

Programación del Primer Congreso “Innovación, acción y creatividad” y las Terceras Jornadas de Educación Musical “Celia Torr ” 2026

LUNES 10 de agosto

08.30 Acreditación

09.00 Apertura

10-11.30 (SUM) Conferencia inaugural: La educación musical a la luz de la neurodidáctica - Eleonora García Malbrán (España)

11.30 - 11.50 Pausa Café

11.50-12.30 (SUM) Ponencia: Educar en plural: 20 años de pedagogías situadas, pluriculturales para la concientización de la presencia afro en nuestra identidad - Fabio Sambartolomeo (Buenos Aires)

11.50-12.30 (Aula A) Ponencia: Arreglar la música, componer la clase: el arreglo vocal-instrumental en la formación docente inicial - Luis Diego Joyas/Andrea Lelli (Córdoba)

Receso de mediodía

13.30-15.30 (SUM) Taller: Desarma y arma: arreglos de rock nacional para ensambles iniciales - Evangelina Vera (Santa Fe)

15.30 - 15.45 Pausa Café

15.45-17.45 (SUM) Taller: El arreglo como territorio pedagógico: entre la interpretación, la creación y la escucha - Luis Diego Joyas/Andrea Lelli /Luz Cordeiro (Córdoba)

17.45 - 18.00 Pausa Café

18.00-20.00 (SUM) Taller: Música Lúdica - Florencia Di St fano (Entre Ríos)

20.00 (SUM) CONCIERTO a cargo de estudiantes y docentes de la Escuela de Música “Celia Torr ” - FHAYCS|UADER

MARTES 11 de agosto

09.00-09.40 (SUM) Presentación del libro: El lenguaje de la música popular - Gabriela Pastor (Buenos Aires)

09.40-10.20 (SUM) Ponencia: Del salón a Spotify, seño! - Mariángeles Chamosa (Buenos Aires)

10.20 - 10.30 Pausa Café

10.30-11.10 (SUM) Ponencia: Del repertorio popular al aprendizaje en formato banda: la experiencia en "Clases de música Echesortu" - Evangelina Vera (Santa Fe)

10.30-11.10 (Aula A) Ponencia: La Historia del Orff-Schulwerk y su Influencia en la Educación Musical en Argentina - Ignacio Propato (Buenos Aires)

11.10-11.50 (SUM) Ponencia: Cumbia Down: La música como territorio de encuentro y puente para la participación social - Sofía Schaab/Paola Delzart (Entre Ríos)

11.50-12.30 (SUM) Ponencia: Jugar la guitarra en 12 compases: improvisación. Patricio Muñoz Quezada (Talca, Región de Maule, Chile)

Receso de mediodía

13.30-15.30 (SUM) Taller: Taller de Canciones: Como trabajo con el coro de niños y niñas de la municipalidad de Berazategui - Edgardo Palotta (Buenos Aires)

15.30 - 15.45 Pausa Café

15.45-17.45 (SUM) Taller: Frase y fraseo. Herramientas expresivas para instrumentistas y cantantes desde la Rítmica Dalcroze - Silvia Juan Bennazar/Matías Bulgarelli (Buenos Aires)

17.45 - 18.00 Pausa Café

18.00-20.00 Taller: Corporalidad en la experiencia rítmica. La dirección por señas como mediador pedagógico para la improvisación - Sebastián Martínez/Juan Pablo Francisconi (Entre Ríos / Buenos Aires)

20.00 (SUM) CONCIERTO a cargo de estudiantes y docentes de la Escuela de Música "Celia Torrá"- FHaYCS|UADER

MIÉRCOLES 12 de agosto

09.00-09.40 (SUM)- Ponencia: Danzar el código: Acercándonos al acervo cultural en nivel inicial mediante el modelo TPACK". María Carolina Suárez (Buenos Aires)

09.40-10.20 (SUM) Ponencia: Ensamble Musical como experiencia de transformación social y Educación Integral - Juan Gustavo Adam/Fabrizio Paesani/Sergio Raúl Ferreyra (La Pampa)

10.20 - 10.30 Pausa Café

10.30-11.10 (SUM) Ponencia: Notación, oralidad y fraseo en repertorios birrítmicos: una propuesta didáctica como dispositivo investigable - Silvia Juan Bennazar (Buenos Aires)

10.30-11.10 (Aula A) Presentación de libro: Mis primeras piezas litoraleñas - Juan Martín Caraballo (Entre Ríos)

11.10-11.50 (SUM) Ponencia: Música, comunidad y derecho: el enfoque del programa de coros y orquestas bonaerense - Agustín Andrade (Buenos Aires)

11.50-12.30 (SUM) Ponencia: Interpretar, decidir y performar: experiencias de aprendizaje musical en obras abiertas e indeterminadas - Sebastián Tellado (Buenos Aires)

Receso de mediodía

13.30-15.30 (SUM) Taller: El lenguaje musical y el Orff-Schulwerk. Aportes metodológicos y didácticos de la pedagogía Orff a la enseñanza del Lenguaje Musical- Ignacio Propato (Buenos Aires)

15.30 - 15.45 Pausa Café

15.45-17.45 (SUM) Taller: El canto colectivo en la educación superior. Contagiar las ganas de cantar - Rocío Palazzo (Buenos Aires)

17.45 - 18.00 Pausa Café

18.00-20.00 (SUM) Taller: Desde la canción a donde sea. Propuestas para cantar, tocar, sentir y pensar - Paula Castrilli (La Pampa)

20.00 (SUM) CONCIERTO a cargo de estudiantes y docentes de la Escuela de Música "Celia Torrá"- FHaYCS|UADER

JUEVES 13 de agosto

09.00-09.40 (SUM) Ponencia: Colonialidad de la actividad musical en prácticas profesionales - Gerardo Guzman (Buenos Aires)

09.40-10.20 (SUM) Ponencia: Más allá de las políticas educativas: humanizar la conducción de instituciones superiores de música - Alicia Cristina de Couve/Ada Risetto/Paula Barragán (Buenos Aires)

10.20 - 10.30 Pausa Café

10.30-11.10 (SUM) Ponencia: El valor intrínseco de las orquestas en nivel inicial como espacios de transformación social - María Carolina Suárez (Buenos Aires)

10.30-11.10 Aula A Ponencia: ¿Cómo lo hago? La odisea de elaborar y recopilar estrategias metodológicas - Paula Castrilli (La Pampa)

11.10-11.50 (SUM) Ponencia: Desafíos en la formación de músicos/as docentes en su acercamiento al Nivel Inicial: una mirada federal - Alicia de Couve/Paula Barragán/Karina Malvicini/Belén Ruggiero (Buenos Aires)

11.10-11.50 (Sala de audiciones) Ponencia: Contame más: Un encuentro con la música folklórica para piano solo desde las composiciones de Remo Pignoni - Aline Soto (Entre Ríos)

11.50-12.30 (SUM) Ponencia: Aproximación al sistema de Schillinger - Darío Paiz (Entre Ríos)

Receso de mediodía

13:30 a 14:30 (SUM) Taller: Canciones y melodías para (y del) nivel inicial - Brian Navoni (Entre Ríos)

14.30-16.00 (SUM) Taller: Educación musical e impresión 3D: Innovación tecnológica al servicio de la pedagogía musical - Sebastian Mendoza/Antonella Pennisi (Santa Fe)

16.00 - 16.15 Pausa Café

16:15-18.15 (SUM) Taller: La Educación Musical y su aporte al Plan Nacional de Alfabetización - Martín Kieffer (Buenos Aires)

18.15 - 18.30 Pausa Café

18.30-20.30 (SUM) Taller: Percepción Musical para la Danza - Ana Ruth Vera/Hernán Andrés Brambilla (Entre Ríos)

20.00 (SUM) CONCIERTO a cargo de estudiantes y docentes de la Escuela de Música "Celia Torr  " - FHaYCS|UADER

VIERNES 14 de agosto

09.00-09.40 (SUM) Ponencia: Recreaci  n de paisajes sonoros en aula & taller - Fabi  n Esteban Luna (Buenos Aires)

09.40-10.20 (SUM) Ponencia: El tambor como documento: rescate de la ra  z Afroentrerriana en la Educaci  n Musical - Jos   Varella (Entre R  os)

09.40-10.20 (Aula A) **Ponencia:** Música y algoritmo: Nuevas configuraciones estéticas en torno a la música en el nivel inicial - Brian Navoni (Entre Ríos)

10.20 - 10.30 Pausa Café

10.30 (SUM) **Conversatorio:** La música en nuestras manos - Pepa Vivanco/Karina Malvicini (Buenos Aires)

Receso de mediodía

13.30-15.30 (SUM) **Taller:** La Clase Pública: el juego y la acción en el aprendizaje musical - Lucas Milton Salvarrey (Entre Ríos)

15.30 - 15.45 Pausa Café

15.45-17.45 (SUM) **Taller:** Escenario Lúdico Sonoro. Enseñar y aprender a través de la experiencia, la exploración y el juego en nivel inicial - Daniela Inés Schillaci (Buenos Aires)

17.45 - 18.00 Pausa Café

18.00 (SUM) **Taller:** Tocando lo intangible - Pepa Vivanco/Karina Malvicini (Buenos Aires)