



**Jorge de la Vega**  

---

*flauta*

*Desde 1983 es 1ª Flauta Solista de la Orquesta Estable del Teatro Colón de Buenos Aires.*

*Estudió flauta con el Prof. Lars Nilson y egresó de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Cuyo en 1979.*

*En 1985 becado por la Fundación Teatro Colón realiza cursos de perfeccionamiento con los maestros Andrés Adorjan y Paul Meisen. Con este último cursa entre 1985 y 1987 el ciclo de **Meisterklasse en la Escuela Superior de Música de München**, Alemania.*

*Ha realizado conciertos de Música de Cámara en Europa y USA, grabaciones para la Radio Alemana y conciertos como solista juntos a casi todas las Orquestas del país, Sinfónica de la U.N.C. y Provincial de Mendoza, San Juan, Bahía Blanca, Mar del Plata, Orquesta de Cámara de La Plata, Orquesta Sinfónica de Salta, Orquesta Sinfónica Nacional (Argentina), Orquesta de Cámara Mayo, Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, Orquesta Estable del Teatro Colón y Orquesta Sinfónica del Teatro Argentino de La Plata, Filarmónica de Montevideo y Orquesta Sinfónica del Sodre (Uruguay), Orquesta Sinfónica de Concepción (Chile), Danville Symphony Orchestra (USA),.*

*Obtuvo diferentes premios destacándose entre ellos el **Primer Premio** del Concurso "Coca Cola en las Artes y las Ciencias" y del "Concurso Argentino de Música" obteniendo así actuaciones en Canadá, Estados Unidos y Venezuela.*

*En 1989 actuó para la "New World School of Arts" de Miami y en 1990 tuvo lugar su primer concierto en la ciudad de New York, en la Weil Recital Hall del Carnegie Hall.*

*En 1992 realiza junto a **Paul Meisen** conciertos en Alemania ofreciendo un programa integrado por Tríos Sonatas de J.S.Bach.*

*Desde 1994 y durante 10 temporadas fue **Director Artístico** y coordinador del ciclo "Jueves de Cultura" del Colegio de Escribanos de la Capital Federal.*

*En 1995 grabó junto al pianista y compositor Carlos Franzetti el CD "Astor Piazzolla - flauta y piano" el que estuviera ternado para el Premio ACE y fuera presentado en concierto en la ciudad de New York – USA.*

*En 1996 graba junto a otro de sus maestros, el flautista Andras Adorjan, el CD "Flautango" para dos flautas, bandoneón y contrabajo.*

*En 1999 estrenó el concierto para flauta y orquesta de Carlos Franzetti "Milenium Concerto" el que en 2013 se presentó en el Teatro Colón junto a la Academia Orquestal del ISA. (Instituto Superior de Artes del Teatro Colón)*

*En el año 2000 ideó, realizó y condujo junto a Ernesto Acher el Espectáculo Musical para toda la familia "**Los Animales de la Música**" el cual durante el año 2005 y 2006 se representara en el Teatro Colón de Buenos Aires. Presentándose posteriormente en Córdoba, La Plata, Bahía Blanca y Asunción del Paraguay realizando mas de 70 funciones.*

*En Mayo de 2002 fue invitado como **1ª Flauta Solista** de la Orquesta Sinfónica del Estado de San Pablo OSES, Brasil, con la que realizo la gira internacional por los Estados Unidos de Norte América en Noviembre del mismo año y la tournee Brasileira 2004.*

*En Julio del 2003 estrenó junto a la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires en su ciclo de abono en el Teatro Colón el "**Gran Danzón**" para flauta y Orquesta de Paquito D'Rivera el que posteriormente estrenó en Chile y en 2013 en Uruguay junto a la orquesta del OSSODRE y en 2016 con la Orquesta Sinfónica Uncuyo de Mendoza y Sinfónica de Bahía Blanca*

*En 2005 fue integrante de la **Ópera de Cámara del Teatro Colón** con la que realizara presentaciones en Argentina, Brasil y Francia.*

*En 2007 escribe, dirige y protagoniza junto a la bailarina y coreógrafa Paula Argüelles el Espectáculo para toda la familia "**Manos Mágicas**" y en 2008 el ballet narrado para chicos "El Zoo que no se ve"*

En 2008 diseña y dirige el proyecto **“Talleres de Luthería para chicos”** que se presenta durante 4 años consecutivos en la Villa Ocampo de San Isidro, que consiste en instrumentos que, sin saber música, los pequeños arman y aprenden a tocar dirigidos por instructores en módulos de 50 minutos de duración. Los mismos se presentaron en Rosario, Salta, Mar del Plata y Colonia (Uruguay)

En el año 2009 estrena junto al Maestro Néstor Marconi el **Concertango** de su autoría **“De Fuelle y Oro”** para bandoneón, flauta y orquesta justo a la Orquesta Sinfónica de Bahía Blanca, Sinfónica del Teatro Argentino de La Plata, Sinfónica de la Uncuyo, Filarmónica de Montevideo – Uruguay y Sinfónica de Salta.

Desde el año 2010 es **Profesor de Flauta, Música de Cámara y Director del Ensamble de vientos y percusión** de la Académica Orquestal del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón.

En Setiembre de 2011 realiza en el Teatro Colón de Buenos Aires el proyecto **“Sendas Paralelas”** que fue registrado en el CD del mismo nombre y que significó la presentación de una serie de **“quenas transversas cromáticas”** especialmente construidas para él con música de compositores argentinos que compusieron obras convocados para la ocasión.

En el año 2015 es nombrado **Director de Producción y Capacitación Integral** del Instituto de Música y Danza de la Secretaría de Cultura – Ministerio de Cultura y Turismo de la Provincia de Salta.

En el mismo año escribe y musicaliza el Ballet infantil **“El Ballet es puro cuento”** con coreografía de Paula Argüelles.

En Octubre de este año estrena el concierto para Flauta y Orquesta de Cámara de Julio Viera en el ciclo de Música Contemporánea del Teatro San Martín.

En Marzo de 2016 estrena Junto a la Orquesta de Salta y posteriormente con la Orquesta Sinfónica de Bahía Blanca el **Concierto para flauta y Orquesta** que escribiera para él el Maestro Néstor Marconi.

En Noviembre del mismo año escribe y representa el espectáculo **“Una Noche Romántica de Película”**

En 2018 forma parte como Productor Artística del mega evento musical que se presenta en Los Colorados – Purmamarca- Jujuy, en ocasión del Festival Internacional de Arte Sustentable **“Jujuy Corazón Andino”** durante el cual, además, se desarrollaron los Módulos de Luthería para chicos por él diseñados.

En el año 2019 ha sido galardonado con el **Premio Konex de Platino** por su trayectoria artística.

## **DISCOGRAFÍA**

- En 1988 edita el CD **“Encuentro”** junto al guitarrista y cantante mendocino Pocho Sosa con material del cancionero folklórico mendocino.
- En 1990m edita el CD con música original para chicos **“Con la Imaginación”**
- Editado por el sello Testigo grabó el Compact Disc **“Imágenes de Tango”**, donde participan Rodolfo Mederos, Eduardo Lagos y Nestor Marconi entre otros.
- En 1995, y editado por el sello Milan Sur, realizó junto al pianista Carlos Franzetti el CD **“Astor Piazzolla - flauta y piano”**, el que fuera nominado para el premio ACE y presentado en la “Y Hall” de New York.
- En 1996, también editado por el mismo sello, grabó el CD **“Flautango”** junto al flautista Andrés Adorján y el bandoneonista Néstor Marconi.
- En 1998 editado por el sello IRCO presenta el CD **“Astor Piazzolla – Heitor Villa Lobos”** junto al violoncelista Eduardo Vassallo.
- En 1999 edita en el sello Testigo los CD **“Compositores Latinoamericanos”** con el quinteto de vientos Numen el **“Nuevos Vientos para la Ópera”** con el deceto de vientos Ópera Concerto.
- En el 2000 fue director musical integrante del conjunto Operaconcerto del CD de **“Canciones Patrias”** que grabara el tenor argentino Darío Volonte.
- En 2011 graba el CD **“Sendas paralelas”** para el sello Testigo donde además incluye un set de quenas travesa cromáticas.
- En 2020 junto al compositor y pianista Gerardo Gardelín graba para el sello VirtuosoRecords el álbum **“Andando Caminos”** con obras especialmente escritas por Gardelín para esta producción.
- En 2021, editado por Radio Nacional Clásica, se presenta el CD digital **“Milenio Porteño”** con la recopilación de obras de compositores argentinos para flauta y orquesta grabadas en vivo el día de sus respectivos estrenos.

## **ESTRENOS y COMISIONES– Obras como solista con orquesta**

- **Carlos Franzetti** – “Milenium Concerto”, para flauta y orquesta
- **Rodolfo Mederos** – “Camino a Buenos Aires”, suite para flauta, bandoneón y orquesta de cuerdas y percusión

- **Paquito D' Rivera** – “Gran Danzón”, para flauta y orquesta (estreno en Argentina)
- **Astor Piazzolla** – “Suite para flauta y orquesta” (arr. y orquest. Julio Viera)
- **Néstor Marconi** – “De Fuelle y Oro”, concertango para flauta bandoneón y orquesta
- **Néstor Marconi** – Concierto para flauta y orquesta
- **Lito Vitale** – “La Historia de Nosotros” suite para flauta-quena y orquesta de cuerdas y percusión (arr. y orquest. Guillo Espel)
- **Mario Herrerías** – “Vara de Fuego”, concierto para flauta, clarinete y orquesta de cuerdas
- **Gustavo Dinerstein** – “Mandinga”, concierto para flauta y orquesta de cuerdas
- **Julio Viera** – Concierto para flauta y orquesta de cámara

Mail: [jordelavega@gmail.com](mailto:jordelavega@gmail.com)

Canal Youtube: Jorge de la Vega flauta