

Requisitos

Ingresantes que acrediten tener aprobado el Nivel Secundario:

- Certificado de Estudios de Nivel Secundario o constancia de aprobación en trámite; donde se indique si se adeudan o no materias.
- 1 fotocopia de DNI de la primera y segunda hoja, y cambio de domicilio si lo hubiera.
- 2 Fotografías 4x4.
- Fotocopia legalizada de Partida de Nacimiento.
- Grupo sanguíneo y factor RH
- Costos de legajo y libreta a pagar en Contable (Urquiza 732)

Ingresantes mayores de 25 años que adeuden materias de Nivel Secundario:

- Presentar en Mesa de Entradas de la Facultad una Nota dirigida a la Decana donde se expongan los motivos por los cuáles se decide comenzar los estudios universitarios.
- Adjuntar Fotocopia de Documento Nacional de Identidad.
- Adjuntar Certificación de Estudios Primarios Completos o Secundarios Incompletos.



Licenciatura en Artes Visuales

Sede Paraná:

Urquiza y Corrientes 1º Piso
Paraná - Entre Ríos

TE: 0343-4312322

Correo:

ingresantes@fhaycs.uader.edu.ar

Instituto de Artes Visuales

«Prof. Roberto Lopez Carnelli»

Laprida 331 - Pná. - Entre Ríos

Tel: (0343) 4311828

Licenciatura en Artes Visuales

Sede Paraná

Instituto de Artes Visuales

«Prof. Roberto Lopez Carnelli»

www.fhaycs-uader.edu.ar

Área Comunicación Institucional / Secretaría de Extensión Universitaria
y Bienestar Estudiantil / FHAYCS



Universidad Autónoma de Entre Ríos
Facultad de Humanidades Artes y Ciencias Sociales

Alcances del Título:

- Realizar producción plástica en el campo de las artes visuales.
- Producir conocimiento a través de la investigación en el campo de las artes visuales.
- Elaborar proyectos de investigación y gestión de organismos encargados de la difusión y promoción del patrimonio artístico.
- Producción de discursos y textos teóricos en arte en ámbitos públicos, privados y medios de comunicación.
- Asesorar sobre los diferentes aspectos relacionados a las obras de arte (legales, estéticos, de mercado, culturales y otros) en galerías, salones, instituciones públicas y privadas.
- Participar en equipos interdisciplinarios de ámbitos culturales con soportes comunicacionales de carácter estético.

Plan de Estudios

1º AÑO

1. Epistemología. (C1)
2. Teoría Social y del Estado. (C1)
3. Semiótica. (C2)
4. Historia del Arte I. (A)
5. Dibujo I. (A)
6. Sintaxis Visual I. (A)
7. Talleres de Investigación y Producción en Artes Visuales I. (A)

2º AÑO

8. Filosofía. (C)
9. Semiótica de los Lenguajes Visuales. (C)
10. Historia del Arte II. (A)
11. Dibujo II. (A)
12. Sintaxis Visual II. (A)
13. Experimentación Visual. (C)
14. Talleres de Investigación y Producción en Artes Visuales II. (A)
15. Idioma Extranjero I. (C)
16. Informática I. (C)

3º AÑO

17. Estética. (C)
18. Historia del Arte III. (A)
19. Técnicas Visuales Contemporáneas. (A)
20. Dibujo III. (A)
21. Sintaxis Visual III. (A)
22. Talleres de Investigación y Producción en Artes Visuales III. (A)

23. Laboratorio de los Materiales. (A)
24. Informática II. (C)
25. Idioma Extranjero II. (C)
26. Metodología de la Investigación. (A)

4º AÑO

27. Arte Argentino y Latinoamericano. (A)
28. Comunicación e Investigación Visual. (A)
29. Crítica del Arte. (A)
30. Metodología de la Investigación Artística. (A)
31. Talleres de Investigación y Producción en Artes Visuales IV. (A)
32. Seminario de Tesis. (C)
33. Seminarios Opcionales. (uno de cursado obligatorio). (C)
- Arte Digital.
- Psicología del Arte.
34. Sociología del Arte. (C)
35. Antropología Cultural. (C)

5º AÑO

36. Seminario de Estéticas Contemporáneas. (A)
37. Producción en Lenguajes Contemporáneos. (A)
38. Gestión Cultural. (C)
39. Taller de Investigación y Producción en Artes Visuales V.
Tesis final. (A)

Referencias Régimen de Cursado

(C1) Primer Cuatrimestre

(C2) Segundo Cuatrimestre

(A) Anual

