



I Congreso Canto popular UADER
«Experiencias y saberes en el abordaje del canto popular.
Instancia formativa de escritura y prácticas»

Organiza: Cátedra Canto especializado Folclore y Tango.

Fecha: 24 y 25 de octubre de 2022.

Modalidad: presencial.

No arancelado.

Lugar de desarrollo: Escuela de Música, Danza y Teatro «Prof. Constancio Carminio» – Paraná.

Fecha de inscripción para asistentes: del 1 de septiembre al 14 de octubre.

Para la entrega de escritos que participarán en las mesas:

Se deberán entregar resúmenes y trabajos en el mismo envío al correo:

congresocantopopular@gmail.com

Extensión:

Resúmenes: 200 palabras

Trabajos: hasta 3000 palabras

Fecha límite de entrega: 24 agosto

Normas tipográficas

Para la presentación de los trabajos se tendrá en cuenta:

Enviar el trabajo en formato .docx , hoja tamaño A4, margen superior e inferior 2,5 cm, margen izquierdo y derecho 3 cm.

Fuente para todo el documento Times New Roman. Utilizar tamaño 12 para el contenido.

La carátula debe contener:

Título del trabajo

Nombre y Apellido de autor/es Autora/s

Filiación académica (si la hubiere)

Año: 2022

Se sugiere utilizar negritas para destacar palabras y comillas para citas, indicar entre paréntesis a quién/quienes pertenece.

Utilizar sangrías de primera línea para comienzos de párrafo.



FHaYCS

Escuela de Música, Danza y Teatro
«Prof. Constancio Carminio»

«2022 | Las Malvinas son argentinas».

Bibliografía:

Al final del trabajo incluir las referencias bibliográficas utilizadas, ordenadas según apellido del autor.

Para enviar los trabajos consignar el Nombre del archivo de la siguiente manera:

Apellido_Nombre_Títulodetrabajo.docx

Por ejemplo:

Sosa_María_interpretacióndeNellyOmarenlapulperadeSantaLucía.docx

Si el título es muy extenso utilizar las primeras palabras.

Enviar los trabajos al mail: congresodecanto@gmail.com

Indicar en el **Asunto:**

Trabajo para la mesa: *Nombre de la mesa*

En el **cuerpo del mail** indicar:

Apellido y Nombre de autor/a/res/as

Título del trabajo

Mesa 1: **Borradores y escrituras en proceso**

Mesa 2: **¿Qué interpreto cuanto interpreto?**

Se reciben consultas en el mismo mail.