

Los textiles han estado presentes en la esfera artística hace siglos. A lo largo del tiempo, dejaron de ser concebidos únicamente como productos utilitarios, ornamentales (y saberes artesanales) para pasar a cobrar protagonismo dentro del campo artístico contemporáneo. Han abierto caminos diversos en la exploración de una disciplina que, entre lo artesanal y lo artístico, lo útil y lo estético, la hibridación de las artes y la porosidad de sus límites, producen obras de gran riqueza material y conceptual. Sus características generales ofrecen la posibilidad de potenciar discursos estéticos, amalgamar lenguajes, marcar identidades, dialogar con el pasado, documentar lo traumático y elevar voces sociales.

VIVIANA ANDRADA

INSTITUTO PRO - MODA . PARANÁ

Cheres, Milena . Furlán, Camila . Gandolfo, Jérica . García, Evelina
Hillaret, Agustín . Jung, Gianella . Lesa Witsch, Ariadna . Leyra, Candela
Marche, Paulina . Marote, Aylin . Monzón, Romina . Ocampo, Lara
Ojeda, Tomás . Portillo, Milena . Romero, Mara . Suárez, Gonzalo
Tortul, Melisa . Wasigner, Paula . Zabala, Sabrina . Zulpo, Lucía

ESCUELAS DE ARTES VISUALES . PARANÁ, PERGAMINO, ROSARIO

Aladio, Luciana . Bello, Micaela . Fernández, Marisa . Franco, Paloma
Krumm, Serena . Lescano, Paula . Bricco, Ornella
Veloza, Julieta . Longo, Valeria . Orchard, María Rafaela
Pérez, Berenice . Rebotaro, Belquis . Prieto, Myriam . Riffel, Dana
Rodríguez, Rocío . Salazar, Lucía . Sánchez, Norma
Scchiavoni, Belén . Stepancich, Virginia . Toloy, Annelise

Muestra estática y dinámica de arte y diseño textil
INAUGURACIÓN: Martes 28 de noviembre, 20 hs.
Escuela de Artes Visuales . FHAYCS (UADER)
Laprida 331 . PARANÁ . Entre Ríos
Cierre de la muestra: Viernes 1 de Diciembre de 2023