



1772

RESOLUCION Nº _____



BUENOS AIRES,

30 JUN 2015

VISTO el expediente N° S01: 0004536/14 del registro de la UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ENTRE RÍOS, FACULTAD DE HUMANIDADES, ARTE Y CIENCIAS SOCIALES, por el cual la mencionada Institución Universitaria, solicita el otorgamiento de reconocimiento oficial y la validez nacional para el título de PROFESOR/A UNIVERSITARIO/A EN MÚSICA, según lo aprobado por Resolución del Consejo Superior N° 388/14, y

CONSIDERANDO:

Que de conformidad con lo dispuesto por los artículos 29, incisos d) y e) y 42 de la Ley de Educación Superior N° 24.521, es facultad y responsabilidad exclusiva de las Instituciones Universitarias la creación de carreras de grado y posgrado y la formulación y desarrollo de sus planes de estudios, así como la definición de los conocimientos y capacidades que tales títulos certifican y las actividades para las que tienen competencia sus poseedores, con las únicas excepciones de los supuestos de Instituciones Universitarias Privadas con autorización provisoria y los títulos incluidos en la nómina que prevé el artículo 43 de la ley aludida, situaciones en las que se requiere un control específico del Estado.

Que si bien el título de PROFESOR UNIVERSITARIO ha sido incorporado por Resolución Ministerial N° 50 del 2 de febrero de 2010 al régimen del artículo 43, sus exigencias no resultan aplicables actualmente debido a que aún no se han establecido la carga horaria mínima, los contenidos curriculares básicos y los criterios de intensidad de la formación práctica correspondientes a dicho título.

Que en consecuencia, tratándose de una Institución Universitaria legalmente constituida; habiéndose aprobado la carrera respectiva por el Acto Resolutivo ya mencionado, no advirtiéndose defectos formales en dicho trámite y respetando el plan de estudios la carga horaria mínima establecida en la Resolución Ministerial N° 6 del 13 de enero de 1997, corresponde otorgar el reconocimiento oficial al título ya enunciado que expide la UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ENTRE RÍOS, con el efecto consecuente de su validez nacional.

Que ha tomado la intervención que le corresponde la DIRECCIÓN
NACIONAL DE GESTIÓN UNIVERSITARIA, dependiente de la SECRETARÍA DE



Ministerio de Educación



POLÍTICAS UNIVERSITARIAS.

Que la DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS JURÍDICOS ha emitido el dictamen de su competencia.

Que las facultades para dictar el presente acto resultan de lo dispuesto por el artículo 41 de la Ley de Educación Superior y de lo normado por el inciso 14) del artículo 23 quáter de la Ley de Ministerios (t.o. Decreto N° 438/92) y sus modificatorias.

Por ello y atento a lo aconsejado por la SECRETARÍA DE POLÍTICAS UNIVERSITARIAS,

EL MINISTRO DE EDUCACIÓN

RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- Otorgar reconocimiento oficial y su consecuente validez nacional al título de PROFESOR/A UNIVERSITARIO/A EN MÚSICA, que expide la UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ENTRE RÍOS perteneciente a la carrera de PROFESORADO UNIVERSITARIO EN MÚSICA a dictarse bajo la modalidad presencial en la FACULTAD DE HUMANIDADES, ARTE Y CIENCIAS SOCIALES, conforme al plan de estudios y duración de la respectiva carrera que se detallan en el ANEXO II de la presente Resolución.

ARTÍCULO 2°.- Considerar como actividades para las que tienen competencias los poseedores de este título, a las propuestas por la Institución como "alcances del título" y que se incorporan en el ANEXO I de la presente Resolución.

ARTÍCULO 3°.- El reconocimiento oficial y la validez nacional que se otorgan al título de PROFESOR/A UNIVERSITARIO/A EN MÚSICA, quedan sujetos a la reglamentación que se dicte en oportunidad de la determinación de la carga horaria mínima, contenidos curriculares y criterios de intensidad de la formación práctica correspondientes a dicho título.

ARTÍCULO 4°.- Regístrese, comuníquese y archívese.

Alle

1772

RESOLUCION N° _____

Prof. ALBERTO E. SILEONI
MINISTRO DE EDUCACIÓN



Ministerio de Educación

1772



ANEXO I

ALCANCES DEL TÍTULO: PROFESOR/A UNIVERSITARIO/A EN MÚSICA, QUE EXPIDE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ENTRE RÍOS, FACULTAD DE HUMANIDADES, ARTE Y CIENCIAS SOCIALES

Está habilitado/a para:

- Proyectar, desarrollar y evaluar procesos de enseñanza y de aprendizaje de la Música en la Educación Inicial, Primaria y Secundaria, sus Modalidades y Orientaciones.
- Diseñar, desarrollar y evaluar proyectos artísticos en diferentes espacios socioeducativos y comunitarios.
- Integrar equipos interdisciplinarios y multidisciplinarios para diseñar e implementar planes, programas, proyecto sociocomunitarios en ámbitos de la formación permanente y de promoción de la inclusión cultural.
- Conformar equipos de investigación que aborden problemáticas atinentes a la Educación Artística y Musical.

Se



Ministerio de Educación

1772



ANEXO II

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ENTRE RÍOS, FACULTAD DE HUMANIDADES, ARTE Y CIENCIAS SOCIALES
TÍTULO: PROFESOR/A UNIVERSITARIO/A EN MÚSICA**

| COD | ASIGNATURA | REGIMEN | CARGA | | CORRELATIVAS | MODALIDAD DICTADO | OBS. |
|-----|------------|---------|--------------------|------------------|--------------|----------------------|------|
| | | | HORARIA SEMANAL | HORARIA TOTAL | | | |

PRIMER AÑO

| | | | | | | | |
|------------|--|---------------|---|----|---|------------|--|
| 15710 1 | LENGUAJE MUSICAL I | Anual | 3 | 96 | - | Presencial | |
| 15710 2 | INSTRUMENTO ARMÓNICO I (opción) GUITARRA - PIANO | Anual | 2 | 64 | - | Presencial | |
| 15710 3 | CONJUNTO VOCAL INSTRUMENTAL I | Anual | 2 | 64 | - | Presencial | |
| 15410 4 | EDUCACIÓN VOCAL I | Anual | 2 | 64 | - | Presencial | |
| 15710 5 | HISTORIA SOCIAL Y POLÍTICA DE LAS MÚSICAS | Anual | 2 | 64 | - | Presencial | |
| 15710 6 | TEORÍA SOCIAL Y DEL ESTADO | Cuatrimestral | 3 | 48 | - | Presencial | |
| 15710 7 | PEDAGOGÍA | Cuatrimestral | 3 | 48 | - | Presencial | |
| 15710 8 | DIDÁCTICA | Cuatrimestral | 3 | 48 | - | Presencial | |
| 15710 9 | TRABAJO CORPORAL | Cuatrimestral | 3 | 48 | - | Presencial | |

SEGUNDO AÑO

| | | | | | | | |
|------------|--|-------|---|----|-----------------------------|------------|--|
| 15721 0 | LENGUAJE MUSICAL II | Anual | 3 | 96 | 157101-157102 | Presencial | |
| 15721 1 | INSTRUMENTO ARMÓNICO II (opción) GUITARRA - PIANO | Anual | 2 | 64 | 157101-157102 | Presencial | |
| 15721 2 | CONJUNTO VOCAL INSTRUMENTAL II | Anual | 3 | 96 | 157103-157104 | Presencial | |
| 15721 3 | EDUCACIÓN VOCAL II | Anual | 2 | 64 | 157103-157104 | Presencial | |
| 15721 4 | HISTORIA SOCIAL Y POLÍTICA DE LAS MÚSICAS LATINOAMERICANAS Y ARGENTINAS | Anual | 2 | 64 | 157105-157106 | Presencial | |
| 15721 5 | PRÁCTICAS DOCENTES I. PROYECTOS MUSICALES EN CONTEXTOS SOCIOCOMUNITARIOS | Anual | 3 | 96 | 157103-157106-157107-157108 | Presencial | |

Se.

[Handwritten signature]



Ministerio de Educación

1772



| COD | ASIGNATURA | REGIMEN | CARGA | CARGA | CORRELATIVAS | MODALIDAD DICTADO | OBS. |
|------------|-------------------------------|---------------|--------------------|------------------|----------------|----------------------|------|
| | | | HORARIA SEMANAL | HORARIA TOTAL | | | |
| 15721 6 | PSICOLOGIA EDUCACIONAL | Anual | 3 | 96 | 157107-157108 | Presencial | |
| 15721 7 | SOCIOLOGIA DE LA EDUCACION | Anual | 3 | 96 | 157105- 157107 | Presencial | |
| 15721 8 | EPISTEMOLOGIA | Cuatrimestral | 3 | 48 | - | Presencial | |
| 15721 9 | SEMIOTICA | Cuatrimestral | 3 | 48 | 157105 | Presencial | |

TERCER AÑO

| | | | | | | | |
|------------|--|-------|---|-----|--|------------|--|
| 15732 0 | LENGUAJE MUSICAL III | Anual | 2 | 64 | 157210- 157211 | Presencial | |
| 15732 1 | INSTRUMENTO ARMÓNICO III (opción) GUITARRA/PIANO | Anual | 2 | 64 | 157210-157211 | Presencial | |
| 15732 2 | SISTEMAS, ESTRUCTURAS Y TEXTURAS I | Anual | 3 | 96 | 157210-157211 | Presencial | |
| 15732 3 | CONJUNTO VOCAL INSTRUMENTAL III | Anual | 3 | 96 | 157212-157213 | Presencial | |
| 15732 4 | DIRECCIÓN Y PRÁCTICA CORAL | Anual | 3 | 96 | 157109-157212- 157213 | Presencial | |
| 15732 5 | DIDÁCTICA DE LA MÚSICA | Anual | 4 | 128 | 157216-157218 | Presencial | |
| 15732 6 | PRÁCTICAS DOCENTES II. PROYECTOS MUSICALES Y COTIDIANEIDAD ESCOLAR | Anual | 5 | 160 | 157212-157215- 157216-157217- 157218 | Presencial | |
| 15732 7 | ANÁLISIS INSTITUCIONAL | Anual | 3 | 96 | 157107-157217 | Presencial | |

CUARTO AÑO

| | | | | | | | |
|------------|---|-------|---|-----|---------------------------------|------------|--|
| 15742 8 | SISTEMAS, ESTRUCTURAS Y TEXTURAS II | Anual | 3 | 96 | 157320-157321- 157322 | Presencial | |
| 15742 9 | INSTRUMENTO ARMÓNICO IV (opción) GUITARRA/PIANO | Anual | 2 | 64 | 157320-157321 | Presencial | |
| 15743 0 | INSTRUMENTO ARMÓNICO COMPLEMENTARIO I (opción) GUITARRA/PIANO | Anual | 2 | 64 | 157320 | Presencial | |
| 15743 1 | PRÁCTICAS DOCENTES III. PROPUESTAS DE ENSEÑANZA MUSICAL EN LA EDUCACIÓN OBLIGATORIA | Anual | 5 | 160 | 157323-157325- 157326-157327 | Presencial | |
| 15743 2 | DERECHOS HUMANOS Y MEMORIAS SOCIALES | Anual | 3 | 96 | 157214-157217 | Presencial | |
| | TALLER DE DANZAS | | | | | | |

20

Handwritten signature



Ministerio de Educación

1772



| COD | ASIGNATURA | REGIMEN | CARGA HORARIA SEMANAL | CARGA HORARIA TOTAL | CORRELATIVAS | MODALIDAD DICTADO | OBS. |
|------------|---|---------|-----------------------|---------------------|----------------------|-------------------|------|
| 15743 3 | POPULARES Y FOLCLÓRICAS ARGENTINAS | Anual | 2 | 64 | 157214 | Presencial | |
| 15743 4 | FOLCLORE MUSICAL ARGENTINO | Anual | 2 | 64 | 157214-157320 | Presencial | |
| 15743 5 | PROBLEMÁTICA SOCIOANTROPOLÓGICA DE LAS MÚSICAS | Anual | 2 | 64 | 157214-157217-157219 | Presencial | |
| 15743 6 | TECNOLOGÍAS DEL APRENDIZAJE Y LA COMPRESIÓN EN MÚSICA | Anual | 2 | 48 | 157325 | Presencial | |

QUINTO AÑO

| | | | | | | | |
|------------|---|---------------|---|-----|---|------------|--|
| 15753 7 | INSTRUMENTO ARMÓNICO COMPLEMENTARIO II (opción) GUITARRA/PIANO | Anual | 2 | 64 | 157430 | Presencial | |
| 15753 8 | MÚSICAS FOLCLÓRICAS Y POPULARES AMERICANAS | Anual | 2 | 64 | 157434 | Presencial | |
| 15753 9 | INVESTIGACIÓN EDUCATIVA | Anual | 3 | 96 | 157219-157326-157327 | Presencial | |
| 15754 0 | PRÁCTICAS DOCENTES IV. PROPUESTAS DE ENSEÑANZA MUSICAL EN MODALIDADES DEL SISTEMA EDUCATIVO | Anual | 5 | 160 | 157320-157431-157432-157433-157434-157435 | Presencial | |
| 15754 1 | HISTORIA Y POLÍTICA DE LA EDUCACIÓN ARGENTINA | Cuatrimestral | 4 | 64 | 157327 | Presencial | |
| 15754 2 | PRODUCCIONES INTEGRADAS ENTRE DIFERENTES LENGUAJES | Cuatrimestral | 3 | 48 | 157320 | Presencial | |

| | | | | | | | |
|--|--|---------------|---|----|---|------------|-----|
| | ESPACIOS CURRICULARES OPTATIVOS* | Cuatrimestral | 0 | 64 | - | Presencial | 1 * |
| | NIVELES DE IDIOMA. ALEMÁN. FRANCÉS. ITALIANO. INGLÉS. PORTUGUÉS. | Cuatrimestral | 0 | 64 | - | Presencial | 2 * |

TÍTULO: PROFESOR/A UNIVERSITARIO/A EN MÚSICA

CARGA HORARIA TOTAL: 3456 HORAS

OBSERVACIONES

de
de



Ministerio de Educación

1772



1 * Los estudiantes deben elegir 2 (dos) espacios y cursarlos a partir de cuarto año. Su acreditación es obligatoria.

Música, accesibilidad y discapacidad. Taller de danzas latinoamericanas. Taller de instrumentos autóctonos. Taller de instrumentos electrófonos. Taller de percusión. Seminario de arte y movimientos sociales. Seminario taller sistemas de sonido, amplificación y grabación. Seminario taller música y cine. Seminario taller producciones multimedia y Taller de flauta dulce.

2 * Los estudiantes deben optar por un idioma que acreditarán en dos niveles.

9/6

all