatura Argentina II – Profesorado en Lengua  
y Literatura Sede Paraná

## IV JORNADAS DE LITERATURA ENTRERRIANA: NUESTROS ESCRITORES, NUESTRO CANON

*Derroteros de un corpus en constante resignificación*

Paraná, 26 y 27 de agosto de 2024

Escuela Normal «José María Torres» FHAYCS-UADER (Urquiza y Corrientes)

### SEGUNDA CIRCULAR

Esta circular está orientada a difundir ***simposios abiertos*** para que toda persona interesada en los ejes temáticos propuestos pueda presentar ponencias.

La dinámica general de cada simposio será diseñada y organizada por su/s coordinador/es. Quienes deseen participar como expositores, deberán comunicarse al correo electrónico brindado para cada uno de los simposios.

A continuación se detallan ***simposios, coordinadores/as y correos de contacto***.

Recepción de resúmenes: hasta el **5 de agosto de 2024**.

**I - CARTOGRAFÍA DE LA LITERATURA ENTRERRIANA: LA CONSTRUCCIÓN DEL ESPACIO LITERARIO.**



**Coordinadoras:** Dra. Cecilia Corona Martínez (UNC-UADER) - Dra. Daniela Giraud (FHaYCS-UADER)

Este simposio propone presentar los diferentes avances de investigación realizados por los integrantes del PIDAC, «Cartografía de la literatura entrerriana: la construcción del espacio literario de la provincia. Periodo 1876-1910», radicado en la FHaYCS-UADER e iniciado en 2021.

La investigación aborda un corpus de textos de escritores entrerrianos donde la representación de espacios propios de la provincia adquiere particular relevancia. De esa manera, se realiza una cartografía a partir de un recorrido por poemas y narraciones, como así también textos dramáticos, que construyen una mirada literaria del territorio entrerriano.

El objetivo central es elaborar un mapa que permita sistematizar la producción literaria de aquellos escritores nacidos en la provincia de Entre Ríos –o que la adoptaron como propia- que proponen una representación de la espacialidad que los circunda. Representación que permite entramar la geografía provincial –sus peculiaridades, dificultades y singularidades- con ficciones caracterizadas por descripciones más o menos minuciosas de los ambientes rurales, fluviales, selváticos, pueblerinos y urbanos. A lo largo del tiempo, la construcción literaria del espacio entrerriano va modificándose en virtud de coordenadas estéticas, históricas e ideológicas. En este primer acercamiento, se estudian textos producidos entre 1876 y 1910. Se escoge este periodo que corresponde a un momento fundacional de nuestra literatura provincial.

Asimismo, se reciben propuestas de personas que, sin pertenecer al mencionado proyecto, tienen intereses afines al mismo. Por tal motivo, se invita a quienes trabajen sobre el tema, a presentar ponencias para enriquecer la discusión sobre el eje propuesto.

Correos electrónicos: [ceciliacoronamartinez@hotmail.com](mailto:ceciliacoronamartinez@hotmail.com) - [giraudaniela@gmail.com](mailto:giraudaniela@gmail.com)



IV JORNADAS DE LITERATURA  
ENTRERRIANA:  
NUESTROS ESCRITORES,  
NUESTRO CANON

UADER | FHAYCS  
Universidad Autónoma  
de Entre Ríos Facultad de Humanidades,  
Artes y Ciencias Sociales

## **II- LITERATURA ENTRERRIANA Y POLÍTICA: VÍNCULOS Y RESIGNIFICACIONES DE DOS DISCURSOS EN CONSTANTE RETROALIMENTACIÓN.**

**Coordinadora:** Dra. Alfonsina Kohan (FHAYCS-UADER)

Desde la codirección de la Maestría en Literatura y Política, nos proponemos problematizar los términos que la nominan, en tanto ejes vertebradores, que conciben a la literatura entrerriana como subsistema en el marco del sistema literario nacional y el latinoamericano y sus nexos con diversos contextos sociopolíticos.

En este simposio, pretendemos propiciar un espacio de debate y reflexión sobre la contaminación entre ambos objetos: Literatura y Política, a partir de los lenguajes en diálogo, los intersticios discursivos, que ponen de relieve la decisiva interrelación entre ambas actividades humanas. Revisar estas relaciones supone abordar producciones locales, provinciales, regionales que ponen de relieve la retroalimentación entre sendos discursos sociales.

Correo electrónico: [maestrialiteraturaypolitica@fhaycs.uader.edu.ar](mailto:maestrialiteraturaypolitica@fhaycs.uader.edu.ar)

## **III- LITERATURA ENTRERRIANA E INFANCIAS.**

**Coordinadora:** Mg. Sandra Carina Sione (FHAYCS-UADER)

Las II Jornadas de Literatura Entrerriana: Nuestros Escritores, Nuestro Canon (septiembre 2019) dieron lugar a la 1ª mesa de ponencias «Literatura entrerriana e infancias». Las presentaciones relacionadas con la poética de Reynaldo Ros, sus representaciones de la infancia y las figuras de maestros en sus versos, así como el lugar de la literatura entrerriana para niños en la Educación Primaria, fueron modos de abrir la pregunta en torno a literatura entrerriana para niños y comenzar los intercambios.

Las III Jornadas de Literatura Entrerriana (agosto 2022) dieron lugar a la 1ª Mesa de escritores de literatura para las infancias. Con la presencia de Nerea Liebre, Diego Quiroga y Julián Stopello, la conversación giró en torno a los desafíos de escribir literatura para niños / para las infancias y publicar en Entre Ríos; los vínculos literatura – escuela; los



autores / las autoras de referencia para su creación, entre otros aspectos relevantes.

Las IV Jornadas de Literatura Entrerriana dan lugar a la presentación del 1° Simposio «Literatura entrerriana e infancias». En este marco, y desde las cátedras Didáctica de la lengua y la literatura I y Alfabetización Académica de los Profesorados de Educación Inicial y Primaria de FHAYCS, nos proponemos seguir abriendo interrogantes en torno a la temática, interrogantes que aporten a una mirada crítica tanto de las representaciones de las infancias en la literatura entrerriana ya consagrada como canónica, como de las publicaciones más recientes que interpelan, además, lo que entendemos por literatura. A través de mesas de libros e intercambios, mesa de ponencias que presenten poéticas de la zona y mesa de editoriales con colecciones destinadas a las infancias abriremos el diálogo con quienes estén trabajando o investigando en la temática, o estén interesados en iniciar ese camino.

Actividades a desarrollar en el marco del simposio:

1-Mesa de libros e intercambios: ¿De qué hablamos cuando hablamos de literatura para las infancias? Propuesta en articulación con PECAT «Entre.ver.arte (se va la segunda)»

Coordinan: Myriam Olego y Carina Sione

2-Mesa de ponencias: Literatura entrerriana e infancias: poéticas de la zona.

Coordina: Myriam Olego

3- Mesa de editoriales: colecciones destinadas a las infancias, publicaciones recientes.

Coordinan: Adriana Gómer y Gabriela Olivari

Correo electrónico: [literaturainfancias2@gmail.com](mailto:literaturainfancias2@gmail.com)

#### **IV- LA LITERATURA ENTRERRIANA Y SU CONTRIBUCIÓN AL SISTEMA LITERARIO NACIONAL.**

**Coordinadoras:** Prof. Dana Rodríguez, Prof. María Lalli (FHAYCS-UADER)

Este simposio, tal y como su nombre lo indica, propone pensar y analizar la literatura entrerriana en el seno del sistema literario argentino.

La literatura de Entre Ríos, una provincia rica en historia y diversidad cultural, ha contribuido significativamente al panorama literario del país, tanto a través de autores



IV JORNADAS DE LITERATURA  
ENTRERRIANA:  
NUESTROS ESCRITORES,  
NUESTRO CANÓN

UADER | FHAYCS  
Universidad Autónoma  
de Entre Ríos Facultad de Humanidades,  
Artes y Ciencias Sociales

consagrados como de nuevas voces emergentes. Por tal motivo, abordar las producciones de escritores entrerrianos clásicos y contemporáneos, identificando influencias y aportes al desarrollo del canon literario nacional, es el objetivo central de este espacio.

El mismo se piensa como un intercambio de voces que contribuyan a promover la representación de una identidad literaria provincial y a reafirmar su relevancia dentro del sistema nacional.

Correo electrónico: [literaturaargentina2.pna@fhaycs.uader.edu.ar](mailto:literaturaargentina2.pna@fhaycs.uader.edu.ar)

#### **V- VOCES, MEMORIAS Y TERRITORIOS EN CUESTIÓN. IDENTIDADES DISLOCADAS EN LA LITERATURA ENTRERRIANA.**

**Coordinadoras:** Lic. Carla Rossi, Dra. Paula Aguilar (FHAYCS-UADER)

El concepto de identidad se enmarca en un campo interdisciplinar de estudios sobre la cultura, las sociedades, la subjetividad, los discursos y la lengua. Desde un punto de ruptura con las concepciones estáticas y esencialistas, las identidades sociales se entienden como construcciones discursivas, de carácter selectivo (Ricoeur) donde el sujeto se inserta en las configuraciones simbólicas espacio-temporales (o cronotópicas, en términos de Bajtín), atravesado por valores y prescripciones éticas que definen su relación con la otredad. Así también, las identidades sociales pueden ser dislocadas o descentralizadas (Z. Bauman, S. Hall) por otras voces y memorias divergentes, en una dialéctica que rompe la aparente homogeneidad de sus configuraciones y donde el sujeto construye una nueva relación.

¿Existe “una” identidad entrerriana? ¿Cuántas memorias pueden coexistir en un mismo territorio? ¿Qué voces ingresan y construyen nuevos “lugares” dentro de la literatura entrerriana y sus coordenadas espacio-temporales? Estas son algunas de las preguntas que invitan a mirar hacia los puntos de fuga de la identidad dentro de la literatura entrerriana.

El simposio convoca a la presentación de trabajos que contribuyan a la reflexión sobre posibles dislocamientos de la identidad, tensiones y confluencias entre la entrerrianidad y



otras voces en la literatura de nuestra provincia. Proponemos un intercambio sobre los puntos de inflexión entre el acontecimiento único de la voz literaria y la construcción social; el sujeto y su relación con la lengua, el territorio y las memorias que lo atraviesan.

Correo electrónico: [rossi.carla@uader.edu.ar](mailto:rossi.carla@uader.edu.ar)

**VI-LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS Y LA LITERATURA ENTRERRIANA: EXPERIENCIAS AL ENSEÑAR SOBRE LOS NUESTROS.**

**Coordinadores:** Prof. Laura Pradella, Prof. Jéssica Ruhl, Prof. Román Scattini (FHAYCS-UADER)

El presente simposio se propone desde las cátedras Taller de acción Educativa, Seminario de la Práctica Docente y Didácticas de la Lengua y la Literatura I y II, del Profesorado en Lengua y Literatura de la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales, UADER, de Sede Paraná, para ser parte de las IV Jornadas de Literatura Entrerriana del presente año.

Las cátedras previamente mencionadas tienen, entre sus objetivos, la preparación en didácticas específicas y en prácticas educativas de los dos grandes campos de estudios de nuestra carrera, la Lengua y la Literatura. En dicho proceso educativo, las cátedras sostienen la definición pedagógica de brindar espacios de prácticas en contextos educativos institucionales disímiles y heterogéneos de la región, reconociendo así la variedad de escenarios que como egresados tendrán en su ejercicio laboral.

Desde esta contextualización, concebimos que el desafío que esta jornada nos incentiva, al enunciar a la literatura entrerriana como un corpus en constante resignificación, e interpela como equipo de las cátedras mencionadas, construyendo a modo de interrogante: ¿Qué literatura entrerriana se enseña en nuestras escuelas? ¿Cómo se construye un corpus para dicho proceso? ¿Qué aportes o tensiones podemos brindar a nuestros practicantes, egresados o colegas docentes, para pensar este ejercicio de la práctica docente, y su correspondiente construcción metodológica?

En este sentido, buscaremos en el presente simposio conformar un espacio para



IV JORNADAS DE LITERATURA  
ENTRERRIANA:  
NUESTROS ESCRITORES,  
NUESTRO CANON

UADER | FHAYCS  
Universidad Autónoma  
de Entre Ríos Facultad de Humanidades,  
Artes y Ciencias Sociales

compartir experiencias de estudiantes, graduados y profesores que sostengan a la literatura entrerriana dentro de sus prácticas de enseñanza, tanto en espacios de estudio como de trabajo, en los diferentes niveles del sistema educativo donde se encuentren en ejercicio.

Correo electrónico: [scattini.roman@uader.edu.ar](mailto:scattini.roman@uader.edu.ar)

#### **VII- EL CAMPO POÉTICO ENTRERRIANO CONTEMPORÁNEO: MEMORIA Y PROCESOS EDITORIALES.**

**Coordinadores:** Lic. María Inés Laboranti, Lic. Diego Suarez (FHAYCS-UADER)

La propuesta del presente simposio aborda los contenidos del PECAT «El campo literario poético: Memoria, intervenciones críticas y poéticas locales representativas» (Resol 0889/24 FHAYCS-UADER), cuyo eje central se dispone a interrogar las condiciones de posibilidad del discurso poético entrerriano y santafesino contemporáneo “entre bordes”. En la enseñanza universitaria, el abordaje del género poético regional queda relegado en muchas circunstancias por causas de variada índole. Gran parte de los docentes consultados, señalan que sus estudiantes no frecuentan en forma habitual o manifiestan resistencias ante el género en sus expresiones históricas y contemporáneas- entendiendo contemporáneo como escrituras de poetas vivos-, conformando una zona de vacancia en el recorrido de los estudiantes no solo de lengua y literatura, sino de otros campos de las humanísticas, como los estudiantes de historia, de educación, de ciencias sociales, de lenguas.

Este simposio se articulará alrededor de dos objetivos prioritarios: 1) reflexionar sobre los procesos de circulación de las producciones poéticas locales contemporáneas, ensayando una interpretación crítica de los mecanismos de legitimación de sus trayectorias en el marco de la crítica de las literaturas que se producen en la Argentina; y 2) aportar a la tarea de *patrimonialización* de la memoria literaria local, relatando experiencias en contextos universitarios y de enseñanza secundaria con diferentes actores: poetas, editores, estudiantes, periodistas, docentes.

Correo electrónico: [laborantimarines@gmail.com](mailto:laborantimarines@gmail.com) - [suarezdiego79@gmail.com](mailto:suarezdiego79@gmail.com)



### **VIII- LITERATURA ENTRERRIANA, LITERATURA LATINOAMERICANA: OTRAS FORMAS DE DIVULGAR LECTURAS.**

**Coordinadoras:** Lic. Silvana Ferrari, Prof. Susana Plem (FHaYCS-UADER)

En este simposio pretendemos dar continuidad al Proyecto de Extensión de Cátedra (PECAT) que comenzamos en 2023 cuyo objetivo fue, en su primera instancia, divulgar la lectura literaria de textos narrativos contemporáneos que se corresponden a la literatura de América Latina desde soportes diferentes, como lo son las infografías. En esta oportunidad, debido a la realización de las IV Jornadas de Literatura Entrerriana consideramos pertinente proponerles a los cursantes de Literatura Latinoamericana que realicen infografías a partir de textos de literatura entrerriana para así, exponerlos durante dicho evento.

Asimismo, nos parece propicio habilitar el espacio a quienes estén interesados en la propuesta para de esta manera, enriquecer la tarea que deseamos concretar: conectar lectores con textos/escritores dignos de ser leídos. Por ello abrimos la convocatoria de infografías sobre escritura entrerriana, literatura entrerriana y su inserción en el campo literario latinoamericano y/o diálogos entre textos/escritores de ambos sistemas literarios.

Los trabajos deben ser remitidos en formato A3, ser originales y respetar las convenciones del género discursivo propuesto.

Correo electrónico: [literaturalatinoamericanauader@gmail.com](mailto:literaturalatinoamericanauader@gmail.com)

#### ARANCELES

Expositores externos a FHaYCS-UADER: \$ 7000

Expositores docentes FHaYCS-UADER: Sin cargo

Expositores graduados FHaYCS-UADER: \$ 4000

Asistentes en general: \$ 1500

Expositores y/o asistentes alumnos: Sin cargo.





IV JORNADAS DE LITERATURA  
ENTRERRIANA:  
NUESTROS ESCRITORES,  
NUESTRO CANON

UADER | FHaYCS  
Universidad Autónoma  
de Entre Ríos Facultad de Humanidades,  
Artes y Ciencias Sociales

**En la próxima circular informaremos:**

Formas de inscripción y pago.

Conferencias.

Paneles.

Charlas.

Presentación de libros.

19 de Julio 2024.-