



Universidad Autónoma  
de Entre Ríos



## **HISTORIAS VIVIDAS**

**CAMILO: La música como parte de la vida, su historia.**

**Entrevista realizada por el Observatorio Personas Mayores UADER.**

**OAM** - Nos gustaría que nos cuente lo que desee acerca de su historia de vida y de su pasión por la música

¿Cómo nace esta pasión?

Bueno, yo nací en la paz y viví ahí toda mi infancia, ya mi padre era acordeonista junto a otro hombre y desde chico siempre los escuchaba. También me gusta tocar la guitarra,

OBSERVATORIO PERSONAS MAYORES

aprendí solo a utilizarla, desde los nueve años. Aprendí a tocar de oído, desde que nací escuché a mi padre, tíos y amigos tocar el acordeón en reuniones familiares

Me gusta mucho la cumbia, el chamamé, ya a los doce años tocaba un poco mejor.

Todo lo que aprendí de la música, lo aprendí de mi padre, mi viejo era todo y con mamá éramos todo, puro amor.

En 1940 mis abuelos y mi padre vinieron de Brasil hacia Argentina. Mi mamá es de Argentina y mi papá es de Brasil, luego se vinieron a vivir a la Argentina.

**OAM** - ¿Vivió siempre en Paraná? ¿Qué recuerdos tiene sobre su infancia?

Durante mi infancia vivimos en La Paz, en el campo. Iba a la escuela, pero en un momento nos sacaron de la escuela a mis hermanos y a mí para que trabajemos en el campo. Teníamos lechera, ese fue mi primer trabajo, hacíamos queso y todos los productos para la familia, para consumo personal.

Tengo diez hermanos, con ellos viví hasta los diecisiete años en La Paz hasta que me mudé a Buenos Aires con uno de ellos, cuando falleció mi padre. A los dieciocho años comencé a trabajar en Buenos Aires como músico, también hacía otros trabajos, vigilancia privada, albañilería y carpintería que me había enseñado mi padre. Mi hermano cantaba en la Boca y yo junto a él. Conocimos a Antonio Tarragó Ros. A los veintidós años me vine a vivir a Paraná, porque me gusta más la vida tranquila y sin tantos ruidos, y también trabaje de albañil, carpintero y es acá donde comienzo a tocar el acordeón.

Durante muchos años tuve una verdulería acá en Paraná. Siempre intenté ayudar a la gente del barrio y le regalaba algunas frutas y verduras a los que pasaban hambre y no podían comprar.

Tengo un recuerdo muy lindo sobre un día en el que estaba tocando en Buenos Aires, y me avisaron que estaban por nacer mis hijos mellizos. Llegué para el nacimiento y verlos fue una emoción muy grande

**OAM**- y recuerdos de los juegos de la infancia

Cuando yo era chico no había tecnología, jugábamos a la Payanca, a las bochas, vivíamos en el campo, íbamos a la escuela y también trabajábamos. Los domingos había

carrera de caballos y luego música. No había luz eléctrica ni teléfono fijo, y nos mandaban a llevar recados a caballo. La tecnología es buena, antes la comunicación era por medio del caballo, ahora lo haces por teléfono o por internet, no utilizo mucho los mensajes, pero si las llamadas.

**OAM** - ¿Qué es lo que te hace sentir la música?

¡La música es La Cosa Grande! Cierro los ojos, toco música y ella me ayuda a escribir y hacer música, su letra. ¡Es cosa tan linda! ¡Es un sentimiento tan profundo! Que me cuesta describirlo.

La música sirve para todo y para todos, hace que te olvides de todos los problemas que tenes.

**OAM** - ¿qué te gusta del acordeón?

Me gusta mucho su sonido, actualmente enseño a tocar el acordeón y la guitarra. Primero prefiero transmitir la enseñanza desde la práctica y luego la teoría. Me gusta mucho enseñar, tengo mucha paciencia.

**OAM** - ¿Cuántos años hace que trabaja como músico?

Hace como cuarenta y cinco años, estuvimos tocando con mi grupo en Cosquín, Bariloche y Buenos Aires, luego se enfermó uno de mis hijos y tuve que vender mi acordeón, al tiempo me compre otro.

**OAM** - ¿Cuántos hijos tiene?

Son ocho, siete varones y una mujer de treinta y cinco años, los varones tienen treinta y cuatro, treinta y seis, dos de treinta porque son mellizos y uno de diecisiete. Algunos de ellos continúan con la tradición de la música que hay en la familia.

**OAM** -¿Cómo describiría la relación con sus hijos?

Tener hijos ¡Es algo tan lindo! ¡Amo a todos mis hijos! También tengo once nietos. Las navidades las pasamos en casa y toco el acordeón. Con mis hijos tenemos sonido “Camilo Santo y su conjunto e Hijos”, tenemos cinco CD. Miguel Figueroa es el padrino del conjunto. Mi mujer es buenísima, tenemos una buena relación. Siempre viene a visitarme. Confía en mí.

**OAM** - ¿Qué le gustaría hacer cuando se jubile?

No realizo actividad física, aunque debería, no participo de grupos políticos y religiosos. Me gustaría hacer algo por la pobreza, para que los jóvenes no terminen acá.

Me gustaría salir a pasear con mi familia al campo, también seguir enseñando música, armar talleres de carpintería y albañilería para que los chicos salgan de la calle. En mi vida hice de todo, hice un tema para mi papá y un amigo, me gustaría hacerle uno a mis hijos ¡Ellos son lo mejor que me paso en la vida!

**OAM** - ¡Camilo! como para ir finalizando esta entrevista ¿te gustaría agregar algo más sobre la música?

La música es una terapia, hace que te olvides de todo, mis ídolos son Miguel Figueroa y luego todos ¡amo la música! La música te saca de la soledad y te incentiva.

Cuando voy caminando por la calle y escucho música que viene de alguna casa siento mucha alegría.

Es muy lindo tocar para los chicos de acá, todos lo disfrutan.

**OAM** - Camilo ¡muchas gracias por tu predisposición y tiempo! ¡Gracias por compartir tu historia de vida y tu pasión por la música!

¡Gracias a ustedes! Y quedo a disposición, cuando quieren que cante, me ofrezco.

**Realizaron esta entrevista:**

Codirectora: Lic. Celia Giusti

Equipo: Lic. Vanesa Parisi – Técnica en Psicogerontología. Wanda Cabrera – Técnica en Psicogerontología María Teresa Pesoa - Agustina Rubiolo – Paula Hintermeister – Carolina Landra