

## **Seminario ¿Cómo pensamos el Autismo?**

Cátedra Teoría Psicoanalítica Escuela Inglesa

Licenciatura en Psicología FHAYCS UADER

### **Equipo de trabajo:**

#### **Coordinadora:**

Ps. Soledad Eguiguren (Adjunto Ordinario de la Cátedra Teoría Psicoanalítica Escuela Inglesa)

#### **Docentes de la casa:**

Lic. Indira Belén Carpio (JTP de la Cátedra Psicoanálisis Escuela Inglesa).

Lic. Diana Rodríguez (JTP de la Cátedra Psicoanálisis Escuela Inglesa).

Ps. Paula Truffe (Docente Adscripta de la Cátedra Psicoanálisis Escuela Inglesa).

#### **Docentes referentes institucionales:**

Ps. Luciana Andrés (Ps. del equipo del Hospital Materno Infantil San Roque).

Lic. Paola Riffe (Lic. en Psicología del equipo del Hospital Materno Infantil San Roque).

#### **Docentes Invitados:**

Lic. en Psicología Carlos Larrea.

Lic. en Psicología Manuel Luna.

#### **Ayudantes Docentes Alumnos:**

Quirós Carolina.

Schejtman, Cecilia.

Durante el año 2022 hemos constituido un grupo de estudio en el que nos hemos ocupado en forma conjunta de abordar conceptual y clínicamente el autismo, en esta tarea hemos compartido nuestra experiencia clínica y aportes teóricos enriqueciendo nuestra mirada sobre el tema.

A partir de esta experiencia nos proponemos realizar un Seminario en nuestra facultad destinado a alumnos/as de nuestra carrera que hayan cursado la materia Teoría Psicoanalítica Escuela Inglesa y profesionales que tengan por interés la temática del autismo.

Pensamos el Seminario como un espacio de intercambio y de interacción entre diferentes aportes que hacen a la temática, estos devienen de diferentes fuentes que esperamos reunir en este espacio con el fin de comprender los modos de funcionamiento psíquicos del autismo, dichas fuentes son tres:

- Autores que se inscriben en la tradición teórica de la Escuela Inglesa, a saber, Meltzer y Tustin, que ofrecen un modo de comprensión sobre los mecanismos y

modos de organización psíquica propios de los sujetos autistas, como la identificación adhesiva, el desmantelamiento, propuesto por Meltzer y la conformación de objetos y figuras autistas propuestos por Tustin.

- Los aportes que realizan los mismos sujetos autistas, llamados Asperger, en sus biografías y material filmico que se han producido con su intervención, en los que ellos mismos explican sus modos de conectarse y comprender el mundo.
- Por último, la propia experiencia clínica con la que cuentan los distintos los integrantes del grupo.

Los objetivos del espacio del Seminario son:

**Objetivo general:**

- Presentar una perspectiva teórico - clínica en relación al autismo.

**Objetivo específico:**

- Generar un espacio de trasmisión e intercambio de algunos conceptos teóricos en articulación con la clínica.
- Revisar críticamente algunas concepciones tradicionales que se han sostenido en relación al autismo a partir de los aportes de las biografías y material filmico de los propios sujetos autistas, Asperger.

El derrotero que hemos trazado para estos objetivos incluye 6 encuentros, que se dictarán en forma presencial en nuestra facultad.

**Fecha de inicio:** miércoles 7 de septiembre.

**Frecuencia de cursado, día y hora:** miércoles, 14:00 horas, quincenal, de 1:30 cada encuentro.

**Cronograma del Seminario y material bibliográfico a trabajar:**

- ✓ **1er. encuentro, módulo 1:** presentación de parte del film la «Razón por la que salto» y debate sobre lo que él muestra en relación a los modos de funcionamientos del autismo. El objetivo de este primer encuentro es ponernos es contacto con los modos de percibir el mundo de las personas autistas desde sus propios puntos de vista, interpelarnos sobre nuestras concepciones previas y producir un contexto en el que las singularidades de los modos de funcionamiento del autismo puedan ser pensadas.

**Material bibliográfico:**

Dirigida por Jerry Rothwell. Film basado en el libro de Naoki Higashida  
«La razón por la salto»

<https://www.areadocumental.com/player.php?titulo=La%20razon%20opor%20a%20que%20salto>

Coccoz, V. (2021). *La distinción del autismo. Nuevas formas del malestar en la cultura*. Buenos Aires: Grama.

- ✓ **2do. encuentro, módulo 2:** presentación de las ideas de Tustin en relación a los objetos autistas y figuras de sensación.

**Material bibliográfico:**

Tustin, F. (1989). Cap.6 Objetos autistas. *Barreras autistas en pacientes neuroticos*. Buenos Aires.: Amorrortu.

- ✓ **3er. encuentro, módulo 3:** presentación de las ideas de Meltzer en relación al desmantelamiento autista.

**Material bibliográfico:**

Meltzer, D. (1984). *Exploraciones sobre el autismo. Un estudio psicoanalítico*. Buenos Aires: Paidós.

- ✓ **4to encuentro, módulo 4:** presentación de las ideas de Esther Bick y Meltzer en relación a la identificación adhesiva.

**Material bibliográfico:**

Bick, E. (1968). Publicado en el International Journal of Psychoanalysis, XLIX, 2-3

Meltzer, D. (1984). *Exploraciones sobre el autismo. Un estudio psicoanalítico*. Buenos Aires: Paidós.

- ✓ **5to encuentro, módulo 3:** el encapsulamiento autista, presentación de un caso.

**Material bibliográfico:**

Rosenfeld, D. (2013). En Controversias online  
<https://www.controversiasonline.org.ar/dossier/ROSE.pdf>. Revista Controversias en Psicoanálisis de Niños y Adolescentes.

- ✓ **6to. encuentro, módulo 6:** cierre y debate, construcción de conclusiones conjuntas del grupo del Seminario.

**Material para la discusión:** video de Amanda Baggs

<https://www.youtube.com/watch?v=ysdPfRHE7zw>