



UADER | FHAYCS

Universidad Autónoma
de Entre Ríos

Facultad de Humanidades,
Artes y Ciencias Sociales

II Circular

III Congreso Internacional de Análisis Institucional:

“Encuentro Indisciplinar. Trabajo y amor, condiciones necesarias”

12, 13 y 14 de Junio 2025

Paraná – Entre Ríos

Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales – UADER

III Congreso Internacional de Análisis Institucional: es una nueva convocatoria para encontrarnos desde lo Indisciplinar, una invitación a pensar-nos desde el Trabajo y Amor como condiciones necesarias. Un espacio para colectivizar nuestros saberes, haceres y experiencias.

Entendemos al Análisis Institucional como condición de posibilidad de una práctica profesional, cualquiera sea el campo al que adscribimos y desde donde queremos intervenir. No es una operación teórica ni patrimonio de una disciplina en particular: es una fuerte intervención en el “cuerpo” del profesional y en el de las instituciones convocantes. Esta es claramente una convocatoria que interroga, trastoca, conmueve, empuja, detiene e impulsa: hacernos la pregunta ¿Qué de nosotros en aquello que acontece?. Imposible pensar Análisis Institucional sin pensarse. Esta es una nueva invitación a encontrar-nos, sosteniendo la impronta in-disciplinar de las anteriores convocatorias y ampliando sus alcances. Hay dos condiciones que consideramos fundantes e imprescindibles en nuestras prácticas: el TRABAJO y el AMOR. Y, en la confluencia de ambos, los sujetos y colectivos, con sus saberes, sus haceres y sus experiencias. Artes, salud, ingeniería, arquitectura, educación, política, economía, administración, derecho, psicología, trabajo social, comunicación, y muchas otras denominaciones de los territorios que transitamos, serán la trama que defina este encuentro. Convocamos a un espacio y un tiempo de problematización crítica y reflexión colectiva acerca de lo institucional, propiciando la colectivización de saberes, conocimientos, prácticas y debates actuales acerca de los modos de hacer institución repensando nuestras prácticas en instituciones y organizaciones, en políticas públicas y



privadas, en espacios entre lo singular y lo colectivo, entre el trabajo y el amor. Consolidar el entramado de los saberes y haceres culturales, artísticos, arquitectónicos, ambientales, de salud, entre otros, serán materia fundante para construir redes y agrupamientos interinstitucionales, fortaleciendo las ya existentes. Esperamos contar con la participación de diferentes disciplinas, artes, ciencias, saberes, lugares y geografías. Son los diferentes lenguajes los que hablarán, en su propio modo, del trabajo y el amor como condiciones necesarias. Les invitamos a dar cuerpo a un festival de experiencias en las que no faltará el saber, el sabor, el intercambio, el aprendizaje y el entusiasmo.

No hay actividad que esté por fuera del trabajo y del amor. Por eso... pueden venir cuantos quieran, que la pasaremos bien.

Líneas temáticas generales

Convocamos a recuperar saberes, haceres, trayectos y proyectos, para compartirlos y convalidarlos, en los lenguajes y modalidades que cada quien porta y elige. Pensamos en tres temáticas amplias:

- **Haceres:** se promueve realizar una reflexión acerca de nuestras prácticas, experiencias y colectivización de modalidades actuales de trabajo.
- **Saberes:** Interesa aquí actualizar los debates en torno a las perspectivas desde donde estamos trabajando y reflexionando. Se trata de indagar nuestras historias, informaciones, formaciones y transformaciones.
- **Territorios:** invitación a reflexionar acerca de dónde hacemos lo que hacemos, en términos coyunturales y territoriales, la intervención en lo público, lo privado y lo íntimo.



También delineamos algunas *líneas temáticas diversas* - posibles de ampliar -, que pueden ser consideradas en las propuestas:

<i>Culturas</i>	<i>Artes</i>	<i>Comunicación</i>	<i>Infancias</i>	<i>Economías</i>
<i>Urbanismos</i>	<i>Educación</i>	<i>Deportes</i>	<i>Adolescencias</i>	<i>Comunidades</i>
<i>Sociedades</i>	<i>Salud</i>	<i>Juegos</i>	<i>Adulteces</i>	<i>Sabores</i>
<i>Trabajos</i>	<i>Público, privado e íntimo</i>	<i>Cuerpos</i>	<i>Vejezes</i>	<i>Fiestas</i>
		<i>Sexualidades</i>	<i>Juventudes</i>	<i>Participaciones</i>

Modalidades de participación

Las modalidades para enviar propuestas son:

- **Conversatorios.** El eje está puesto en compartir ideas, experiencias, proyectos a través de la palabra. Las propuestas que se realicen para los conversatorios deberán indicar de qué modo se propondrá realizar la conversación. Se podrán presentar propuestas individuales o de una sola organización (si es éste el caso, se combinará con otras que sean del mismo tenor) o de un conjunto de personas y organizaciones. Se prevén unos 10 minutos de participación para presentaciones, para proceder a la conversación entre presentes.
- **Intervenciones.** Son intervenciones de tipo performático a través de cualquiera de las artes o de combinaciones entre artes. Se deberá explicar si la propuesta de intervención está prevista para desarrollarse con un conjunto de personas (un grupo de trabajo) o se desea instalarla o realizarla de modo que intervenga el Congreso durante el desarrollo del mismo. Se deberá indicar qué arte(s) se ponen en juego, si se elige la modalidad "intervención durante el Congreso" o "presentación de trabajo grupal", y los motivos de dicha elección. (duración máxima: 2 horas)
- **Talleres.** Propuestas vivenciales. Quienes coordinen tendrán la responsabilidad de sostener un momento de trabajo en directo, de un hacer que permite también pensar



y luego crear una propuesta adaptada a la realidad o necesidad de quienes participen. Indicar algunos elementos que permitan visualizar la modalidad y elementos (espaciales, de tiempo, materiales, etc.) a los que apelaré la propuesta. (duración máxima: 2 horas)

Modos de presentación de propuestas

Se solicita la presentación de un resumen de la propuesta, a través del formulario que podrán encontrar en el microsítio del Congreso, en la sección: "**Presentación de propuestas**". (El microsítio se activará en la brevedad, por lo que, para más novedades pueden visitar la página de la Facultad <https://fhaycs-uader.edu.ar/> donde se inscribe).

Formato: Archivo Word. Página A4. Letra Calibri 12.

Nombre del archivo: APELLIDO PRIMER AUTOR_título / ORGANIZACIÓN_título. Ej. FUNDACIONESOL_Nuestra tarea vecinal

Extensión del resumen: mínima 150 palabras - máxima de 1 página A4. Márgenes: Superior e izquierdo: 3 cm; inferior y derecho: 2.5 cm. Fuente: Calibri 12 pts. Interlineado 1,5.

Organización del resumen de propuesta:

- 1era línea Eje elegido + Líneas temáticas específicas (si opta por las mismas)+ modalidad de participación
- 2da línea: Título (Calibri 12 pt., MAYÚSCULA, negrita,).
- 3ra línea: Apellido y nombres (no inicial) de TODOS los autores
- 4ta línea: Institución u organización de afiliación (fuente Calibri 12 pt.)
- 5ta línea: dirección electrónica del primer autor y un teléfono de contacto.
- 6ta. línea: en blanco.
- 7ma. línea en adelante: texto del **resumen** (Calibri 12, márgenes justificados)



Se solicita que en la descripción de la propuesta se explicita: ¿Quiénes somos? ¿De dónde venimos? ¿Qué de nuestros saberes/haceres/territorios (según eje elegido) traemos al encuentro? En caso de que fuera una combinación de ejes, deberá estar explicitado. Mencionar las principales ideas o argumentos que la presentación/intervención pretende desarrollar (Puede usar para esto las *líneas temáticas diversas* sugeridas en circular).

Para citas/referencias: NORMAS APA. Escribir completo los nombres de las instituciones de pertenencia evitando las siglas.

Otras modalidades de participación y propuestas metodológicas

Además de las cuestiones ya referidas, durante el Congreso realizaremos otras actividades colectivas que se irán organizando de acuerdo a las posibilidades, intereses y propuestas de lxs participantes. Algunas de ellas son:

- Línea del tiempo del Análisis Institucional en el mundo. El Análisis Institucional como movimiento y provocación.
- Conferencias.
- Homenajes.
- Posters.
- Bailes, comidas compartidas, show de talentos, micrófono abierto.
- Paseos de reconocimiento de la Ciudad de Paraná en clave de análisis institucional.
- Proyección de fotografías y videoclips.
- Exposiciones artísticas.
- Presentación de libros.
- Propuestas libres.

Fecha apertura de presentación de propuestas: 26 de marzo.

Fecha de cierre: 30 de abril.



UADER | FHAYCS

Universidad Autónoma
de Entre Ríos

Facultad de Humanidades,
Artes y Ciencias Sociales

Inscripciones

Se realizarán a través de un formulario, al cual se podrá acceder desde el micrositio, en la pestaña “**Inscripciones**”. Quienes presenten propuestas, también deberán inscribirse a la actividad en la pestaña señalada.

Una vez que se active el micrositio institucional, invitamos a conocer a las **personas convocadas** y otros aspectos del Congreso.

Organiza:

UADER | FHAYCS

Universidad Autónoma
de Entre Ríos

Facultad de Humanidades,
Artes y Ciencias Sociales

Declaraciones de interés:

UADER | FHAYCS

Universidad Autónoma
de Entre Ríos

Facultad de Humanidades,
Artes y Ciencias Sociales



AASM

Asociación Argentina
de Salud Mental



CLACSO

Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales
Conselho Latino-americano de Ciências Sociais



Colegio de Psicólogos
de la Provincia de Córdoba
Ley 8312



CoPER

COLEGIO DE PSICÓLOGAS
Y PSICÓLOGOS DE ENTRE RÍOS



**C_{Ts} COLEGIO DE PROFESIONALES
DE TRABAJO SOCIAL**
2ª circunscripción provincia de Santa Fe



UADER | FHAYCS

Universidad Autónoma
de Entre Ríos

Facultad de Humanidades,
Artes y Ciencias Sociales

Auspician:



Paraná
Municipio



Mail de contacto:

analisisinstitucional2025@fhaycs.uader.edu.ar

Redes sociales:

Facebook: <https://www.facebook.com/congresoanalisisinstitucional>

Instagram: <https://www.instagram.com/congreso.analisisinstitucional/>