

Requisitos

Ingresantes que acrediten tener aprobado el Nivel Secundario:

- Certificado de Estudios de Nivel Secundario o constancia de aprobación en trámite; donde se indique si se adeudan o no materias.
- 1 fotocopia de DNI de la primera y segunda hoja, y cambio de domicilio si lo hubiera.
- 2 Fotografías 4x4.
- Fotocopia legalizada de Partida de Nacimiento.
- Grupo sanguíneo y factor RH
- Costos de legajo y libreta a pagar en Contable (Urquiza 732)

Ingresantes mayores de 25 años que adeuden materias de Nivel Secundario:

- Presentar en Mesa de Entradas de la Facultad una Nota dirigida a la Decana donde se expongan los motivos por los cuáles se decide comenzar los estudios universitarios.
- Adjuntar Fotocopia de Documento Nacional de Identidad.
- Adjuntar Certificación de Estudios Primarios Completos o Secundarios Incompletos.



Tecnicatura Instrumentista Musical

Sede:

Urquiza y Corrientes 1º Piso
Paraná - Entre Ríos

TE: 0343-4312322

Correo:

ingresantes@fhaycs.uader.edu.ar

Escuela de Música, Danza y Teatro

«Prof. Constancio Carminio»

Italia 61 **TE:** (0343) 4311621

Sede Concordia

Mitre 147 **TE:** (0345) 4229005

Sede Concepción del Uruguay

Escuela de Música «Celia Torr 

9 de Julio 820 **TE:** (03442) 424948

www.fhaycs-uader.edu.ar

Área Comunicación Institucional / Secretaría de Extensión Universitaria
y Bienestar Estudiantil / FHAYCS

Tecnicatura Instrumentista Musical

Sede Paraná

Escuela de Música, Danza y Teatro
«Prof. Constancio Carminio»

Sede Concordia

Sede Concepción del Uruguay
Escuela de Música «Celia Torr 



Universidad Autónoma de Entre Ríos
Facultad de Humanidades Artes y Ciencias Sociales

Alcances del título

- Desempeñar tareas relacionadas con el instrumento musical elegido en los distintos ámbitos de la música.
- Participar en proyectos, programas y eventos que se desarrollen desde sectores públicos o privados relacionados con la actividad del instrumento musical elegido.
- Integrar equipos de producción del ámbito de la música a través del instrumento elegido, del empleo de técnicas básicas y fundamentales de arte musical.

Especialización:

Arpa. Piano. Guitarra. Violín. Viola. Violonchelo. Contrabajo. Flauta travesa. Clarinete. Saxofón. Trompeta.

Plan de Estudios

1º AÑO

1. Historia de la Música I. (A)
2. Ética y Derechos Humanos. (C2)
3. Seminario Taller Repertorio I. (A)
4. Audioperceptiva I. (A)
5. Sistemas, Estructuras y Texturas I. (A)
6. Música de Cámara I. (A)
7. Instrumento I. (A)
8. Práctica Orquestal I. (A) (2)

2º AÑO

9. Historia de la Música II. (A)
10. Seminario Taller Repertorio II. (C2)
11. Audioperceptiva II. (A)
12. Sistemas, Estructuras y Texturas II. (A)
13. Seminario Taller Práctica de Acompañamiento I. (A) (1)
14. Instrumento II. (A)
15. Práctica Orquestal II. (A) (2)
16. Música de Cámara II. (A)

3º AÑO

17. Historia del Arte y la Literatura. (A)
18. Historia de la Música III. (A)
19. Seminario Taller Repertorio III. (C2)
20. Seminario Taller Práctica Acompañamiento II. (A)
21. Sistemas, Estructuras y Texturas III. (A)
22. Instrumento III. (A)
23. Práctica Orquestal III. (A) (2)
24. Producción Musical con Medios Digitales. (A)
25. Música de Cámara III. (A)

Referencias Régimen de Cursado

(C1) Primer Cuatrimestre

(C2) Segundo Cuatrimestre

(A) Anual

(1) Solo para Piano.

(2) Solo para Instrumentos de Banda y Orquesta.

