



SECRETARÍA DE EXTENSIÓN Y DDHH
PROFESORADO EN LENGUA Y LITERATURA
MAESTRÍA EN LITERATURA Y POLÍTICA
EQUIPO DE INVESTIGACIÓN “CARTOGRAFÍA DE LA LITERATURA ENTRERRIANA: LA
CONSTRUCCIÓN DEL ESPACIO LITERARIO DE LA PROVINCIA. PERIODO 1876-1910”

I CONGRESO «ENTRE RÍOS, ENTRE DISCURSOS: LITERATURAS, TERRITORIOS CULTURALES Y RESONANCIAS INTERDISCIPLINARIAS»

V JORNADAS DE LITERATURA ENTRERRIANA: NUESTROS ESCRITORES, NUESTRO CANON

Recorridos sobre la zona literaria

EN HOMENAJE A JUAN L. ORTIZ, AL CUMPLIRSE 130 AÑOS DE SU NACIMIENTO

Aprobados por Resoluciones N° 0042 y 0041/2026 CD FHaYCS-UADER

PARANÁ, 29, 30 y 31 de JULIO de 2026

PRIMERA CIRCULAR

FUNDAMENTACIÓN

En 2017, 2019, 2022 y 2024 llevamos adelante las I, II, III y IV Jornadas de *Literatura Entrerriana: nuestros escritores, nuestro canon*, con una respuesta sumamente positiva por parte de los asistentes y expositores.

A partir del interés suscitado en el público y, por supuesto, en la importancia que reviste repensar y resignificar la problematización de nuestro canon provincial y su relación con el sistema literario argentino, es que nos proponemos seguir profundizando estos aspectos que surgen desde el discurso literario.

Este año pretendemos redoblar la apuesta para concebir relaciones más amplias e interdisciplinarias en torno a la identidad provincial, nacional y latinoamericana pensada, esta última, como una patria grande. Es por ello que nos proponemos organizar el Primer Congreso “Entre Ríos, Entre Discursos: literaturas, territorios culturales y resonancias interdisciplinarias”, a partir de miradas transversales que provienen de distintas disciplinas



(campo psi, geografía, política, historia, cultura popular, música, teatro, bibliotecología, turismo, entre otras). Abrimos esta nueva instancia de diálogo en el ámbito universitario porque entendemos que es un elemento indispensable para generar espacios de debate en torno a las problemáticas que surgen desde la propia disciplina y que se vinculan específicamente con otras esferas, pero sobre todo, con y desde nuestra provincia. Este Congreso está pensado y organizado no solamente por los equipos de trabajo pertenecientes a la FHaYCS, sino que en forma conjunta con la FCG. Por lo que nos resulta sumamente grato poder afianzar lazos interfacultades y generar espacios de diálogo y debate desde nuestra Universidad.

Entonces, dentro del marco que nos brinda el Primer Congreso y en forma simultánea, nos proponemos desde la cátedra Literatura Argentina II, la Maestría en Literatura y Política y el equipo de Investigación “Cartografía de la literatura entrerriana: la construcción del espacio literario de la provincia”. Periodo 1876-1910” (FHaYCS), llevar adelante las *V Jornadas de Literatura Entrerriana: nuestros escritores, nuestro canon. Recorrido sobre la zona literaria*, retomando el abordaje de obras de escritores entrerrianos que permitan trazar lecturas críticas, establecer relaciones dialógicas y tender puentes con otras manifestaciones artísticas que acompañan a la Literatura. En ambos eventos rendiremos homenaje a *Juan Laurentino Ortiz al cumplirse 130 años de su nacimiento*.

Pensamos este Congreso y Jornadas con el propósito de reflexionar no solamente sobre los vínculos que se establecen entre la literatura entrerriana y las literaturas española, latinoamericana, argentina, del litoral, sino también ampliar la mirada a los intersticios que se producen con otros discursos sociales que configuran una zona en términos de área cultural al decir de Bracamonte (2018).

Como en nuestra última edición de las Jornadas de Literatura Entrerriana desarrolladas en 2024, organizaremos el encuentro en torno a simposios, a los que sumaremos conferencias, presentaciones de libros, lecturas comunitarias, espectáculos artísticos y talleres.

OBJETIVOS

- Problematicar las relaciones entre literatura y territorio.
- Reflexionar sobre los modos en que las narrativas entrerrianas producen subjetividades.



- Abordar la literatura entrerriana en tanto parte del sistema literario argentino y latinoamericano.
- Analizar las relaciones entre discurso, poder y producción de sentido.
- Pensar críticamente el canon y la enseñanza de la literatura entrerriana dentro del aula.
- Explorar cruces estéticos entre la literatura entrerriana y otras artes.
- Divulgar la producción de escritores entrerrianos.
- Difundir el trabajo editorial de nuestra provincia.

FORMAS DE PARTICIPACIÓN PARA EL CONGRESO Y LAS JORNADAS

Quienes deseen participar, podrán hacerlo en algunas de las siguientes modalidades:

- Conferencias
- Talleres
- Mesas de escritores
- Coordinación de Simposios
- Exposiciones dentro de los Simposios
- Presentaciones de libros
- Intervenciones artísticas
- Performances dramáticas
- Asistencia

EJES DE DISCUSIÓN

Para los simposios, se proponen los siguientes ejes temáticos:

- Territorialidades, cartografías e identidades



- Literatura entrerriana entre redes: sistema nacional y latinoamericano
- Subjetividades e interdisciplina, experiencias y tramas del decir
- Acerca de los discursos, ejercicio del poder y producción de sentido
- Entre Ríos: territorio, memoria y narrativas culturales
- Espacialidades, territorialidades y representaciones: la literatura como producción de geografías
- Discursividades digitales y subjetividad: transformaciones simbólicas en el capitalismo contemporáneo
- ¿Qué literatura entra al aula? Infancias, canon y práctica docente entrerriana
- Cruces estéticos en el arte entrerriano: literatura, música popular, performances dramáticas e intervenciones artísticas

Envío de propuestas a la siguiente dirección de correo electrónico:

jliteraturaentrerrianafhaycs@gmail.com

De simposios: resúmenes hasta el 10 de abril

De intervenciones artísticas, talleres, presentaciones de libros, performances: resúmenes hasta el 30 de mayo.

En la segunda circular se difundirán:

- 1- Contactos de los coordinadores de cada simposio y fechas para envío de resúmenes de acuerdo a las temáticas propuestas en los mismos.
- 2- Aranceles, enlaces para la inscripción y otra información relevante en torno a la Jornada y el Congreso que se desarrollarán en simultáneo.



Comité académico del Congreso:

Alfonsina Kohan (Directora)
Román Scattini (Codirector)
Federico Waissmann
Cecilia Corona Martínez
Paula Aguilar
Sebastián Román
Walter Gabas
MaykaSurraco

Comité evaluador del Congreso:

Dana Rodríguez
Daniela Giraud
Silvana Ferrari
María Lalli
Jésica Ruhl
Ana Bertoli
Matías Cáceres
Lorena Puntin
Juan Manuel Cesario
Claudio César Cardozo
Fernando Rafael Martínez

Comité académico de las Jornadas:

Alfonsina Kohan (Directora)
Dana Rodríguez (Codirectora)
Cecilia Corona Martínez
Daniela Giraud
Silvana Ferrari
María Lalli



Comité evaluador de las Jornadas:

Jésica Ruhl
Ana Bertoli
Matías Armándola
Marisa Jurasek
Belén Giménez
Alan Behler