

## Requisitos

### Ingresantes que acrediten tener aprobado el Nivel Secundario:

- Certificado de Estudios de Nivel Secundario o constancia de aprobación en trámite; donde se indique si se adeudan o no materias.
- 1 fotocopia de DNI de la primera y segunda hoja, y cambio de domicilio si lo hubiera.
- 2 Fotografías 4x4.
- Fotocopia legalizada de Partida de Nacimiento.
- Grupo sanguíneo y factor RH
- Costos de legajo y libreta a pagar en Contable (Urquiza 732)

### Ingresantes mayores de 25 años que adeuden materias de Nivel Secundario:

- Presentar en Mesa de Entradas de la Facultad una Nota dirigida a la Decana donde se expongan los motivos por los cuáles se decide comenzar los estudios universitarios.
- Adjuntar Fotocopia de Documento Nacional de Identidad.
- Adjuntar Certificación de Estudios Primarios Completos o Secundarios Incompletos.



### Profesorado Universitario en Música

#### Sede Paraná

#### Escuela de Música, Danza y Teatro

«Prof. Constancio Carminio»

Italia 61

TE: (0343) 4311621

#### Correo:

ingresantes@fhaycs.uader.edu.ar

#### Sede Concepción del Uruguay

#### Escuela de Música «Celia Torr 

9 de Julio 820

TE: (03442) 431870

## Profesorado Universitario en M 

Sede Paran 

Escuela de M , Danza y Teatro

«Prof. Constancio Carminio»

Sede Concepci  del Uruguay

Escuela de M 

«Celia Torr »

[www.fhaycs-uader.edu.ar](http://www.fhaycs-uader.edu.ar)

Secretar  de Comunicaci  Institucional / Secretar  de Bienestar e Inclusion Estudiantil / FHAYCS



Universidad Aut noma de Entre R s  
Facultad de Humanidades Artes y Ciencias Sociales

## Alcances del Título:

■ Proyectar, desarrollar y evaluar procesos de enseñanza y de aprendizaje de la Música en la Educación Inicial, Primaria y Secundaria, sus Modalidades y Orientaciones.

■ Diseñar, desarrollar y evaluar proyectos artísticos en diferentes espacios socioeducativos y comunitarios.

■ Integrar equipos interdisciplinarios y multidisciplinares para diseñar e implementar planes, programas, proyectos sociocomunitarios en ámbitos de la formación permanente y de promoción de la inclusión cultural.

■ Conformar equipos de investigación que aborden problemáticas atinentes a la Educación Artística y Musical.

## Plan de Estudios

### 1° AÑO

---

1. Teoría social y del Estado (C1).
2. Pedagogía (C1).
3. Didáctica (C2).
4. Trabajo Corporal (C2).
5. Lenguaje Musical I (A).
6. Instrumento Armónico I (opción) Guitarra/Piano (A).
7. Conjunto Vocal Instrumental I (A).
8. Educación Vocal I (A).
9. Historia Social y Política de las Músicas (A).

### 2° AÑO

---

10. Epistemología (C1).
11. Semiótica (C2).
12. Lenguaje Musical II (A).
13. Instrumento Armónico II (opción) Guitarra/Piano (A).
14. Conjunto Vocal Instrumental II (A).
15. Educación Vocal II (A).
16. Historia Social y Política de las Músicas Latinoamericanas y Argentinas (A).
17. Prácticas Docentes I. Proyectos Musicales en Contextos Sociocomunitarios (A).
18. Psicología Educacional (A).
19. Sociología de la Educación (A).

### 3° AÑO

---

20. Lenguaje Musical III (A).
21. Instrumento Armónico III (opción) Guitarra/Piano (A).
22. Sistemas, Estructuras y Texturas I (A).
23. Conjunto Vocal Instrumental III (A).
24. Dirección y Práctica Coral (A).
25. Didáctica de la Música (A).
26. Prácticas Docentes II. Proyectos Musicales y Cotidianeidad Escolar (A).
27. Análisis Institucional (A).

### 4° AÑO

---

28. Problemática Socioantropológica de las Músicas (C1).
29. Tecnologías del aprendizaje y la comprensión en Música (C2).
30. Sistemas, Estructuras y Texturas II (A).
31. Instrumento Armónico IV (opción) Guitarra/Piano (A).
32. Instrumento Armónico Complementario I (opción) Guitarra/Piano (A).

33. Prácticas Docentes III. Propuestas de Enseñanza Musical en la Educación Obligatoria (A).
34. Derechos Humanos y Memorias Sociales (A).
35. Taller de Danzas populares y folclóricas argentinas (A).
36. Folclore Musical Argentino (A).

### 5° AÑO

---

37. Historia y Política de la Educación Argentina (C1).
38. Producciones integradas entre diferentes lenguajes (C2).
39. Instrumento Armónico Complementario II (opción) Guitarra/Piano (A).
40. Músicas folclóricas y populares americanas (A).
41. Investigación Educativa (A).
42. Prácticas Docentes IV. Propuestas de Enseñanza Musical en Modalidades del Sistema Educativo (A).

**Seminarios optativos:** \*Música, accesibilidad y discapacidad.

\*Taller de Danzas Latinoamericanas.

\*Taller de Instrumentos Autóctonos.

\*Taller de Instrumentos Electrónicos.

\*Taller de Percusión.

\*Seminario de Arte y Movimientos Sociales.

\*Seminario Taller Sistemas de sonido, amplificación y grabación.

\*Seminario Taller Música y Cine.

\*Seminario Taller Producciones Multimedia.

\*Taller de Flauta dulce.

**Niveles de idioma:** Los estudiantes deben optar por un idioma, que acreditarán en dos niveles (Alemán, Francés, Italiano, Inglés, Portugués)

---

**Referencias Régimen de Cursado**

(C1) Primer Cuatrimestre

(C2) Segundo Cuatrimestre

(A) Anual