

Requisitos

Ingresantes que acrediten tener aprobado el Nivel Secundario:

- Certificado de Estudios de Nivel Secundario o constancia de aprobación en trámite; donde se indique si se adeudan o no materias.
- 1 fotocopia de DNI de la primera y segunda hoja, y cambio de domicilio si lo hubiera.
- 2 Fotografías 4x4.
- Fotocopia legalizada de Partida de Nacimiento.
- Grupo sanguíneo y factor RH
- Costos de legajo y libreta a pagar en Contable (Urquiza 732)

Ingresantes mayores de 25 años que adeuden materias de Nivel Secundario:

- Presentar en Mesa de Entradas de la Facultad una Nota dirigida a la Decana donde se expongan los motivos por los cuáles se decide comenzar los estudios universitarios.
- Adjuntar Fotocopia de Documento Nacional de Identidad.
- Adjuntar Certificación de Estudios Primarios Completos o Secundarios Incompletos.



Licenciatura en Lírico

Sede Paraná:

Urquiza y Corrientes 1º Piso
Paraná - Entre Ríos

TE: 0343-4312322

Correo:

ingresantes@fhaycs.uader.edu.ar

Escuela de Música, Danza y Teatro

«Prof. Constancio Carminio»

Italia 61

TE: (0343) 4311621

Licenciatura en Canto Lírico

Sede Paraná

Escuela de Música, Danza y Teatro
«Prof. Constancio Carminio»

www.fhaycs-uader.edu.ar

Secretaría de Comunicación Institucional / Secretaría de Bienestar e
Inclusión Estudiantil / FHAYCS



Universidad Autónoma de Entre Ríos
Facultad de Humanidades Artes y Ciencias Sociales

Alcances del Título:

- AAsesorar, diseñar y evaluar producciones y planes de acción en organismos estatales y privados.
- Formar parte de espacios de producción cultural que promuevan un trabajo colaborativo.
- Participar en proyectos de promoción de actividades artístico-musicales.
- Diseñar y dirigir proyectos de investigación en el área de formación específica.
- Participar a nivel organizativo y/o protagónico en eventos musicales que favorezcan la difusión e intercambio entre profesionales del arte.
- Emplear en contextos específicos, conceptos y categorías estéticas y epistemológicas que permitan vincular manifestaciones artísticas, creadores y valores con procesos culturales de nuestra realidad regional, nacional y latinoamericana.
- Realizar análisis crítico y apreciación de los valores estéticos de las obras.

Plan de Estudios

1° AÑO

1. Canto I. (A)
2. Práctica Coral I. (A)
3. Ejecución grupal de Música. (A)
4. Piano Aplicado I. (A)
5. Fonética Italiana. (A)

6. Percepción Práctica Colectiva del discurso musical I. (A)
7. Historia Social y Política de las Músicas. (A)
8. Formas musicales y Análisis I. (A)
9. Teoría Social y del Estado. (C1)
10. Trabajo corporal. (C2)
11. Repertorio I. (A)
12. Seminario Taller de Foniatría. (A)

2° AÑO

13. Canto II. (A)
14. Práctica Coral II. (A)
15. Fonética Alemana. (A)
16. Piano Aplicado II. (A)
17. Percepción Práctica Colectiva del discurso musical II. (A)
18. Música de cámara I. (A)
19. Actuación y puesta en escena. (A)
20. Formas musicales y Análisis II. (A)
21. Epistemología. (C1)
22. Semiótica. (C2)
23. Historia Social y Política de las Músicas Latinoamericanas y Argentinas. (A)
24. Repertorio II. (A)

3° AÑO

25. Canto III. (A)
26. Seminario Taller conjunto de ópera I. (A)
27. Fonética Francesa. (A)
28. Piano aplicado III. (A)
29. Percepción práctica colectiva del discurso musical III. (A)
30. Acústica del Canto. (C2)
31. Música de cámara II. (A)
32. Formas musicales y Análisis III. (A)

33. Semiótica de la Música. (C1)
34. Problemática socio-antropológica de las Músicas. (A)

4° AÑO

35. Canto IV. (A)
36. Seminario taller Conjunto de ópera II. (A)
37. Producción y gestión para la escena. (C1)
38. Investigación en Música. (A)
39. Fonética Inglesa. (A)
40. Interpretación de las Músicas Contemporáneas. (A)
41. Derechos Humanos y Memorias Sociales. (A)

5° AÑO

42. Canto V. (A)
43. Taller de Producción musical. (A)
44. Taller de Tesina. (A)

Tesina

Materias Optativas

- *Musicoterapia. (C)
- *Producción musical con medios digitales. (C)
- *Artes Combinadas. (C)
- *Música y accesibilidad. (C)
- *Arte y producción social de la discapacidad. (C)
- *Arreglo musical. (C)

Otros Requisitos: optar por un idioma, que se cursa en dos niveles; Alemán, Francés, Italiano, Inglés, Portugués (Carga horaria 32).

Referencias Régimen de Cursado

(C1) Primer Cuatrimestre

(C2) Segundo Cuatrimestre

(A) Anual