

## Jornadas artísticas

### *«Encuentro de saberes y experiencias artísticas en una Universidad de puertas abiertas»*

#### Fundamentación

La Educación Artística es un campo de saber que va más allá de la disciplina de cada lenguaje del arte, es un espacio propicio para desarrollar acciones de interpretación de la realidad socio-histórica y de producción cultural. Por ser estratégica para la democratización de bienes materiales y simbólicos, y para la construcción de la identidad social y política, la Educación Artística aparece como un campo de conocimiento que debe ser considerado por las políticas públicas sociales, culturales y educativas.

A partir de estas consideraciones acerca de la importancia de la educación artística en la producción y democratización de bienes materiales y simbólicos, lo cual es una política de esta Secretaría de Extensión Universitaria y Derechos Humanos; desde el Área Cultura, queremos generar instancias de formación; promoción y socialización del trabajo de nuestros estudiantes, graduados y docentes de los diversos lenguajes artísticos; y establecer cruces tanto con la comunidad artística como la sociedad en general.

En esta ansiada vuelta postpandemia, proponemos realizar estas Jornadas Artísticas, a modo de encuentros que articulen los distintos saberes, experiencias y producciones de los diferentes lenguajes y/o disciplinas que habitan nuestras escuelas de Artes Visuales y de Música, Danza y Teatro; así como de otras carreras que pueden encontrar en esta propuesta formativa y recreativa un espacio para el aprendizaje y el intercambio.

Venimos pensando en esta iniciativa desde el año 2021, luego de que realizáramos con éxito las «Jornadas de capacitación en teatro»; donde pusimos a disposición de docentes y estudiantes de nuestra casa de estudios, pero también de otros niveles del sistema educativo de la provincia, la región e incluso de otros países, de una serie de talleres virtuales que tuvieron una gran repercusión y participación. Estas jornadas fueron muy valoradas y pusieron sobre la mesa la necesidad de continuar generando estos espacios.

A partir de esta experiencia y ante el desafío de propiciar un trabajo colaborativo entre nuestras escuelas artísticas; pero también con otros espacios institucionales de nuestra universidad ligados al trabajo de extensión cultural; empezamos a pensar y diseñar una propuesta que abarque otros campos del saber artístico y pedagógico con los cuales dialogar y tender puentes: el campo audiovisual; las artes visuales; la danza; el teatro.

También pensamos a estas jornadas como una oportunidad donde convocar a la participación de los PECAT; los cuales tienen previstas distintas actividades y/o producciones que podrían ser compartidas, pero donde se vincularían con otras experiencias académicas y extraacadémicas; vínculos cuya promoción también están en la política de nuestra Secretaría de Extensión.

### **Escuelas preuniversitarias**

Es importante para la Secretaría de Extensión y para el Área Cultura en particular vincularnos con nuestras escuelas preuniversitarias, y no solo con las artísticas; sino también con las de formación rural y la Escuela Normal Superior «José María Torres». Es por ello que invitamos, por medio de la Secretaría de Escuelas, a sus docentes y estudiantes a participar de estas jornadas, (especialmente a estudiantes de años avanzados y a docentes del nivel secundario). Esta invitación tiende a posibilitar la participación como asistentes/espectadores; pero también como coordinadores de propuestas, talleres, muestras, etc.

### **Artes en y con la comunidad**

También queremos que estas jornadas sean una posibilidad para la presentación de experiencias artísticas no académicas; que habitan nuestras escuelas o que son parte del patrimonio cultural de la comunidad. Pensamos particularmente en experiencias de colectivos artísticos de arte urbano, teatro callejero, etc; las cuales cada vez más son incorporadas y valorizadas por la política extensionista y académica de nuestra Facultad.

La Universidad en general y nuestra Facultad en particular vienen desarrollando una importante tarea de vinculación con la comunidad (Lomas Rap, Feria Verde, etc). Particularmente en el ámbito de la cultura se han desarrollado una serie de propuestas de extensión cultural que articulan proyectos, experiencias de cátedra; pero también incorporan a otras instituciones u organizaciones educativas, culturales y/o artísticas de la sociedad civil que posibilitan, en ese encuentro, potenciar y enriquecer la producción y la distribución de bienes culturales.

Estas jornadas, pensadas así desde una Facultad de puertas abiertas, creemos que reforzarán estas políticas de extensión cultural que llevamos adelante en la Secretaría de Extensión Universitaria y Derechos Humanos de la FHAYCS.

### **Propósitos generales**

-Organizar jornadas intensivas presenciales (con la posibilidad de instancias virtuales), que incluyan seminarios, talleres, conversatorios, performance, muestras... y que culminen con un gran fogón/peña; que propicien el diálogo entre diferentes lenguajes artísticos: audiovisual, artes visuales, música, danza, teatro...

-Resignificar las prácticas artísticas y/o educativas en el ámbito de la formación académica; pensándolas como hechos culturales que potencien los procesos colectivos de creación y socialización.

-Potenciar el vínculo de la formación artística académica y experiencias artísticas extraacadémicas comunitarias.

### **Algunos ejes organizadores**

- La extensión cultural comunitaria
- El cuerpo en las artes: ESI
- La escuela como campo laboral en disputa para las “artísticas”
- Producción y gestión artística y cultural
- Prácticas editoriales
- Arte urbano/callejero

### **Objetivos**

- Generar espacios de formación docente y de los estudiantes de diversas carreras en los lenguajes artísticos (teatro, música, artes visuales, danza y audiovisual).
- Propiciar el dialogo entre los distintos lenguajes artísticos
- Habilitar espacios educativos que promuevan el intercambio de experiencias de producción y socialización cultural.
- Favorecer la vinculación de las escuelas artísticas de la FHAYCS; de sus docentes, graduados y estudiantes.
- Favorecer la vinculación de las escuelas preuniversitarias de la FHAYCS; de sus docentes y estudiantes.
- Propiciar el diálogo y tender puentes entre la formación académica y otros saberes y experiencias artísticas extraacadémicas.
- Promover el trabajo colaborativo con las instituciones pertenecientes a UADER; pero también con otras organizaciones de la comunidad.

### **Metodología**

Presencial con instancias virtuales o híbridas.

### **Registro de las jornadas**

Existe la posibilidad de una ulterior difusión pública de material elaborado a partir de estas jornadas; por lo tanto realizaremos registro documental de las distintas actividades.

### **Lugares posibles**

Escuela de Artes Visuales «Profesor Roberto López Carnelli»; Escuela de Música, Danza y Teatro «Profesor Constancio Carminio»; Escuela Normal Rural «Juan Bautista Alberdi» y/o Escuela Normal Rural «Almafuerte»; Escuela Normal Superior «José María Torres».

Eventualmente Casa de la Cultura de Entre Ríos u otros espacios disponibles.

### **Fecha**

Recepción de propuestas: hasta el 15 de agosto

Jornadas: semana del 17 al 21 de octubre. Una vez recepcionadas las propuestas y armada la grilla podremos organizar con certeza los días y horarios de las jornadas.

La Secretaría de Extensión Universitaria y Derechos Humanos, particularmente el Área Cultura, será responsable de la logística de las Jornadas: confección de certificados, articulación entre las instituciones participantes, gestión de espacios.

**Organiza:** Área Cultura -Secretaría de Extensión Universitaria y Derechos Humanos

**Participan:** Secretaría de Escuelas; Consejos de Carreras de la Escuela de Música, Danza y Teatro «Profesor Constancio Carminio» y de la Escuela de Artes Visuales «Profesor Roberto López Carnelli»; Departamento Cultura UADER, Editorial UADER; Dirección Artística del Consejo General de Educación; Carreras FHAyCS, Proyectos de Extensión de Cátedra.

## **Formulario para la presentación de propuestas para las Jornadas**

Nombre de la actividad propuesta:

Responsable/s:

Formato (seminario, taller, conversatorio, muestra, etc):

Tema:

Descripción breve de la actividad (detallar el tiempo estimado de duración):

Escuela, carrera, cátedra y/o proyecto de pertenencia:

Destinatarios/Cupos:

Disponibilidad horaria para desarrollar la propuesta:

Materiales y recursos técnicos y espaciales necesarios:

.