



República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional
2020 - Año del General Manuel Belgrano

Resolución

Número:

Referencia: RM EX-2018-66468581-APN-DNGYFU#MECCYT - VALIDEZ NAC. TÍTULO - UNIV. AUTÓNOMA DE ENTRE RÍOS

VISTO la Ley de Educación Superior N° 24.521, la Resolución Ministerial N° 6 del 13 de enero de 1997, el Expediente N° EX-2018-66468581-APN-DNGYFU#MECCYT, y

CONSIDERANDO:

Que por la actuación mencionada en el VISTO tiene trámite la solicitud de otorgamiento de reconocimiento oficial y validez nacional para el título de LICENCIADO/A EN ARTES VISUALES efectuada por la UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ENTRE RÍOS, Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales, según lo aprobado por Ordenanza del Consejo Superior UADER N° 007/13 y Resolución del Rector Organizador UADER N° 140/06.

Que de conformidad con lo dispuesto por los artículos 29, incisos d) y e) y 42 de la Ley de Educación Superior N° 24.521, es facultad y responsabilidad exclusiva de las Instituciones Universitarias la creación de carreras de grado y posgrado y la formulación y desarrollo de sus planes de estudios, así como la definición de los conocimientos y capacidades que tales títulos certifican y las actividades para las que tienen competencia sus poseedores, con las únicas excepciones de los supuestos de Instituciones Universitarias Privadas con autorización provisoria y los títulos incluidos en la nómina que prevé el artículo 43 de la ley aludida, situaciones en las que se requiere un control específico del Estado.

Que por no encontrarse el título entre las excepciones mencionadas, la solicitud de la Institución debe ser considerada como el ejercicio de sus facultades exclusivas, y por lo tanto la intervención de este Ministerio debe limitarse únicamente al control de legalidad del procedimiento seguido por la Institución para su aprobación, que el plan de estudios respete la carga horaria mínima fijada por este Ministerio en la Resolución Ministerial N° 6 del 13 de enero de 1997, sin perjuicio de que oportunamente, pueda modificarse y/o ampliarse la nómina que prevé el artículo 43 y deba cumplirse en esa instancia con las exigencias y condiciones que correspondan.

Que en consecuencia, tratándose de una Institución Universitaria legalmente constituida; habiéndose aprobado la carrera respectiva por los Actos Resolutivos ya mencionados, no advirtiéndose defectos formales en dicho trámite

y respetando el plan de estudios la carga horaria mínima establecida en la Resolución Ministerial N° 6/97, corresponde otorgar el reconocimiento oficial al título que expide la UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ENTRE RÍOS, con el efecto consecuente de su validez nacional.

Que ha tomado la intervención que le corresponde la DIRECCIÓN NACIONAL DE GESTIÓN Y FISCALIZACIÓN UNIVERSITARIA, dependiente de la SECRETARÍA DE POLÍTICAS UNIVERSITARIAS.

Que la DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS JURÍDICOS ha emitido el dictamen de su competencia.

Que las facultades para dictar el presente acto resultan de lo dispuesto por el artículo 41 de la Ley de Educación Superior y de lo normado por el inciso 9) del artículo 23 quáter de la Ley de Ministerios (t. o. Decreto N° 438/92) y sus modificatorias.

Por ello,

EL MINISTRO DE EDUCACIÓN

RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- Otorgar reconocimiento oficial y su consecuente validez nacional al título de LICENCIADO/A EN ARTES VISUALES, que expide la UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ENTRE RÍOS, Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales, de la carrera de LICENCIATURA EN ARTES VISUALES a dictarse bajo la modalidad presencial con el plan de estudios y duración de la respectiva carrera que se detallan en el ANEXO (IF-2020-40007930-APN-DNGYFU#MECCYT) de la presente Resolución.

ARTÍCULO 2°.- Considerar como actividades para las que tienen competencias los poseedores del título, a las propuestas por la Universidad como "alcances del título", y que se incorporan en el ANEXO (IF-2020-40007413-APN-DNGYFU#MECCYT) de la presente Resolución.

ARTÍCULO 3°.- El reconocimiento oficial y la validez nacional que se otorgan en el artículo 1°, quedarán sujetos a las exigencias y condiciones que corresponda cumplimentar en el caso de que se modifique y/o amplíe la nómina de títulos que requieran el control específico del Estado, según lo dispuesto en el artículo 43 de la Ley de Educación Superior.

ARTÍCULO 4°.- Comuníquese y archívese.

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ENTRE RÍOS, Facultad de Humanidades,
Artes y Ciencias Sociales**

TÍTULO: LICENCIADO/A EN ARTES VISUALES

| COD | ASIGNATURA | REGIMEN | CARGA HORARIA SEMANAL | CARGA HORARIA TOTAL | CORRELATIVAS | MODALIDAD DICTADO | OBS. |
|-----|--|---------------|-----------------------|---------------------|--------------|-------------------|------|
| 1 | EPISTEMOLOGÍA | Cuatrimestral | 3 | 48 | - | Presencial | |
| 2 | TEORÍA SOCIAL Y DEL ESTADO | Cuatrimestral | 3 | 48 | - | Presencial | |
| 3 | SEMIÓTICA | Cuatrimestral | 3 | 48 | - | Presencial | |
| 4 | HISTORIA DEL ARTE I | Anual | 2 | 64 | - | Presencial | |
| 5 | DIBUJO I | Anual | 3 | 96 | - | Presencial | |
| 6 | SINTAXIS VISUAL I | Anual | 4 | 128 | - | Presencial | |
| 7 | TALLERES DE INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN EN ARTES VISUALES I | Anual | 15 | 480 | - | Presencial | |
| 8 | FILOSOFÍA | Cuatrimestral | 3 | 48 | - | Presencial | |
| 9 | SEMIÓTICA DE LOS LENGUAJES VISUALES | Cuatrimestral | 3 | 48 | - | Presencial | |
| 10 | HISTORIA DEL ARTE II | Anual | 2 | 64 | 4 | Presencial | |
| 11 | DIBUJO II | Anual | 3 | 96 | 5 | Presencial | |
| 12 | SINTAXIS VISUAL II | Anual | 4 | 128 | 6 | Presencial | |
| 13 | EXPERIMENTACIÓN VISUAL | Cuatrimestral | 4 | 64 | - | Presencial | |
| 14 | TALLERES DE INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN EN ARTES VISUALES II | Anual | 8 | 256 | 6-7 | Presencial | |
| 15 | IDIOMA EXTRANJERO I | Cuatrimestral | 2 | 32 | - | Presencial | |
| 16 | INFORMÁTICA I | Cuatrimestral | 2 | 32 | - | Presencial | |
| 17 | ESTÉTICA | Cuatrimestral | 3 | 48 | 8 | Presencial | |
| 18 | HISTORIA DEL ARTE III | Anual | 2 | 64 | 10 | Presencial | |
| 19 | TÉCNICAS VISUALES CONTEMPORÁNEAS | Anual | 2 | 64 | - | Presencial | |
| 20 | DIBUJO III | Anual | 3 | 96 | 11 | Presencial | |
| 21 | SINTAXIS VISUAL III | Anual | 4 | 128 | 12 | Presencial | |
| 22 | LABORATORIO DE LOS MATERIALES | Anual | 2 | 64 | - | Presencial | |
| 23 | TALLERES DE INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN EN ARTES VISUALES III | Anual | 8 | 256 | 12-14 | Presencial | |
| 24 | IDIOMA EXTRANJERO II | Cuatrimestral | 2 | 32 | 15 | Presencial | |
| 25 | INFORMÁTICA II | Cuatrimestral | 2 | 32 | 16 | Presencial | |
| 26 | METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN | Anual | 2 | 64 | - | Presencial | |
| 27 | ARTE ARGENTINO Y | Anual | 3 | 96 | 18 | Presencial | |

| COD | ASIGNATURA | REGIMEN | CARGA HORARIA SEMANAL | CARGA HORARIA TOTAL | CORRELATIVAS | MODALIDAD DICTADO | OBS. |
|-----|---|---------------|-----------------------|---------------------|--------------|-------------------|------|
| | LATINOAMERICANO | | | | | | |
| 28 | COMUNICACIÓN E INVESTIGACIÓN VISUAL | Anual | 4 | 128 | 9 | Presencial | |
| 29 | CRÍTICA DEL ARTE | Anual | 2 | 64 | 17 | Presencial | |
| 30 | METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA | Anual | 2 | 64 | 26 | Presencial | |
| 31 | TALLERES DE INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN EN ARTES VISUALES IV | Anual | 8 | 256 | 23 | Presencial | |
| 31 | SEMINARIO DE TESIS | Cuatrimestral | 3 | 48 | 23 | Presencial | |
| 32 | SEMINARIOS OPCIONALES: ARTE DIGITAL O PSICOLOGÍA DEL ARTE | Cuatrimestral | 4 | 64 | 21 | Presencial | 1 * |
| 33 | SOCIOLOGÍA DEL ARTE | Cuatrimestral | 3 | 48 | 1 | Presencial | |
| 34 | ANTROPOLOGÍA CULTURAL | Cuatrimestral | 3 | 48 | 2-3-4-10-18 | Presencial | |
| 35 | SEMINARIO DE ESTÉTICAS CONTEMPORÁNEAS | Anual | 4 | 128 | - | Presencial | |
| 36 | PRODUCCIÓN EN LENGUAJES CONTEMPORÁNEOS | Anual | 3 | 96 | - | Presencial | |
| 37 | GESTIÓN CULTURAL | Cuatrimestral | 3 | 48 | - | Presencial | |
| 38 | TALLER DE INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN EN ARTES VISUALES V. TESIS FINAL | Anual | 8 | 256 | 31 | Presencial | |
| | DERECHOS HUMANOS | Anual | 3 | 96 | - | Presencial | |

TÍTULO: LICENCIADO/A EN ARTES VISUALES

CARGA HORARIA TOTAL: 3968 HORAS

OBSERVACIONES

1 * Uno de los dos de cursado obligatorio.



República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional
2020 - Año del General Manuel Belgrano

Hoja Adicional de Firmas
Anexo

Número:

Referencia: EX-2018-66468581- -APN-DNGYFU#MECCYT-PLAN DE ESTUDIOS.pdf

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 2 pagina/s.

**ALCANCES DEL TÍTULO: LICENCIADO/A EN ARTES VISUALES, QUE
EXPIDE UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ENTRE RÍOS, FACULTAD DE
HUMANIDADES, ARTES Y CIENCIAS SOCIALES**

- Realizar producción plástica en el campo de las artes visuales.
- Producir conocimiento a través de la investigación en el campo de las artes visuales.
- Elaborar proyectos de investigación y gestión de organismos encargados de la difusión y promoción del patrimonio artístico.
- Producción de discursos y textos teóricos de arte en ámbitos públicos, privados y medios de comunicación.
- Asesorar sobre los diferentes aspectos relacionados a las obras de arte (legales, estéticos, de mercado, culturales, otros) en galerías, salones, instituciones públicas y privadas.
- Participar en equipos interdisciplinarios de ámbitos culturales con soportes comunicacionales de carácter estético.



República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional
2020 - Año del General Manuel Belgrano

Hoja Adicional de Firmas
Anexo

Número:

Referencia: EX-2018-66468581- -APN-DNGYFU#MECCYT-ALCANCES.pdf

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 1 pagina/s.