

Requisitos

Ingresantes que acrediten tener aprobado el Nivel Secundario:

- Certificado de Estudios de Nivel Secundario o constancia de aprobación en trámite; donde se indique si se adeudan o no materias.
- 1 fotocopia de DNI de la primera y segunda hoja, y cambio de domicilio si lo hubiera.
- 2 Fotografías 4x4.
- Fotocopia legalizada de Partida de Nacimiento.
- Grupo sanguíneo y factor RH
- Costos de legajo y libreta a pagar en Contable (Urquiza 732)

Ingresantes mayores de 25 años que adeuden materias de Nivel Secundario:

- Presentar en Mesa de Entradas de la Facultad una Nota dirigida a la Decana donde se expongan los motivos por los cuáles se decide comenzar los estudios universitarios.
- Adjuntar Fotocopia de Documento Nacional de Identidad.
- Adjuntar Certificación de Estudios Primarios Completos o Secundarios Incompletos.



Licenciatura en Canto Popular

Sede Paraná:

Urquiza y Corrientes 1º Piso
Paraná - Entre Ríos

TE: 0343-4312322

Correo:

ingresantes@fhaycs.uader.edu.ar

Escuela de Música, Danza y Teatro

«Prof. Constancio Carminio»

Italia 61

TE: (0343) 4311621

Licenciatura en Canto Popular

Sede Paraná
Escuela de Música, Danza y Teatro
«Prof. Constancio Carminio»

www.fhaycs-uader.edu.ar

Secretaría de Comunicación Institucional / Secretaría de Bienestar e
Inclusión Estudiantil / FHAYCS



Universidad Autónoma de Entre Ríos
Facultad de Humanidades Artes y Ciencias Sociales

Alcances del Título:

- Asesorar, diseñar y evaluar producciones y planes de acción en organismos estatales y privados.
- Formar parte de espacios de producción cultural que promuevan un trabajo colaborativo.
- Participar en proyectos de promoción de actividades artístico-musicales.
- Diseñar y dirigir proyectos de investigación en el área de formación específica.
- Participar a nivel organizativo y/o protagónico en eventos musicales que favorezcan la difusión e intercambio entre profesionales del arte.
- Emplear en contextos específicos, conceptos y categorías estéticas y epistemológicas que permitan vincular manifestaciones artísticas, creadores y valores con procesos culturales de nuestra realidad regional, nacional y latinoamericana.
- Realizar análisis crítico y apreciación de los valores estéticos de las obras.

Plan de Estudios

1º AÑO

1. Taller de Canto Folklórico y Tango. (A)
2. Canto Colectivo I. (A)
3. Ejecución grupal de Música I. (A)
4. Instrumentos Armónicos I (Opción Guitarra/Teclado). (A)

5. Percepción Práctica Colectiva del discurso musical I. (A)
6. Formas Musicales y Análisis I. (A)
7. Teoría Social y del Estado. (C2)
8. Movimiento del cuerpo en el canto. (C1)
9. Repertorio popular I. (A)
10. Seminario Taller de Foniatria. (A)

2º AÑO

11. Taller de Canto Rock y Pop. (A)
12. Canto Colectivo II. (A)
13. Instrumentos Armónicos II (Opción: Guitarra/ Teclado). (A)
14. Percepción Práctica Colectiva del discurso musical II. (A)
15. Ejecución Grupal de Música II. (A)
16. Actuación y puesta en escena. (A)
17. Formas musicales y análisis II. (A)
18. Epistemología. (C1)
19. Semiótica. (C2)
20. Historia Social y Política de las Músicas. (A)
21. Repertorio popular II. (A)

3º AÑO

22. Taller Canto Jazz y Blues. (A)
23. Seminario Taller Teatro Musical I. (A)
24. Percepción práctica colectiva del discurso musical III. (A)
25. Acústica del Canto. (C2)
26. Formas musicales y Análisis III. (A)
27. Semiótica de la Música. (C1)
28. Instrumentos Armónicos III (Electivo Guitarra/Teclado). (A)
29. Historia Social y Política de las Músicas Latinoamericanas y Argentinas. (A)
30. Problemática socio-antropológica de las Músicas. (A)

4º AÑO

31. Taller Canto Especializado I. (A)
32. Seminario taller de Teatro musical II. (A)
33. Producción y gestión para la escena. (C1)
34. Improvisación en el Canto Popular. (A)
35. Investigación en Música. (A)
36. Derechos Humanos y Memorias Sociales. (A)
37. Fonética de Lenguas. (A)

5º AÑO

38. Taller Canto-Especializado II. (A)
39. Taller de Producción musical. (A)
40. Taller de Tesina. (A)

Tesina

Materias Optativas

- *Música, accesibilidad y discapacidad en el Canto Popular. (C)
- *Seminario Artes Combinadas. (C)
- *Músicas y Medios Audiovisuales. (C)
- *Taller de percusión y vientos. (C)
- *Influencias africanas en los ritmos argentinos y latinoamericanos. (C)
- *Instrumento electivo (bandoneón, acordeón verdulera). (C)
- *Fonética de las Lenguas. (C)

Otros Requisitos: Optar por un idioma, que se cursará en dos niveles; Alemán, Francés, Italiano, Inglés, Portugués, Guaraní, Chino Mandarín (Carga horaria: 32).

Referencias Régimen de Cursado

(C1) Primer Cuatrimestre

(C2) Segundo Cuatrimestre

(A) Anual