

Requisitos

Ingresantes que acrediten tener aprobado el Nivel Secundario:

- Certificado de Estudios de Nivel Secundario o constancia de aprobación en trámite; donde se indique si se adeudan o no materias.
- 1 fotocopia de DNI de la primera y segunda hoja, y cambio de domicilio si lo hubiera.
- 2 Fotografías 4x4.
- Fotocopia legalizada de Partida de Nacimiento.
- Grupo sanguíneo y factor RH
- Costos de legajo y libreta a pagar en Contable (Urquiza 732)

Ingresantes mayores de 25 años que adeuden materias de Nivel Secundario:

- Presentar en Mesa de Entradas de la Facultad una Nota dirigida a la Decana donde se expongan los motivos por los cuáles se decide comenzar los estudios universitarios.
- Adjuntar Fotocopia de Documento Nacional de Identidad.
- Adjuntar Certificación de Estudios Primarios Completos o Secundarios Incompletos.



Profesorado en Canto Lírico

Sede Paraná:

Urquiza y Corrientes 1º Piso
Paraná - Entre Ríos

TE: 0343-4312322

Correo:

ingresantes@fhaycs.uader.edu.ar

Escuela de Música, Danza y Teatro

«Prof. Constancio Carminio»

Italia 61

TE: (0343) 4311621

Profesorado en Canto Lírico

Sede Paraná

Escuela de Música, Danza y Teatro
«Prof. Constancio Carminio»

www.fhaycs-uader.edu.ar

Área Comunicación Institucional / Secretaría de Extensión Universitaria
y Bienestar Estudiantil / FHAYCS



Universidad Autónoma de Entre Ríos
Facultad de Humanidades Artes y Ciencias Sociales

Alcances del Título:

- Participar en la producción de obras musicales para la utilización autónoma o como parte de planes, programas y proyectos artísticos y musicales complejos; presentados con o sin el aporte de otros recursos expresivos: pictóricos, plásticos, textuales, bajo todas las formas combinatorias posibles.
- Participar en proyectos, programas y eventos que se desarrollen desde sectores públicos y privados, relacionados con la actividad del canto.
- Integrar equipos de producción del ámbito de la producción musical a través del canto y el empleo de técnicas básicas y fundamentales del oficio.

Plan de Estudios

1° AÑO

1. Epistemología. (C1)
2. Teoría Social y del Estado. (C1)
3. Semiótica. (C2)
4. Ética y Derechos Humanos. (C2)
5. Filosofía del Arte. (C2)
6. Historia de la Música I. (A)
7. Audioperceptiva I. (A)
8. Sistemas, Estructuras y Texturas I. (A)

9. Música Folclórico Popular I. (A)
10. Seminario Taller Música de Cámara I. (A)
11. Seminario Taller Repertorio I. (A)
12. Canto I. (A)
13. Foniatría. (C2)
14. Seminario Taller Piano Complementario I. (A)

2° AÑO

15. Pedagogía. (C1)
16. Didáctica. (A)
17. Sociología de la Educación. (A)
18. Problemática del Aprendizaje. (C2)
19. Psicología Evolutiva I. (C2)
20. Estética. (C1)
21. Historia de la Música II. (A)
22. Audioperceptiva II. (A)
23. Sistemas, Estructuras y Texturas II. (A)
24. Seminario Taller Repertorio II. (A)
25. Música Folclórico-popular II. (C1)
26. Canto II. (A)
27. Seminario Taller Conjunto de Ópera I. (A)
28. Fonética Italiana. (C1)
29. Seminario Taller Piano Complementario II. (A)
30. Seminario Taller Práctica de Acompañamiento I. (A)
31. Didáctica del Lenguaje Musical I. (A)

3° AÑO

32. Análisis Institucional. (A)
33. Investigación Educativa. (A)
34. Política Educativa. (C2)
35. Psicología Evolutiva II. (C2)
36. Historia del Arte y la Literatura. (A)

37. Historia de la Música III. (A)
38. Seminario Taller Repertorio III. (A)
39. Sistemas, Estructuras y Texturas III. (A)
40. Canto III. (A)
41. Seminario Taller Conjunto de Ópera II. (A)
42. Fonética Alemana. (C1)
43. Seminario Taller Piano Complementario III. (A)
44. Seminario Taller Práctica de Acompañamiento II. (A)
45. Didáctica del Canto. (A)

4° AÑO

46. Taller de Acción Educativa. (A)
47. Seminario Taller Repertorio IV. (A)
48. Sistemas, Estructuras y Texturas IV. (A)
49. Producción Musical con Medios Digitales I. (A)
50. Didáctica del Lenguaje Musical II. (A)
51. Investigación en Música y en Educación Musical. (A)
52. Fonética Francesa. (C1)
53. Canto IV. (A)
54. Seminario Taller Música de Cámara II. (A)

Otros requisitos:

- *Dos Niveles de Idioma Electivos (Ingles, Francés, Alemán, Griego y latín). (C)
- *Dos Niveles de Informática Aplicada a la Música. (C)
- *Dos Talleres Electivos:
 - Música Popular.
 - Producción de Recursos Didácticos.
 - Edición de Partituras.

Referencias Régimen de Cursado

(C1) Primer Cuatrimestre

(C2) Segundo Cuatrimestre

(A) Anual