



III JORNADAS DE LITERATURA  
ENTRERRIANA:  
NUESTROS ESCRITORES,  
NUESTRO CANON

UADER | FHaYCS  
Universidad Autónoma  
de Entre Ríos Facultad de Humanidades,  
Artes y Ciencias Sociales

III JORNADAS DE LITERATURA ENTRERRIANA. NUESTROS ESCRITORES, NUESTRO CANON.  
LECTURAS A DOS ORILLAS.  
Paraná - Concepción del Uruguay

Declaradas de Interés Institucional por Resolución N° 0438/2022 CD FHaYCS-UADER  
Declarado de Interés por la Cámara de Diputados de la Provincia de Entre Ríos.

PROGRAMA

MIÉRCOLES 31 DE AGOSTO - Escuela Normal "José Ma. Torres" (Paraná)	
13.40 -Acreditación. Salón de Actos - Primer Piso	
14.00 - Acto de Apertura a cargo de autoridades - (Salón de Actos)	
14.30 - Conferencias - (Salón de Actos) Dra. Cecilia Corona Martínez (UNC) - Aproximaciones a la literatura entrerriana de fines del siglo XIX. Entre el terruño y la nación. Dra. Alfonsina Kohan (UADER) - Entre Ríos literario: una cartografía posible.	
15.30 - Mesa de ponencias simultáneas	
Mesa 1: <i>Confluencias</i> - (Salón de actos) Prof. Ana María González (UADER) - <i>La tierra es Azul</i> (Marta Zamarripa, compromiso y lirismo en la vida y el poema). Prof. Román Scattini (UADER) -Zelarayán: espacio, obsesión y poesía. Un breve recorrido por la salina literaria. Prof. Paula Ciancio, Prof. Marina Delorenzi - Galería de mujeres poetas. Prof. Ma. Fernanda Spada - Prof. Jusara Sloomans (UADER) - Vacas, o cómo hacer terror con lo que hay. Coordina: Prof. Fernanda Spada	Mesa 2: <i>Clásicos</i> - (Aula 4) Prof. Néstor Suárez (UADER) - Lo ausente habla un idioma que no alcanzo: Lenguaje e identidad en la obra de Carlos Mastronardi. Prof. Jéscica Ruhl (UADER) - La escritura como instrumento de lucha y forma de acción: Predicación y ejemplo en <i>Papá José</i> (1958) de Juan José Manauta. Prof. Carla Rossi (UADER) - <i>Versos para la oreja</i> de Amaro Villanueva: la confluencia de estilos en torno a la identidad obrera como toma de posición en el campo literario. Prof. María Lalli (UADER) - Literatura y periodismo. Realismo social u otras maneras de narrar. Coordina: Prof. María Lalli
16.30 - Abg. Carlos Saboldelli y Dra. Alfonsina Kohan - <i>Diálogo: Proyecto de recuperación de la obra literaria de Nicolás Jacinto Jozami</i> . (Salón de Actos)	

<b>17.00 - Mesas simultáneas</b>	
<b>Mesa de lectura de poetas entrerrianas (Salón de Actos)</b> Lic. Evangelina Franzot (INFD Salvador Maciá); Prof. María Fernanda Spada (UADER), Prof. Justina Guelache (UADER), Camila González (UADER), Jordán Cariaga (UADER), Prof. Margarita Presas.	<b>Presentación de libros (Aula 4)</b> <i>De cien palabras</i> de la prof. Graciela Iannuzzo <i>El Evangelio según Josefina</i> del Prof. Néstor Suárez. Coordina: Lic. Gloria Cabrol
<b>17.30 - Pausa</b>	
<b>17.45 - Daniel González Rebolledo- Un recorrido por su obra. (Salón de Actos)</b>	
Presenta Prof. Dana Rodríguez	
<b>18.15 - Mesas simultáneas</b>	
<b>Presentación de libros (Salón de actos)</b> <i>Liminal y Flor Artificial</i> de Manuel Troncoso Acompaña: Dra. Alfonsina Kohan.	<b>Mesa 3: La entrerrianidad: el pueblo y el campo (Aula 4)</b> Paola Foppoli-Yamila Medrano (UADER)- El paisaje estético y social en la poesía de Juan L. Ortíz. Johana Rodas -Martín Reist (UADER) Nuestros paisajes en un relato. Enero en el campo y en nuestra memoria Coordina Prof. Rocío Bernhardt
<b>18.45 -Mesas simultáneas</b>	
<b>Mesa 4: Cartografía e historia. (Salón de Actos)</b> Matías Armándola (UADER) - Nada está como era entonces: Espacio poético y sentido en Gervasio Méndez y Luis N. Palma. Estefanía González (UADER) - La idealización del espacio y la presencia de lo onírico en Josefina Pelliza de Sagasta. Luisina Cerrudo- Micaela Gómez (UADER) - La Delfina y las diferentes representaciones en Entre Ríos como figura histórica y heroica. Prof. Matías Bircher (UADER) - La patria y el desierto: la construcción de la espacialidad en <i>Montaraz</i> de Martiniano Leguizamón. Coordina: Prof. Matías Bircher	<b>Mesa 5: Identidades, rumores y silencios (Aula 4)</b> Maira Noel Martínez Pascal (UADER) - Mujeres de la costa del Uruguay: entre los silencios de la historia y las voces de la literatura. Giuliana Impini (UADER)- Modos de representación de las identidades racializadas en <i>Las mallas del viaje</i> , de Coty Calivari y Lorenza Mallea. Felipe Hourcade (UNR) - <i>Vacas</i> de Belén Sigot, el rumor como manifestación característica del pueblo. Coordina: Prof. Dana Rodríguez.
<b>19.45 -Mesa 6: Cartografía del paisaje literario entrerriano. (Salón de Actos)</b>	
Lic. Silvana Ferrari (UADER) - El paisaje y el gaucho en Calandria de Martiniano Leguizamón. Prof. Dana Rodríguez (UADER) - El paisaje como protagonista: su construcción en <i>Un viaje al país de los matreros</i> de Fray Mocho Prof. Daniela Giraud (UADER) - La leyenda, la historia y el paisaje en <i>La Delfina de Ramírez</i> . Coordina: Prof. Daniela Giraud	

**JUEVES 1 DE SEPTIEMBRE - Escuela Normal "José Ma. Torres" - Paraná**

**14.00** - Mesas simultáneas

Prof. Fernando Kosiak (UADER) - Charla: Juanele como tópicos literarios entrerrianos. **(Aula de la Memoria)**

**Mesa 7: Problemáticas contemporáneas (Aula 33)**

Prof. Ludmila Montorfano (UADER)- *Las caricias perdidas*: La resistencia de la palabra: entre la memoria y el olvido.

Prof. José Ignacio Costa (UADER)- Amar en los márgenes: afecto y violencia en las novelas *La Chacho*, *Ñeri*, y *Galaxia* de Juan Solá

Magt. Verónica Pereyra (UADER) - Los Fray Mocho.

Coordina: Mgt. Verónica Pereyra

**14.45** - Mesa de escritores de literatura para las infancias. Nerea Liebre, Diego Quiroga, Julián Stopello. **(Aula de la Memoria)**

Coordinan: Prof. Yanina Remedi (UADER)

Lic. Adriana Gómer (UADER)

Lic. Sandra Carina Sione (UADER)

**16.45** - Nerea Liebre presenta su libro *Quebrantahuesos*. Coordinan: Lic. Silvana Ferrari/Prof. Daniela Giraud

**17.00 Pausa**

**17.15** - Actividades simultáneas

Taller "Editar y Leer literaturas de la región" **(Aula de la Memoria)**

Coordinan: Lic. Gustavo Martínez  
Dra. Alfonsina Kohan  
Prof. Dana Rodríguez  
Dr. Alexis Chausovsky

**Mesa 8: Escritura de mujeres I (Aula 34)**

Prof. Susana Plem (UADER) - "El regalo" sutil: violencia y denuncia en el cuento de Selva Almada.

Prof. Belén Giménez (UADER)- El lenguaje, ese territorio de disputas. La enunciación en la narrativa de Selva Almada.

Dra. Luisina Bourband (UADER) - Lo familiar, el silencio y el secreto en la narrativa de Selva Almada.

Coordina: Lic. Luisina Bourband

**18.00** - Mesa 9: *Escritura de mujeres II (Aula 34)*

Prof. Ana Laura Bertoli (UADER) - La escritura como espacio poderoso en situaciones de vulnerabilidad: *Las Armas* de Belén Zavallo. Una lectura.

Prof. Cyntia Rodríguez (UADER) -Poner el cuerpo o el cuerpo en la literatura desde la novela entrerriana: *Las Armas* de Belén Zavallo

Prof. Jorgelina Rodríguez (UADER) -Reflexiones sobre la cuestión de género en la escritura de Emma Barrandeguy y Virginia Woolf. Una mirada comparativa.

María Yamila Klocker (UADER)- *Habitaciones* de Emma Barrandeguy: la sexualidad como lo otro monstruoso.

Coordina: Lic. Silvana Ferrari

**VIERNES 2 DE SEPTIEMBRE – Biblioteca Popular *El Porvenir* (Concepción de Uruguay)**

**13.40** -Acreditación

**14.00** - *Acto de Apertura a cargo de autoridades* -(Salón Electo Brizuela)

**14.30** - *Conferencias* - (Salón Electo Brizuela)

Dra. Cecilia Corona Martínez (UNC) - Aproximaciones a la literatura entrerriana de fines del siglo XIX. Entre el terruño y la nación.

Dra. Alfonsina Kohan (UADER) - Entre Ríos literario: una cartografía posible.

**15.15** - *Mesa de ponencias simultáneas*

**Mesa 1: Confluencias** - (Salón Electo Brizuela)

Prof. Ma. Fernanda Spada - Prof. Jusara Sloomans (UADER) - *Vacas*, o cómo hacer terror con lo que hay.

Prof. Ana María González (UADER) - *La tierra es Azul* (Marta Zamarripa, compromiso y lirismo en la vida y el poema).

Prof. Román Scattini (UADER) - Zelarayán: espacio, obsesión y poesía. Un breve recorrido por la salina literaria.

Prof. María Lucrecia Caire (UADER) - Víctor Juan Guillot en la escena literaria nacional.

Coordina: Prof. Fernanda Spada

**Mesa 2: Cartografías del paisaje literario** - (Sala de lectura)

Prof. Dana Rodríguez (UADER) -El paisaje como protagonista: su construcción en *Un viaje al país de los matreros* de Fray Mocho

Prof. Daniela Giraud (UADER) -La leyenda, la historia y el paisaje en *La Delfina de Ramírez*

Giuliana Impini (UADER) - Los lugares de la memoria en *Las mallas del viaje*, de Coty Calivari y Lorenza Mallea.

Prof. Stella Marclay (UADER) - Autorreferencialidad veiraveana o el herbario de un pájaro literario

Coordina: Prof. Paula Aguilar

**16.15** - *Mesa de ponencias simultáneas*

**Mesa 3: Escritura de mujeres** - (Sala de lectura)

Prof. Susana Plem (UADER) - “El regalo” sutil: violencia y denuncia en el cuento de Selva Almada.

Prof. Belén Giménez (UADER) - El lenguaje, ese territorio de disputas. La enunciación en la narrativa de Selva Almada.

Prof. Roberto Breganni (UADER) - Emma Barrandeguy, destructora de mitos. Espejismos de lo raro y lo queer en su figura de autora.

Prof. María Fernanda Delaloye (UNRN) - Literatura feminista y entrerriana. Una lectura con perspectiva de género de *Lengua montaraz* y *Las armas* de Belén Zavallo.

Prof. Jorgelina Rodríguez (UADER) - Reflexiones sobre la cuestión de género en la escritura de Emma Barrandeguy y Virginia Woolf. Una mirada comparativa.

Coordina: Prof. M. Lucrecia Caire

**Mesa 4: Literatura entrerriana y enseñanza** - (Salón E. Brizuela)

*Literatura entrerriana: posibles abordajes teóricos para el aula de literatura*

Guadalupe Racedo, Joaquín Cottet, Nadia Ledesma, Griselda Pérez, Francisco Schwarkopf y Ángel Martín (Esc. Normal ROU-Colón)

Coordina: Prof. Carla Rossi (UADER)

**17.00- Mesa 5: Literatura y cruces disciplinares**- (Salón E. Brizuela)

Noel Martínez Pascal (UADER) - Mujeres de la costa del Uruguay: entre los silencios de la historia y las voces de la literatura

Micaela Gomez y Luisina Cerrudo (UADER)- *La Delfina* y las diferentes representaciones en *Entre Ríos* como figura histórica y heroica.

Prof. Alicia Avellana (UADER/UBA-CONICET) Andrea Echeverría (UADER) y Camila Ramos (UADER) - El español regional en la literatura entrerriana

Prof. Maria Lalli (UADER)- *Literatura y periodismo. Realismo social u otras maneras de narrar*

	<p>Prof. Carla Rossi (UADER)- <i>Versos para la oreja de Amaro Villanueva: la confluencia de estilos en torno a la identidad obrera como toma de posición en el campo literario</i></p> <p style="text-align: right;">Coordina: Prof. Alicia Avellana</p>
<p><b>17.45- Pausa</b></p>	
<p><b>18.30 - Mesa de lectura (Salón E. Brizuela)</b>  <i>Poetas entrerrianas: subjetividad y afectividad</i>          Prof. Fernanda Spada (UADER), Evangelina Franzot (INFD Salvador Maciá,) Justina Guelache (UADER), Camila González (UADER), Jordán Cariaga (UADER)</p>	
<p><b>19.00 - Mesa Literatura entrerriana y espacios culturales de difusión (Salón E. Brizuela)</b>          Presentación del proyecto <i>Galería de mujeres poetas</i> -Paula Romina Ciancio, Marina Estrella Delorenzi (Taller <i>Hilando Palabras</i>)          Estrategias de un librero. O cómo el universo de la literatura entrerriana organiza una librería. - Gonzalo Seguel (Librería <i>Malapalabra</i>) y Margarita Presas (Taller <i>ALQUIMISTAS 222</i>)  <i>Mesa de lectura del Taller Alquimistas 222</i>- Leen: Josefina Minatta, Valentina Gutiérrez, Luisa Baggio, Rodolfo Negri y Verónica Reynoso</p> <p style="text-align: right;">Coordina: Margarita Presas</p>	
<p><b>20.00 - Cierre musical.</b></p>	

<p><b>Escuela Normal “José Ma. Torres” - Paraná (Urquiza y Corrientes)</b>  <b>Salón de Actos:</b> Primer piso, pasillo paralelo calle Corrientes. <b>Aula 4:</b> Primer piso, pasillo paralelo calle Corrientes. <b>Aula de la Memoria:</b> Planta baja, pasillo paralelo calle Andrés Pazos. <b>Aula 33:</b> Planta baja, pasillo paralelo a calle Andrés Pasos. <b>Aula 34:</b> Planta baja, pasillo paralelo a calle Andrés Pasos.</p> <p><b>Biblioteca Popular “El Porvenir” - Concepción del Uruguay (San Martín 782)</b>  <b>Salón Electo Brizuela:</b> Planta Baja. <b>Sala de Lectura:</b> Primer Piso.</p>
--

## NOS ACOMPAÑARÁN LIBRERÍAS Y EDITORIALES LOCALES.

Con la colaboración de:

