

## Requisitos

### Ingresantes que acrediten tener aprobado el Nivel Secundario:

- Certificado de Estudios de Nivel Secundario o constancia de aprobación en trámite; donde se indique si se adeudan o no materias.
- 1 fotocopia de DNI de la primera y segunda hoja, y cambio de domicilio si lo hubiera.
- 2 Fotografías 4x4.
- Fotocopia legalizada de Partida de Nacimiento.
- Grupo sanguíneo y factor RH
- Costos de legajo y libreta a pagar en Contable (Urquiza 732)

### Ingresantes mayores de 25 años que adeuden materias de Nivel Secundario:

- Presentar en Mesa de Entradas de la Facultad una Nota dirigida a la Decana donde se expongan los motivos por los cuáles se decide comenzar los estudios universitarios.
- Adjuntar Fotocopia de Documento Nacional de Identidad.
- Adjuntar Certificación de Estudios Primarios Completos o Secundarios Incompletos.



### Profesorado en Artes Visuales

#### Sede Paraná:

Urquiza y Corrientes 1º Piso  
Paraná - Entre Ríos

**TE:** 0343-4312322

#### Correo:

ingresantes@fhaycs.uader.edu.ar

#### Instituto de Artes Visuales

«Prof. Roberto Lopez Carnelli»

Laprida 331 - Pná. - Entre Ríos

**Tel:** (0343) 4311828

## Profesorado en Artes Visuales

Sede Paraná

Instituto de Artes Visuales

«Prof. Roberto Lopez Carnelli»

[www.fhaycs-uader.edu.ar](http://www.fhaycs-uader.edu.ar)

Área Comunicación Institucional / Secretaría de Extensión Universitaria  
y Bienestar Estudiantil / FHAYCS



Universidad Autónoma de Entre Ríos  
Facultad de Humanidades Artes y Ciencias Sociales

## Alcances del Título:

- Ejercer la actividad docente en Artes Visuales en los niveles de Educación Inicial, Educación Primaria, Educación Secundaria, Educación Superior y en las Escuelas e Institutos de Artes Visuales de la educación formal y no formal.
- Realizar actividades de investigación.
- Asesorar en la planificación del sistema educativo formal y en actividades no formales en los distintos niveles y modalidades del Sistema Educativo en el Área de las Artes Visuales.

## Plan de Estudios

### 1º AÑO

---

1. Epistemología. (C1)
2. Teoría Social y del Estado. (C1)
3. Semiótica. (C2)
4. Historia del Arte I. (A)
5. Dibujo I. (A)
6. Sintaxis Visual I. (A)
7. Talleres Rotativos de la Producción Artística I, Pintura I, Grabado I, Escultura I, Cerámica I. (Rotación Semanal en los cuatro Talleres). (A)

### 2º AÑO

---

8. Filosofía. (C)
  9. Semiótica de los Lenguajes Visuales. (C)
  10. Historia del Arte II. (A)
  11. Dibujo II. (A)
  12. Sintaxis Visual II. (A)
  13. Experimentación Visual. (C)
  14. Taller de la Producción Artística II. (Opción: \*Cerámica II, Pintura II, Escultura II, Grabado II.) (A)
  15. Problemática del Aprendizaje. (C)
  16. Sociología de la Educación. (A)
  17. Didáctica. (A)
  18. Pedagogía. (C)
- \* Sólo para la especialidad cerámica:  
-Tecnología de la cerámica I. (A)  
-Química de la cerámica I. (A)

### 3º AÑO

---

19. Estética. (C)

20. Historia del Arte III. (A)
  21. Técnicas Visuales Contemporáneas. (A)
  22. Dibujo III. (A)
  23. Sintaxis Visual III. (A)
  24. Taller de Producción Artística III. (Opción: \*Cerámica III, Pintura III, Escultura III, Grabado III). (A)
  25. Política Educativa. (C)
  26. Psicología y Cultura de la Infancia. (C)
  27. Didáctica Especial y Práctica de la Enseñanza para Niveles Inicial y EGB I y II. (A)
  28. Análisis Institucional. (A)
  29. Investigación Educativa. (A)
  30. Idioma Extranjero Nivel I. (C)
  31. Informática Nivel I. (C)
- \* Sólo para la especialidad cerámica:  
-Tecnología de la cerámica II. (A)  
-Química de la cerámica II. (A)
- \*Para las especialidades Pintura, Escultura, Grabado:  
-Laboratorio de los materiales. (A)

### 4º AÑO

---

32. Derechos Humanos. (C)
33. Seminario de Investigación Artística. (A)
34. Crítica del Arte. (A)
35. Psicología y Cultura del Adolescente y el Adulto. (C)
36. Taller de Acción Educativa. (A)
37. Idioma Extranjero II. (C)
38. Informática II. (C)

---

#### Referencias Régimen de Cursado

(C1) Primer Cuatrimestre

(C2) Segundo Cuatrimestre

(A) Anual

