FACULTAD DE HUMANIDADES, ARTES Y CIENCIAS SOCIALES

FORMULARIO DE PRESENTACIÓN DE PRÁCTICAS EDUCATIVAS TERRITORIALES (PET)

DOCENTES RESPONSABLES: Armelini, Gustavo; Tavalieri, Fabián

AÑO: 2026

FACULTAD DE HUMANIDADES, ARTES Y CIENCIAS SOCIALES

TÍTULO DE LA PET: DISPOSITIVOS DE SUPERVISIÓN Y ATENEO CLÍNICO: ARTICULACIÓN TEÓRICO-CLÍNICA, PRÁCTICA POLÍTICA Y ESCRITURA ENSAYÍSTICA.

Docentes responsables: Armelini, Gustavo. DNI 24722302, gustavoarmelini@hotmail.com.ar;

Tavalieri Fabián, DNI 32.669.230, fabiantavalieri@hotmail.com.ar

CÁTEDRA/DEPARTAMENTO/PROYECTO/PROGRAMA INSTITUCIONAL:

DESTINATARIOS: Estudiantes de la carrera de Licenciatura en psicología de tercer año con la materia Teoría Psicoanalítica Escuela Francesa aprobada.

CUPO: 10 estudiantes

HORA DE ACREDITACIÓN: 15 horas.

EQUIPO DE TRABAJO:

Gustavo Armelini, DNI 24722302, gustavoarmelini@hotmail.com.ar, Profesor Adjunto de la cátedra Teoría Psicoanalítica Escuela Francesa.
Fabián Tavalieri, DNI 32.669.230, fabiantavalieri@hotmail.com.ar, Docente JTP de la cátedra Teoría Psicoanalítica Escuela Francesa.
Alejandro Ruiz, DNI 17.487.219 aleruizar@yahoo.com, Profesor titular ordinario de la cátedra Teoría Psicoanalítica Escuela Francesa
Florencia Muzio Marcó, DNI 21512466, florenciamuzio@hotmail.com, Docente JTP de la cátedra Teoría Psicoanalítica Escuela Francesa.
Uriel Forzano, DNI 30.489.543, urielforzano08@gmail.com, Docente JTP de la cátedra Teoría Psicoanalítica Escuela Francesa.
Jorge Nicolas Abud, DNI 27006240, nicolas_abud@hotmail.com , Docente JTP de la cátedra Teoría Psicoanalítica Escuela Francesa.
Diego Tortul, 29121310, tortuldiego@hotmail.com, Docente JTP de la cátedra Teoría Psicoanalítica Escuela Francesa.
Belén Lizarraga, DNI 35440418, belulizarraga@hotmail.com, Adscripta de la cátedra Teoría Psicoanalítica Escuela Francesa.
Mauro Javier Sanchez, DNI 41814642, mauro17sj@outlook.com, Docente Auxiliar Alumno de la cátedra Teoría psicoanalítica Escuela Francesa.
Juliana Amaya Arson, DNI 39631279, ayudante, julimiley09@gmail.com, Docente Auxiliar Alumna de la cátedra Teoría psicoanalítica Escuela Francesa.

(Se agregarán más participantes estudiantes cuando se realicen los concursos para Auxiliar

Docente alumno del presente año)

El rol de los alumnos que participan del equipo será también acorde a los tres momentos. Durante la sensibilización, colaboran con las reuniones previas dando cuenta de su experiencia (una vez que esta se haya producido pueden transmitir lo realizado a los nuevos participantes). En el segundo momento, de concurrencia, los alumnos participantes del equipo pueden acompañar en presencia. Finalmente, en el último momento, de escritura, colaboran como consultores en la escritura de los trabajos.

ORGANIZACIONES/INSTITUCIONES PARTICIPANTES

Residencia en Salud Mental del Hospital Escuela de Salud Mental, sito en calle Ambrosetti y Rondeau, Paraná, Entre Ríos. El Hospital Escuela es una unidad de salud mental inserto plenamente en nuestra sociedad, se facilita a los estudiantes que allí asistan la experiencia de la atención en la salud pública, su casuística, sus problemáticas sociales, sus dificultades y apuestas, y sus modos de articulación.

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA:

a. Resumen

Los estudiantes concurren a los espacios de supervisión y de ateneo clínico de la Residencia en Salud Mental del Hospital Escuela para acceder al material de un caso tratado por un profesional y sometido a la discusión de un equipo. Esto da la posibilidad de articular los saberes curriculares en la práctica concreta de un caso. Se posibilita la interdisciplina porque el trabajo en la institución hace que el saber del psicólogo se juegue en diálogo con médicos, trabajadores sociales, etc.

Posteriormente a la asistencia a la supervisión los alumnos realizarán una presentación escrita donde expondrán a través de su propia escritura el caso supervisado y las conexiones que surgen con los contenidos de la materia.

El proyecto enfatiza la importancia de estos espacios como instancias irreemplazables para que los estudiantes confronten los conceptos teóricos con la materialidad clínica y desarrollen una práctica analítica situada, crítica y socialmente comprometida.

b. Fundamentación o Justificación

Los estudiantes de la cátedra Teoría Psicoanalítica Escuela Francesa atienden a los espacios de supervisión clínica y ateneos de la Residencia en Salud Mental del Hospital Escuela, donde acceden al material de casos tratados por profesionales y discutidos en equipo interdisciplinario. Esta experiencia no sólo les permite confrontar los conceptos teóricos con la materialidad clínica, sino que los sitúa en el lugar de interrogar su propia posición como futuros analistas. La supervisión, lejos de ser una mera "aplicación" de saberes, opera como un dispositivo de formación donde la práctica interpela tanto al estudiante como a la teoría psicoanalítica misma.

Tras la participación en estas instancias, los alumnos elaboran una presentación escrita con formato de ensayo que cumple una doble función:

1. Acto de formalización: La escritura los conmina a articular las vicisitudes del caso con los conceptos de la materia (transferencia, repetición, fantasma).
2. Construcción del saber: El estudiante no sólo "repite" lo escuchado, sino que reinventa su relación con el psicoanálisis, pasando de un saber recibido a un saber construido.

Esta PET se centra en la relación entre la Universidad y el espacio público. La institución universitaria deviene herramienta de transformación social al llevar el psicoanálisis al hospital público. Los alumnos aprenden cómo es la intervención en contextos vinculados directamente a problemáticas sociales. De esta manera, si pensamos la integración entre Universidad y territorio estaremos considerando la clínica como práctica política donde la demanda social (violencias, adicciones, urgencias, pobreza, Etc.) interpela al psicoanálisis a reinventarse. Es también la posibilidad de acercarse a la clínica bajo un encuadre que no es el consultorio.

Se posibilita la interdisciplina porque el trabajo en la institución hace que el saber del psicólogo se juegue en diálogo con médicos, trabajadores sociales, etc. Asimismo, en este proyecto se busca aprender desde lo intersticial: el psicoanálisis no se impone sino que interroga los límites de otros discursos desde la lógica del sujeto del inconsciente.

El Hospital Escuela no es un lugar de aplicación de un saber acabado, sino un espacio donde se dialoga con otros saberes académicos y con los saberes populares (por ejemplo, cómo las familias nombran el sufrimiento psíquico). Entonces, mediante esta PET se apunta a un conocimiento que no sólo articula teoría y práctica, sino que busca problematizar ambos espacios –el psicoanálisis y la salud pública-.

Además, en una instancia posterior se busca la escritura como medio de reflexión y formalización del saber construido. Esto permite la socialización del saber y el debate. La escritura fija un saber que, de otro modo, quedaría en lo efímero de la oralidad. El ensayo es un momento de vuelta sobre lo experimentado y permite dar cuenta de lo realizado y de los efectos que ha tenido en los estudiantes.

Esto hace al objetivo de formar estudiantes capaces de interrogarse y que apuesten a una práctica situada socialmente sin renunciar a la ética del bien decir.

El marco teórico de esta PET está concernido dentro de los contenidos del programa de la cátedra Teoría Psicoanalítica Escuela Francesa. Conceptos del psicoanálisis lacaniano tales como Real, simbólico e imaginario; forclusión del nombre del padre; alienación y separación; fantasma; y conceptos del psicoanálisis freudiano como pulsión, repetición, transferencia, repetición; inhibición, síntoma y angustia. Etc. conforman una manera de pensar y hacer la clínica que será puesta en diálogo con lo que surge en la práctica. Para permitirse esta articulación deberá hacerse una metodología de sensibilización, concurrencia y registro de la experiencia, y escritura formalizante. Estos tres momentos tienen el objetivo de:

-buscar una formación crítica y comprometida con el territorio.

-generar nuevos espacios de aprendizaje (el Hospital)

-propiciar el diálogo entre el saber académico (de las cátedras de psicoanálisis) y otros saberes (médicos, populares, etc.)

c. **Objetivos:**

Objetivos de aprendizaje:

- Fortalecer el vínculo universidad-sociedad mediante una práctica que articule formación académica y necesidades territoriales.

-Propiciar el acercamiento a la clínica y al trabajo en territorio.

- Promover una epistemología crítica que dialogue con otros saberes sin perder su especificidad.

- Advertir demandas sociales en el Hospital y discutirlas desde la teoría psicoanalítica.

- Generar materiales de divulgación en forma de producción ensayística.

Objetivos de abordaje con la comunidad:

-Crear puentes entre la academia y la comunidad a través de la producción y socialización de saberes.

-Hacer ingresar las problemáticas sociales que se presentan en los dispositivos a la reflexión académica.

Carga Horaria: 15 horas

d. **Contenidos:**

Momento 1: Sensibilización

El primer momento, de sensibilización, estará constituido por encuentros presenciales (o virtuales sincrónicos) con los estudiantes. En ellos se dará introducción a las instancias de supervisión y ateneo clínico. Dando cuenta de sus características. Por otro lado, se hará una caracterización del Hospital Escuela de Salud Mental, a fin introducir a los estudiantes en sus funciones, en particular la Residencia Interdisciplinaria en Salud Mental. Se les da una sugerencia de cómo tomar registro en el siguiente momento.

Momento 2: Concurrencia

Los estudiantes concurren a los espacios de supervisión y ateneos de la Residencia en el Hospital Escuela, donde participan del encuentro produciendo un registro escrito del caso comprendiendo también las reflexiones de los participantes. Esto abarca hasta 6 hs., en función de la extensión del encuentro.

Momento 3: Escritura

Los estudiantes realizan una producción ensayística que permite articular lo registrado con la teoría psicoanalítica. Este es un momento de problematización, reflexión y formalización. El trabajo será presentado ante el equipo docente de la cátedra, que procederá a su evaluación. Este momento es asincrónico y se estipulan 5 hs cátedra para su realización.

DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES Y TAREAS:

e. Actividades

1- Encuentro de sensibilización (sólo estudiantes y docentes)
2- Registro de la actividad en territorio (del ateneo o la supervisión) –sólo podrán asistir quienes hayan hecho la actividad 1.

3- Articulación teórica posterior (momento de reflexión y búsqueda de apoyo bibliográfico).

4- Redacción de un ensayo sobre la actividad (producción escrita que formaliza la articulación)

f. Cronograma

Incluir un cronograma tentativo y sintético de actividades, que puede ser semanal o bien por momentos (etapas).]

g. Articulación con otros espacios: otros Seminarios de Prácticas Educativas Territoriales, proyectos de extensión, etc.

---

g. Criterios de evaluación

No se tendrá en cuenta la cantidad de conceptos que puedan articularse en el ensayo, sino que la mirada sobre la supervisión o el ateneo contemple la misma lógica que los conceptos del psicoanálisis. Esto implica que no se busca la observación empírica de un concepto teórico, sino que a partir de una experiencia pueda problematizarse lo observado en territorio a partir del concepto, y también, pueda problematizarse el concepto a partir de lo observado en territorio. Si la articulación es lograda en este sentido el ensayo se considera aprobado.

h. Actas de intensión / Convenios

i. Bibliografía

Rodríguez, A., Giménez, L., Netto, C., Bagnato, M. J., & Marotta, C. (Año). De ofertas y demandas: Una propuesta de intervención en psicología comunitaria. Revista de Psicología, X(2), 101-109.

Tommasino, H. y Rodríguez, N. (2010). Tres tesis básicas sobre la extensión y prácticas integrales en la Universidad de la República: Bases y fundamentos. En Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio, Integralidad, tensiones y perspectivas (Cuadernos de Extensión N°1). Universidad de la República

Firma